



历史街道散步道

大阪市史迹关联散步道指南

上町台地北路线



大阪市

越中井



难波宫迹出土的轩瓦(大阪历史博物馆藏)

大阪市建设局 道路部门

平成 23 年 3 月发行

关于大阪市史迹关联散步道<历史街道散步道>

大阪市拥有许多从史前时代、古代、中世纪、近代、到现代的史迹。

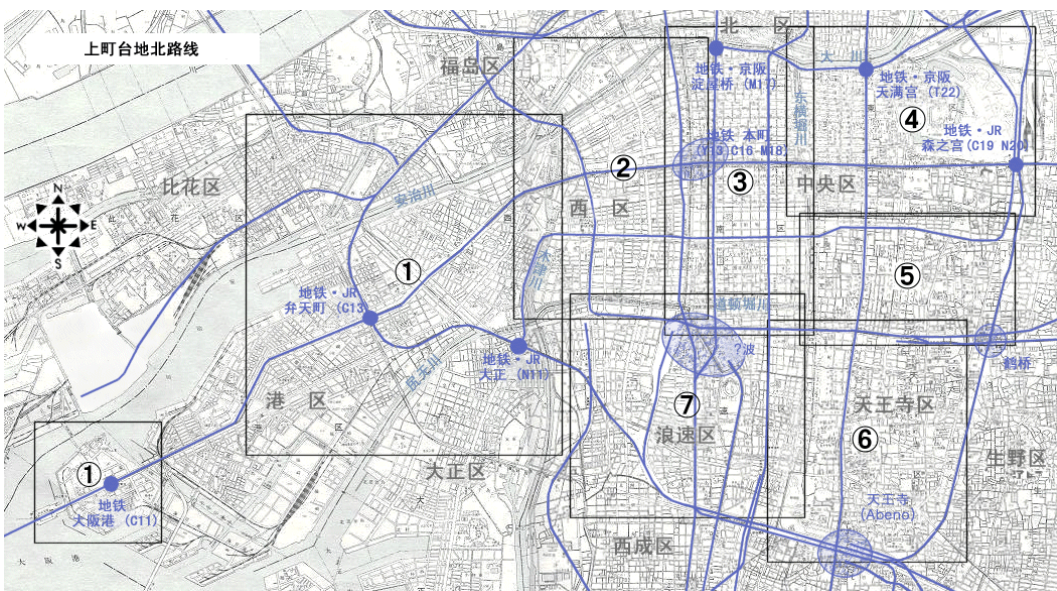
大阪市致力于祖先和前辈们留下的宝贵文化遗产史迹的辉煌延续。为了提高其效果,对史迹关联散步道<历史街道散步道>进行完善的整備。此指南是为了让更多的人前来<历史街道散步道>游览而作成。如果您阅览后,对此感兴趣,请一定到这里游览探询。

了解与自己相关的地域的历史和文化,会给与每天的生活点缀情趣。那么,首先从您的居住和工作场所附近及喜欢的场所开始散步游览。您一定会有新的发现。

历史街道散步道如右图所示,大阪市内设定了分 5 个区域的游览路线。此指南记入了上町台地北路线,需半天至 1 天的时间游览的 7 个区域的地图和史迹等介绍说明。这里向您推荐按号码顺序游览。当然,也可以选择适合自己的路线,如乘坐电车、公共汽车等。

