

平成21年度咲くやこの花賞受賞者

《美術部門》

よどがわ

淀川テクニック（現代美術）

しばた ひであき
柴田 英昭 昭和51（1976）年9月30日生まれ（33歳）
（写真右）

まつなが かずや
松永 和也 昭和52（1977）年8月10日生まれ（32歳）
（写真左）



〔贈呈理由〕

アルミ缶や折れ曲がった傘、古布などの淀川に落ちているごみ、漂流物などを使って作品を制作しており、「水都大阪2009」でも鑑賞者の注目を集めた。

現代社会が抱える環境問題というグローバルな課題に新しい姿勢で取り組みつつ、しかし難解でないユニークな作品に仕上げる姿勢が高く評価され、今後ますますの活躍が期待される。

〔略歴〕

大阪淀川を拠点に落ちているゴミ、漂流物などを使って作品を作るアートユニット（2003年結成）。
「キリンアートプロジェクト2005」グランプリ、「第12回岡本太郎現代芸術賞」（入選）など受賞。
「釜山ビエンナーレ2006」（韓国）、「KITA!!」（インドネシア）、「TWINISM」（ドイツ）、
「水都大阪2009」など国内外の展覧会に多数参加。

〔主な展覧会〕

- 2003年 「淀川フェスティバル」、大阪
- 2004年 「ゴミ淀川産展」、淀川区民ギャラリー、大阪
- 2005年 「キリンアートプロジェクト2005」、タマダプロジェクトアートスペース、東京 & KPO リンブラザ大阪、大阪
- 2006年 「デジタルスタジアム」、NHK BS2（テレビ）
「SCOUTED! 施井泰平×いしかわかずはる×淀川テクニック」 produced by yukari-art、ギャラリーエス、東京
「釜山ビエンナーレ2006」、釜山、韓国
- 2007年 ART@AGNES 2007、東京
「水の情景ーモネ、大観から現代まで」展、横浜美術館、神奈川
「十人十色 by YUKARI ART CONTEMPORARIES」、ギャラリーエス、東京
「エコアートフェスタ」、天保山岩壁、大阪
- 2008年 「KITA!! Japanese Artists Meet Indonesia」、ジョグジャ・ナショナル・ミュージアム、インドネシア
「ともに生きるー欲望・矛盾・創造ー～都市 自然 人 食 メディア～<開館20周年記念>」、川崎市市民ミュージアム、神奈川
「ダイヤモンドダスト」、YUKARI ART CONTEMPORARY、東京
「ECO ART FESTA OSAKA 2008」、天保山ハーバービレッジイベント広場、大阪
東京コンテンポラリーアートフェア2008、東京
- 2009年 「第12回岡本太郎現代芸術賞展 TARO 賞」、川崎市岡本太郎美術館、神奈川
「TWINISM」、クンストハウスハンブルグ、ドイツ
「それってゴミ?」（トーキョーワンダーサイト主催）、国際連合大学1階 地球パートナーシッププラザ（GEIC）、東京
「水都大阪2009」、中之島周辺、大阪
ART TAIPEI 2009、台北、台湾
EMERGING DIRECTORS' ART FAIR ULTRA 002、東京
「ECO ART FESTA OSAKA 2009」大阪湾周辺、大阪