关于史迹等详细说明,请浏览以下网页。

<http://www.city.osaka.lg.jp/kensetsu/page/0000008550.html>

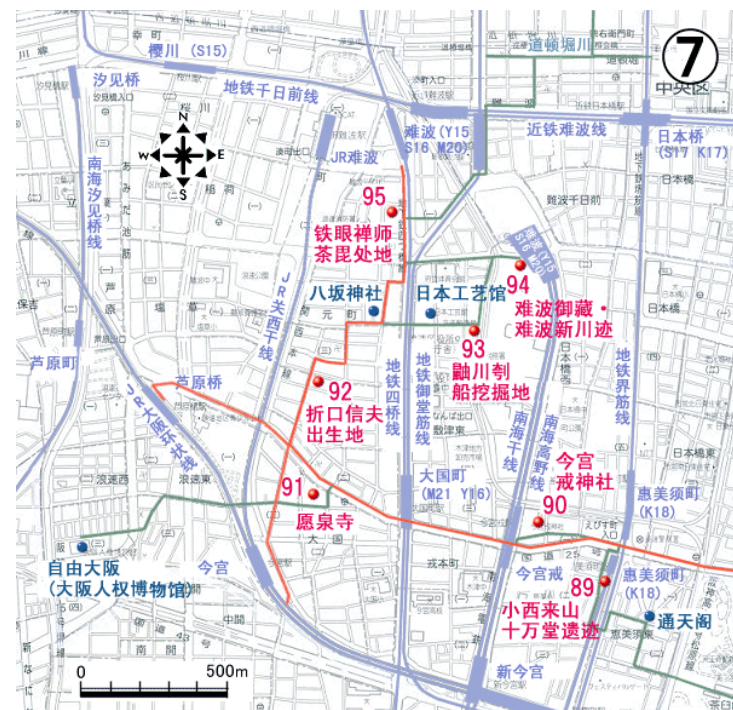


[7] 浪速区

- 89 **小西来山十万堂遗迹**:来山是江户初期的俳句诗人。18岁就成为俳句判定(师傅)。晚年深居这里的十万堂,写下了很多名句。(浪速区惠美须西二丁目步道内)
- 90 **今宫戒神社**(浪速区惠美须西一丁目)
- 91 **愿泉寺**(浪速区大国二丁目 2)
- 92 **折口信夫出生地**:也以释迦空之名为众人所知的大正·昭和时期的日本文学学家、民俗学家、诗人的折口信夫生在这里。(浪速区敷津西一丁目、鸥町公园)
- 93 **融川刳船挖掘地**:明治 11 年(1871),在沿着附近流动的难波新川和融川的连接工事时,约 6 世纪的刳船被挖掘出。(浪速区难波中三丁目、浪速郵便局前)
- 94 **难波御藏·难波新川迹**:享保 17 年(1732),在这里设置了幕府的米仓。难波新川是为了向御藏船运而开凿的河川。(浪速区难波中二丁目 8、南海高架西侧)
- 95 **铁眼禅师茶毘处地**:万福寺隐元下门下,致力于黄檗宗传教的铁眼,为了出版全套大藏经,他遍访全国募款。当时,全国灾害四起,于是他把募集的捐款援助了大阪洪水和全国的饥饿救灾。由于过渡劳累,53岁去世,并埋葬在这里。(浪速区元町一丁目 10-2、铁眼寺)

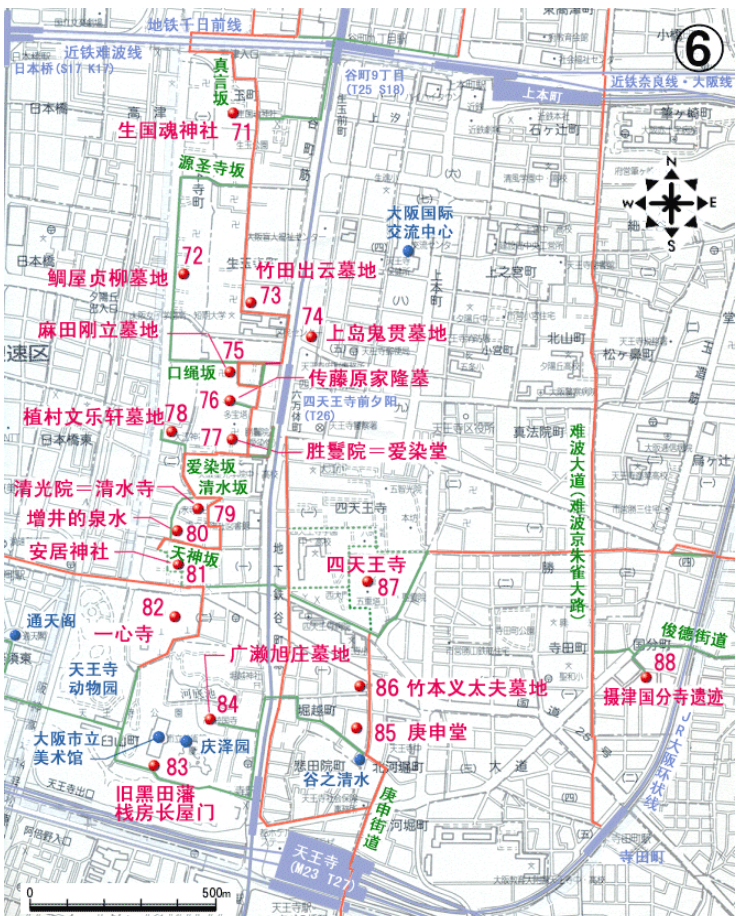


94 難波御藏
難波新川跡

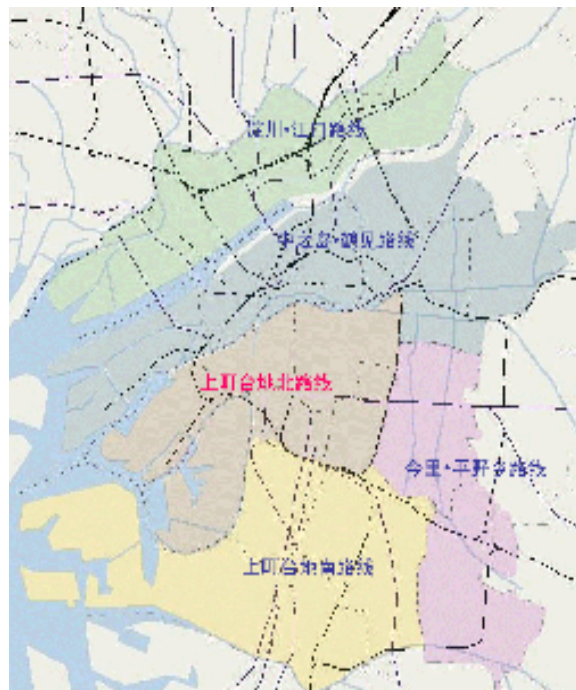


84 **广濑旭庄墓地**:于文化4年(1807)在大分日田诞生的旭庄,协助兄长经营学习塾、咸宜园。30岁时来到大阪的堺市开办私塾。做诗、著书展现了他的才华与勤勉。直到辞世5日前写下的日记「日间琐事备忘」,反映了旭庄当时的宝贵资料。(天王寺区茶臼山町1-31,统国寺)

85 **康申堂**(天王寺区堀越町2-15)



77 胜鬘院多宝塔



注意

历史街道散步道以安全·愉快地游访为宗旨设定的游览路线。其中有交通流量多的道路,请注意安全。另外,在阳光照射强的季节游访时,请戴上帽子。

另外,地图上显示的史迹等位置是指南作成时的内容,因建筑物的改建等,有转移到其他场所的情况。

凡例

- 历史街道散步
- 其他路线
- 史迹等
- 其他设施
- 铁路及车站

指南柱和路标石

为了帮助您悠然地慢步在历史街道,我们正设置「指南柱」和「路标石」。散步在历史街道时,请以此为标示。



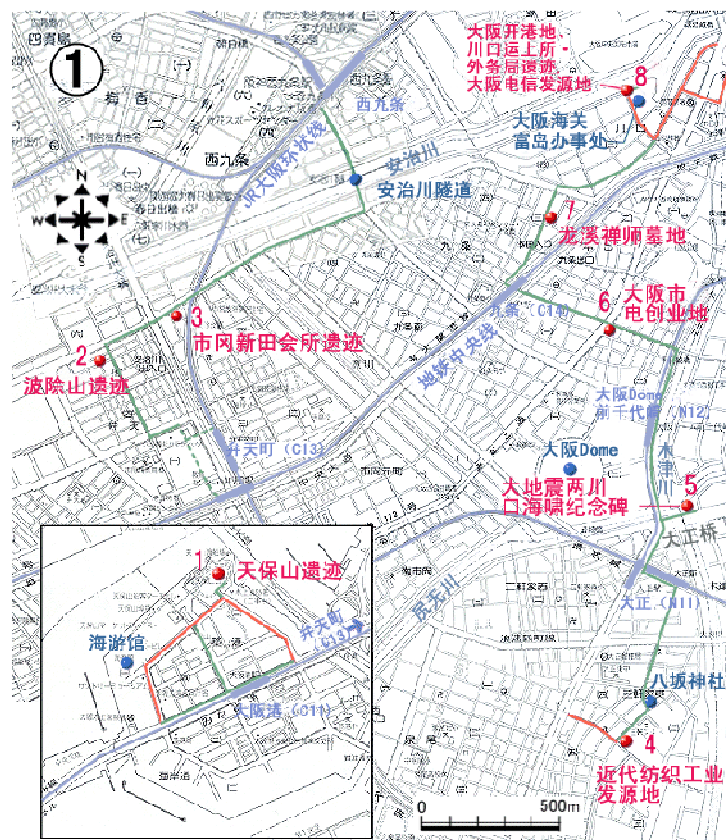
旧型



新型

[1] 港区·大正区·西区西部(部分浪速区)

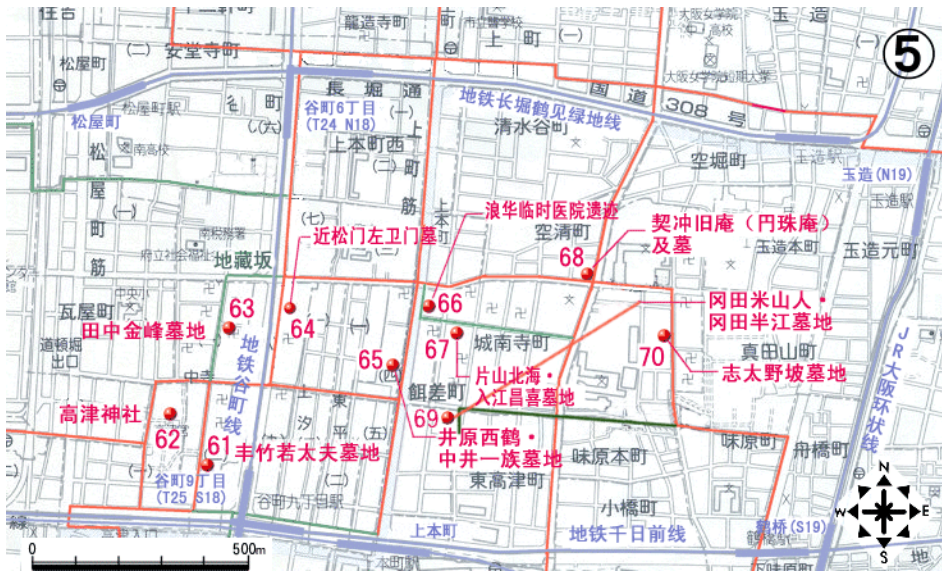
- 天保山遗迹:**随着天保年间(1830 年代)安治川疏浚,挖出的泥土堆积而成的山。当时,由于天保山比现在还要高,因此它被当做航行的目标,又被称为目印山。据说是当时热闹游览地。(港区筑港三丁目 2、天保山公园)
- 波除山遗迹:**天保山形成约 100 年前,由河村瑞贤指挥的安治川开凿工事所挖掘出的泥土堆积而成的山。(港区弁天五丁目 12、弁天东公园)
- 市冈新田会所遗迹:**元禄 11 年(1698),由市冈与卫门等指挥的排水开垦工程的市冈新田的集会所遗迹(港区波除五丁目 12、波除公园西北角)
- 近代纺织工业发源地:**明治 15 年(1882),在这片土地上诞生了日本最早的纺织工厂,被称作大阪纺织公司。(大正区三轩家东二丁目 12、三轩家公园)
- 大地震两川口海啸纪念碑:**嘉永 7 年(1854),大阪发生 2 次大地震,因海啸引起了严重灾害。翌安政 2 年,为了追悼死者和向后人传教津波灾害的经历而建的纪念碑。碑文上除让人们注意警戒,还有提醒人们因纪念碑是木制,需经常用墨描写的注意书。(浪速区幸町三丁目、大正桥东诘北侧)



1. 天保山 (浪速百景)

[6] 天王寺区南部

- 生国魂神社**(天王寺区生玉町 13)
- 鯛屋贞柳墓地:**承应 3 年(1654), 出生在南御堂前点心铺的贞柳受到俳句家的父亲和叔父的影响, 很小就在狂歌上展现出了才能。之前, 狂歌只作为俳句家的业余爱好。自贞柳之后, 涌现出职业狂歌家。太田蜀山人等出现后, 迎来了兴盛时期。贞柳则是狂歌的源流。(天王寺区下寺町一丁目 3-64、光伝寺)
- 竹田出云墓地:**在偶人净琉璃的历史中, 与艺人竹本义太夫、作家近松左卫门同样作为代表人物被推出的竹田出云在竹本座的演出发挥了才能, 同时他也崭露了作为剧本家的才华。「假名手本忠臣藏」「菅原传授手习鉴」「义经千本樱」是至今仍在上演的杰作。(天王寺区生玉寺町 3-19、青莲寺)
- 上岛鬼贯墓地:**江户时代有代表性的俳句诗人鬼贯宽文元年(1661)生于伊丹的造酒家。温厚诚实、与小西来山有着深交。对松尾芭蕉非常敬佩, 鬼贯还在芭蕉去世的前看望了他。(天王寺区六万休町 2-10、凤林寺)
- 麻田刚立墓地:**他是江户时代的天文学家、出生在丰后。明和 8 年(1771)来到大阪, 边从医边投入天文观测。不断改进望远镜和反射镜等观测机器, 独创出与开普勒定律第三法则同样的法则。其弟子有高桥至时、间长涯、山片蟠桃。(天王寺区夕阳丘町 5-3、净春寺)
- 传藤原家隆墓:**以新古今和歌集的评选人而有名的家隆和藤原定家并称为镰仓时代初期的和歌诗人。嘉祿 2 年(1236)在此地草为庵, 修行日想观, 并在此处去世。(天王寺区夕阳丘町 5)
- 胜鬘院=爱染堂**(天王寺区夕阳町丘 5-38)
- 植村文乐轩墓地:**据说是从偶人净琉璃中兴的先祖「文乐」由来的、称为文乐轩, 详细内容尚未清楚。(天王寺区下寺町二丁目 2、円成寺)
- 清光院=清水寺**(天王寺区伶人町 5-8)
- 增井的泉水:**这一带是涌出丰富的地下水之处, 有被誉为「天王寺的七名水」的井。增井是其中之一, 原有上下 2 口井。分为上是武士用、下是普通住民用, 现在仅留下一口井。(天王寺区伶人町 5-35)
- 安居神社·真田幸村阵亡遗迹碑**(天王寺区逢阪一丁目 3)
- 一心寺**(天王寺区逢阪二丁目 8)
- 旧黑田藩栈房长屋门:**这一长屋门是具有江户中期的栈房构造的、稀有遗迹。原位于中之岛。伴随楼房建设, 就捐赠于大阪市, 并迁移此地。(天王寺区茶臼山町 1、市立美术馆南侧)

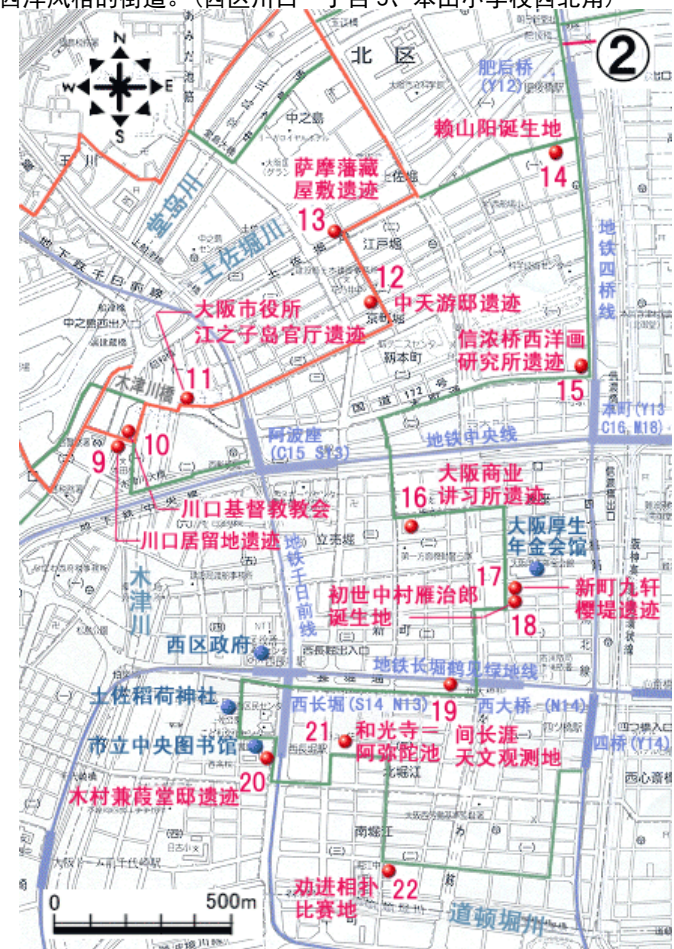


- 67 **片山北海·入江昌喜墓地**: 江户时代中期的儒学家、诗文学家片山北海在立壳堀开设了「孤云馆」。木村兼葭堂、中井竹山、赖春水（山阳的父亲）等结成「混沌诗社」，刻苦做诗。入江昌喜和北海是同时代的商人学者。自学国学留下了「万叶类叶抄」。（天王寺区城南寺町5、梅松院）
- 68 **契冲旧庵（円珠庵）及墓**: 江户时代初期的日本学家、契冲于晚年隐居在这里，专注于古典研究。代表作有「万叶代匠记」。（天王寺区空清町4）
- 69 **冈田米山人·冈田半江墓地**: 文化、文政期（1084-30）的大阪活跃着众多文人画家。作为画坛先驱者是经营谷米的商人。在其寓所经常出入木村兼堂和赖山阳等众多文人墨客。其子半江也和父亲一样，也是擅长吟诗作画的文人。（天王寺区饵差町8、良专庵遗迹）
- 70 **志太野坡墓地**: 芭蕉门下十名高足之一、志太野坡从福井来到江户在兑换商、越后屋做总管，后来投入俳句领域，宝永元年（1704）来到大阪。主要巡游关西地区，特别在九州拥有1000多名弟子。（天王寺区饵差町11、宝国寺）

- 6 **大阪市电创业地**: 明治36年（1903年）9月，这里（花园桥西诘）到筑港约5km是大阪最早开始运营的市电。（西区千代崎二丁目8、港通东侧步道内）
- 7 **溪禅师墓所**: 从师于开设宇治万福寺的明代的高僧隐元的龙溪禅师是这里九岛院的创始人。宽文10年（1670），巨大洪水侵袭了大阪，禅师为祈愿减少灾害而坐禅，并就此圆寂。（西区本田三丁目4-18、九岛院）
- 8 **大阪开港地、川口运上所·外务局遗迹、大阪电信发源地**: 大阪港于明治元年（1868）7月在这里的河口地开设了港口。并设置了运营所（税关）和外国事务所。3年后，开通了连接川口和造币局、神户的电信。（西区川口二丁目、大阪税关富岛办事处区内）

[2] 区东部

- 9 **口居留地遗迹**: 与大阪开港同时开设的2.6ha的外国人居留地面向林荫繁茂、路灯排列的柏油路，木制小房式的西方建筑排列的西洋风格的街道。（西区川口一丁目5、本田小学校西北角）
- 10 **口基督教会**: 建在本田小学北侧的此教会是大正8年（1919）改建的，居留地的面影依然可见。（西区川口一丁目3）
- 11 **阪市役所江之子岛官厅遗迹**: 明治31年（1898），在这里建成了第一个大阪市官厅。之前则根据特例，府知事兼任市长，所以没有市独自の官厅。（西区江之子岛一丁目9）
- 12 **天游邸遗迹**: 天游是大阪西洋学的先祖桥本宗吉的弟子、是一名医生。边从医边开办西洋学塾。绪方洪庵是其中弟子之一。（西区京町堀二丁目11、江户堀中公园东南角）



- 13 **萨摩藩藏屋敷遗迹**:萨摩藩拥有把这里的栈房称为上宅,中(江戸堀)、下(立壳堀)合起来3个宅邸。(西区土佐堀二丁目4-9)
- 14 **赖山阳诞生地**:著作了「日本外史」,对幕末的保皇思想起了重大影响的赖山阳出生在这里。(西区江戸堀一丁目10)
- 15 **信浓桥西洋画研究所遗迹**:小出梢重、国枝金兰、锅井克之等大阪出生的画家为中心设立的西洋画研究所,在这涌现出很多专业画家。(西区鞆本町一丁目、信浓桥交叉路口西北角)
- 16 **大阪商业讲习所遗迹**:是由青年新闻记者加藤政之助提议,得以鸿池、住友、藤田等富商援助,于明治13年建校的大阪第一所商业学校。(西区立壳堀二丁目2、阿波座南公园西南角)
- 17 **新町九轩樱堤遗迹**:作为京都的岛原、江戸的吉原都是近三大花街柳巷之一繁荣的新町。在北侧的九轩街种植着樱花,春季的夜樱让市街变的喧哗。(西区新町一丁目10、新町北公园西北角)
- 18 **初世中村雁治郎诞生地**:代表近代京都歌舞伎的著名演员、第一代的中村雁治郎于万延元年(1860)出生的在这里的扬屋「扇屋」。(西区新町一丁目17-11)
- 19 **间长涯天文观测地**:长涯是江戸时代商人天文学者,曾参与过幕府改变历法的工作。他用英国制的观测仪,架设在富田屋桥上进行了天文观测。(西区新町二丁目、长堀通中央、散步道内)
- 20 **木村兼葭堂邸遗迹**:出生于造酒家庭的兼葭堂不仅精通自然科学,还掌握了荷兰语和拉丁语,并在绘画和著作上也展现出了才华。此遗迹在当时如同文人沙龙一样。(西区北堀江四丁目3、大阪市中央图书馆东南角)
- 21 **和光寺=阿弥陀池**(西区北堀江三丁目7)
- 22 **进相扑比赛地**:江戸时代,因伤风败俗被禁止的民众劝进(化缘)相扑从元禄时期被放宽限制。大阪于元禄15年(1702、也有传说是元禄5年)在这里最早举办了相扑比赛。(西区南堀江二丁目、南堀江公园西侧)

[3] 中央区西部

- 23 **淀屋宅邸遗迹**:淀屋的第一代、常庵致力于中之岛开发,第二代、个庵则开设米市,父子2人积累了巨大财富,其宅邸就在这附近。(中央区北滨四丁目、淀屋桥南诘西侧)
- 24 **松濂青青诞生地**:出生在这里的青青,自幼学习诗歌,其作品被俳句诗人正冈子规所赏识。到东京后从事一段「子规」的编辑工作。回到大阪后在朝日报负责「朝日俳坛」的俳句选出,奠定了大阪俳坛的基础。(中央区北滨四丁目6)
- 25 **支票交易所发源地**:我国最早支票交易所于明治12年(1879)在这里开设。(同上)
- 26 **帝国座遗迹**:以「オペケペー节」而风靡一时的川上音二郎,作为新流派根据地,于明治34年(1901)建造的大阪最早的纯西洋风格的剧场。(中央区北滨四丁目4-7)

大阪历史博物馆

作为代替大阪城内的大阪市立博物馆而建成的大阪历史博物馆(照片的中间),邻接难波宫遗迹(照片的前侧),可一览以展示难波遗迹为主的大阪历史。设计与照片后面的NHK大阪广播局为一体结构,地下保存及展示着遗构。

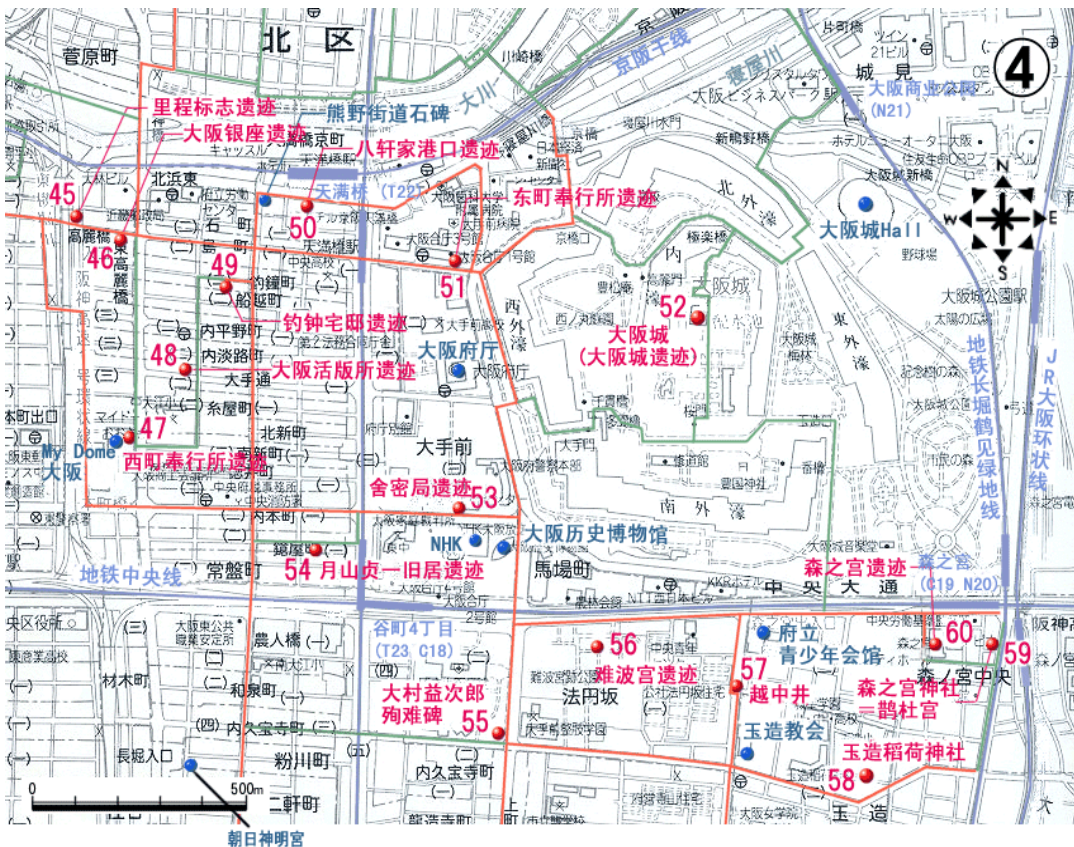
从10层窗户能展望难波宫遗迹的全貌。



难波宫遗迹和历史博物馆(中央)

[5] 中央区东南部·天王寺区北部

- 61 **丰竹若太夫墓地**:若太夫最初成为竹本义太夫弟子是元禄16年(1703)。23岁独立开办丰竹座。丰竹座位于道顿堀的东侧,与西侧的竹本座都深受众人喜爱。(中央区中寺二丁目1、本经寺)
- 62 **高津神社**(中央区高津一丁目)
- 63 **田中金峰墓地**:金峰作为儒医在弘化元年(1844)午月、午日、午刻生。由此,被传为不寻常的孩子。从小虚弱多病,但15岁起就开始作为医生诊察并教医学和儒学,为穷人建造了施药院。他在诗文上也很精通,著有「大阪繁昌诗」。但是才子薄命,18岁就病逝了。(中央区中寺一丁目、妙寿寺)
- 64 **近松门左卫门墓**:不用对作为偶人净琉璃和歌舞伎的剧本作家而著名的近松进行详细讲解,狭长小路深处的墓前鲜花和供物络绎不绝,足以证实他的伟大之处。(中央区谷町8丁目1)
- 65 **井原西鹤·中井一族墓地**:关于与近松共同代表近代大阪的文豪、西鹤也记录在墓地。此寺也是开办怀德堂的中井髭庵等中井一族的墓地。(中央区上本町西四丁目1、誓愿寺)
- 66 **浪华临时医院遗迹**:根据明治元年(1868)的公告,在大阪计划设置医学专门教育设施和医院。建成了教育设施舍密局,但是医院建设由于财政困难,在大福寺开设了2年「临时医院」。院长是绪方洪庵的次子、惟准,主任教授是荷兰人Bauduin。(天王寺区上本町四丁目1-21)

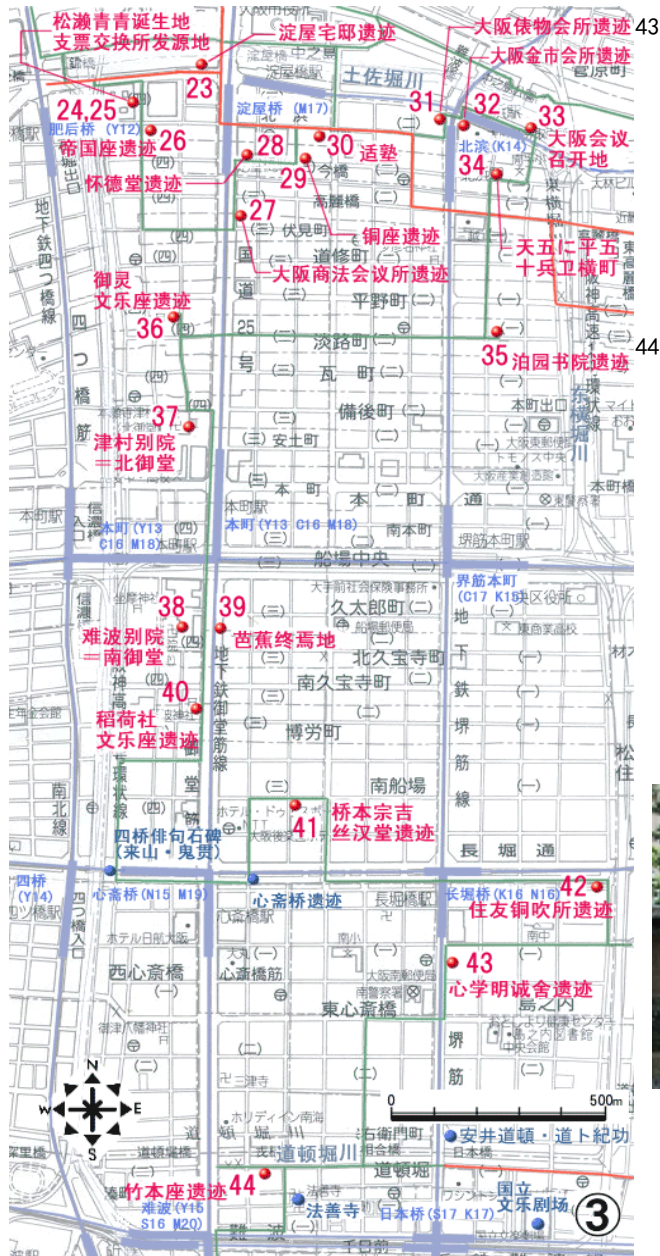


- 56 **难波宫遗迹**:根据大阪大学的山根德太郎氏从昭和 28 年(1953)起花费一生精力的发掘调查,其所在地已明确的难波宫,以大极殿为中心约 1 公里向四面扩展。在孝德朝的难波长柄方碕宫的遗迹建造的天武朝前期难波宫(686 年烧毁)和圣武朝的后期难波宫(726 年建造)2 个遗构被发现。(中央区法円坂一丁目)
- 57 **越中井**:这附近是细川越中守忠兴的宅邸。越中井则是宅邸内的井。庆长 5 年(1600),关之原交战前,忠兴跟随家康出征攻打上杉,石田三成预将在阪诸大名的家族作为人质,忠兴的夫人、玉子(洗礼名 Gratia)没有听从,叫家臣刺伤自己的胸部结束了 37 岁的生命。附近的玉造教会圣堂前同时立着高山右近和 Gratia 夫人的像,作为基督大名而有名。(中央区森ノ宮中央 2 丁目 12、道路用地内)
- 58 **玉造稻荷神社**(中央区玉造二丁目 3)
- 59 **森之宫神社=鹤杜宫**(中央区森ノ宮中央一丁目 14)
- 60 **森之宫遗迹**:是绳文、弥生期的综合遗迹。从下层贝冢里出土的海产真牡蛎和上层出土的淡水濑田蚬贝,清晰可见河内湾到河内滩、河内湖的变迁。另外,从绳文后期至弥生期的贝层中发现了约 40 岁以上男性的入葬人骨和生活用品等。(中央区森ノ宮中央一丁目、Piloti Hall 内)

- 27 **大阪商法会议所遗迹**:设立于明治 11 年(1878)。是大阪商工会议所的前身。(中央区高丽桥三丁目 6)
- 28 **怀德堂遗迹**:享保 5 年(1724)中井髻庵等人创办的学习所。从武士到商家佣人,不论身份地位,都能在此求学。这里培养了山片蟠桃等众多商人学者。(中央区今桥三丁目 5)
- 29 **铜座遗迹**:铜是江户时代的重要出口商品,大阪一元化管理了最主要的造铜及其物流。(中央区今桥三丁目 1-14、爱珠幼儿园前)
- 30 **适塾**:西洋学的学者绪方洪庵于天保 9 年(1838)在自家开设的私塾。在这里不断涌现出大村益次郎、桥本左内、福泽谕吉等丰富多彩的人物。(中央区北滨三丁目 3-8)
- 31 **大阪俵物会所遗迹**:江户时代,把晒干的海产品装入草袋进行出口,由此称为俵物。海外贸易结算,部分也以俵物计算。为了顺利收购俵物,延享元年(1744)设立了会所。(中央区北滨二丁目 2-15)
- 32 **大阪金市会所遗迹**:江户时代的通货以关西银、关东金来区分。为了金银交换,规定了交换比率,实际在此会所制定的行市已成为标准行市。(中央区北滨一丁目、大阪证券交易所)
- 33 **大阪会议召开地**:明治 8 年(1875),大久保利通为了巩固政府体制,试图将对立派的木户孝允和板垣退助拉拢过来,伊藤博文和井上馨等则在此召开会议。这就是世间所称的大阪会议。(中央区北滨一丁目 1-12)
- 34 **天五に平五 十兵卫横町**:江户时代,伴随经济的发展,产生了现在银行业务的必要性,便产生了兑换商。大阪于宽永 5 年(1628),天王寺屋五兵卫是最早开始兑换业务。天王寺屋五兵卫(天五)的对面、平野屋五兵卫(平五)有自己的店铺,五兵卫二人则称为「十兵卫」横町。(中央区今桥一丁目、开平小学西南角)
- 35 **泊园书院遗迹**:是在江户时代的大阪与怀德堂、适塾并称的私塾,藏书 2 万余册。现在,作为泊园文库保存在关西大学。(中央区淡路町一丁目 5)
- 36 **御灵文乐座遗迹**:明治 4 年(1871)迁移到西区的松岛「稻荷社文乐座」,又由植村家于 17 年迁回此处。直到大正 15 年(1926),因失火而烧毁。(中央区淡路町四丁目、御灵神社正面左侧)
- 37 **津村别院=北御堂**(中央区本町四丁目 1)
- 38 **难波别院=南御堂**(中央区久太郎町四丁目 1)
- 39 **芭蕉终焉地**:元禄 7 年(1694)逗留在大阪的松尾芭蕉,在这附近的花屋仁卫门的厢房屋卧病不起,10 月 12 日去世。享年 51 岁。在南御堂院内还有辞世排句碑。(中央区久太郎町三丁目 6、御堂筋东侧分离带)
- 40 **稻荷社文乐座遗迹**:重新振兴了已衰落的偶人净琉璃的是植村文乐轩。到了第二代(文化 8 年、1811),则在这里修建了小屋,持续到明治 4 年(1871)的小屋被称为「文乐轩戏剧」,衍变为现在的「文乐」之称。(中央区南久宝寺町四丁目 2、难波神社正面右侧)

[4] 中央区北东部

- 41 **桥本宗吉丝汉堂遗迹**:大阪西洋学的祖先、桥本宗吉在江户学习荷兰语。回到大阪后开办了西洋学塾「丝汉堂」。(中央区南船场三丁目 3-23)
- 42 **住友铜吹所遗迹**:江户时代,大阪是练铜的一大中心地。面向长堀等运河有很多铜吹所(精练工厂)。其中住友铜吹所最有名。(中央区岛之内一丁目 6-7)



43 **心学明诚舍遗迹**:「心学」是石田梅岩于享保 14 年(1729)在京都倡导的教育运动,简明道德伦理形式的讲义深受欢迎并在全国推广。大阪的明诚舍是由梅岩的孙弟子、井上宗甫于天明 5 年(1785)开设的,在此地直到昭和 13 年(1938)。(中央区岛之内一丁目 21-20)

44 **竹本座遗迹**:第一代的竹本义太夫贞于享元年(1684)作为偶人净琉璃的小屋开设的。繁荣时期,它与道顿堀的角戏、中戏等在华丽的舞台上斗艳争辉。偶人净琉璃衰落,变身成歌舞伎小屋、大众表演场所(浪花座)。但于平成 13 年(2001)闭馆,结束了作为剧场的漫长历史。(中央区道顿堀一丁目 8)



30 通塾

- 45 **里程标志遗迹**:江户时代,京街道、中国街道等大阪和各地连接道路的距离以此处为标准测量。明治时代,相当于现在道路法的制度被制定时,依然以此处为标准,并建成元标。(中央区东高丽桥 6,高丽桥东诹北侧)
- 46 **大阪银座遗迹**:银座起源于德川家康在伏见成立银币铸造所开始。当时也在大阪设立了银座,但未进行货币制造,据说只起着将在生野(兵库县)和石见的银矿开采的银运送到京都的作用。(中央区东高丽桥 2-37)
- 47 **西町奉行所遗迹**:幕府直辖地江户时代的大阪分东西奉行所,每 1 个月的交替执行公务。最初是在东町奉行所旁,享保 9 年(1724)的火灾后迁移到此地。维新后,在此处设立了府厅。(中央区本町桥 2、My Dome 大阪前)
- 48 **大阪活版所遗迹**:明治 3 年(1870),受五代友厚恳请,建筑家本目昌造设计并创设的印刷所。可以说大阪近代印刷由此开始。(中央区大手通二丁目 4)
- 49 **钓钟宅邸遗迹**:宽永 11 年(1634),三代将军家光来到大阪城时,规定永远免除街内的地税(固定资产税)。为此表示感谢,在市街内建了一个吊钟,向市街报税时。明治 3 年(1870)吊钟被撤去,保存在府厅楼顶。后来吊钟又于昭和 60 年(1985)迁回原处,1 日敲响 3 次。(中央区钓钟町二丁目 2-11)
- 50 **八轩家港口遗迹**:古代称为「渡边的津」的港口被推定在这附近。平安时代末,成为从京都四天王寺、熊野参拜的上陆点(熊野街道以此处作为起点)。江户时代,三十石船与伏见之间航运,颇显繁华。据说八轩家的由来是因有 8 轩船屋。(中央区天满桥京町 2-10)
- 51 **东町奉行所遗迹**(中央区大手前一丁目、合同厅舍 1 号馆南侧)
- 52 **大阪城(大阪城遗迹)**:最初的大阪城是由丰臣秀吉在莲如创建的石山御坊(本愿寺)遗迹建成(天正 11、1588 年动工),现在所见的城廓是德川时代的,天守阁是昭和时代改建的。现在虽看不到秀吉时代的城楼面貌,但在最近的挖掘调查中逐渐清晰。(中央区大阪城)
- 53 **舍密局遗迹**:「舍密」意味着荷兰语的理、化学。明治 2 年(1869)设立了大阪最初的公立学习所,如名所示主要教理、化学。明治 22 年(1889)迁移京都,连续到旧制第三高等学校、京都大学。(中央区大手前三丁目、大阪府厅新别馆南馆南侧)
- 54 **月山贞一旧居遗迹**:大阪从江户时代初期就已成为国内少数的刀剑制造地。贞一是幕末至维新时期代表大阪的刀匠,曾锻造了明治天皇的佩刀和伊势神宫的宝刀。(中央区鑓屋町一丁目 2)
- 55 **大村益次郎殉难碑**:明治 2 年(1869),受兵部大辅委托为近代陆军兵制的制定做出努力的益次郎激起不满士族的反感,同年 9 月在京都被袭击。在京都无法接受治疗,就在此地的浪华临时医院(从天王寺区上本町四丁目迁移)接受右腿截肢手术,但为时已晚。(中央区法門坂二丁目、国立大阪医疗中心东南角)