

9/12

3日目
火曜日

※第25・32公演にご来場の方に
大阪クラシック2017限定グッズをプレゼント

有料公演のチケット購入方法は3ページをご覧ください。

25	12:00	ヴァイオリン：浅井ゆきこ、中西朋子 ヴィオラ：川元靖子 チェロ：松隈千代恵 ピアノ：岡 純子 ブルッフ/ピアノ/五重奏曲	大丸心斎橋劇場(大丸心斎橋店北館14階)	会場 大阪フィル 全席指定 1000円	31
26	13:00	ヴァイオリン：田野倉雅秋、久員ひかり ヴィオラ：木下雄介、佐藤まり子 チェロ：近藤浩志、諸岡拓見 ブラームス/弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調	本町ガーデンシティ	会場 大阪フィル	29
27	15:00	指揮：大植英次 ヴァイオリン：田野倉雅秋 コントラバス：サイモン・ボレジャエフ クラリネット：ブルックス・ストーン トランペット：篠崎 孝 トロンボーン：ロイド・タカモト パーカッション：堀内吉昌 ストラヴィンスキー/組曲「兵士の物語」	Zepp Namba (OSAKA)	会場 大阪フィル 全席指定 1000円	34
28	15:00	ヴァイオリン：小林亜希子 J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV1004より「シャコンヌ」 マルティノン/無伴奏ヴァイオリンのためのソナチネ 第5番 作品32-1	大阪ガスビル1階フラムテラス	会場 大阪フィル	25
29	16:00	ヴィオラ：木下雄介 マリンバ：井口雅子 ピアソラ/タンゴの歴史 ほか	本町ガーデンシティ	会場 大阪フィル	29
30	17:00	ヴァイオリン：山本 彰 チェロ：田中賢治 ピアノ：河内仁志 メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49	カフェ・ド・ラ・ベ	会場 大阪フィル	32
31	17:30	フルート：井上登紀 ホルン：藤原雄一 ヴァイオリン：林 佳南子 ヴィオラ：上野博孝 コントラバス：松村洋介 デュベルノア/ホルン四重奏曲、モーツァルト/フルート四重奏曲、ハイドン/ディヴェルティメント	京阪電車なにわ橋駅アートエリアB1	会場 大阪フィル	5
32	18:00	ヴァイオリン：橋本安弘 ピアノ：橋本佳代子 グリーグ/ヴァイオリンソナタ 第3番 ハ短調 作品45	大丸心斎橋劇場(大丸心斎橋店北館14階)	会場 大阪フィル 全席指定 1000円	31
33	18:30	ファゴット：日比野希美 ヴァイオリン：小林亜希子 ヴィオラ：米田 舞 チェロ：林口眞也 ドゥヴィエンヌ/ファゴット四重奏曲 へ長調 作品73-2	大阪証券取引所ビル1階アトリウム	会場 大阪フィル 立見	7
34	18:45	パーカッション：井口雅子、久保田善則、中村拓美、堀内吉昌 アラン・エーベル/トムトム・フーリー ほか	Zepp Namba (OSAKA)	会場 大阪フィル 全席指定 1000円	34
35	19:30	ヴァイオリン：田中美奈、中西朋子 ヴィオラ：上野博孝 チェロ：石田聖子 コダーイ/弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 作品2	パークスタワー1階エントランス	会場 大阪フィル	33

御堂筋完成80周年記念事業と大阪クラシック2017のコラボレーション企画

『“御堂筋のイチョウ並木”の未来を考える』パネルディスカッション

長きにわたり守られてきたイチョウ並木の歴史とその魅力を知り、これからの未来について考えましょう。
(主催：大阪市 協賛：公益財団法人 国際花と緑の博覧会記念協会)

■日 時：9月12日(火) 14:00~15:30(開場13:30)
■会 場：大丸心斎橋劇場(大丸心斎橋店 北館14階)
■出演者 **パネリスト** 嘉名 光市 (大阪市立大学大学院 教授) 加我 宏之 (大阪府立大学大学院 教授) 中村 彰宏 (大阪府立大学大学院 准教授) 林 佳南子 (大阪フィルハーモニー交響楽団 ヴァイオリン奏者)

コーディネーター 藤原 明 (りそな総合研究所株式会社 部長)

参加無料 事前申込

■定員：180名(先着順。定員になり次第締め切らせていただきます) ■申込方法：「はがき」により、住所・氏名・電話番号・メールアドレス(お持ちの方のみ)、参加人数、参加者氏名、(複数名でお申し込みの場合)を明記して送付してください※はがき1枚で4名様までお申し込みいただけます。■あて先：〒553-0005大阪市福島区野田1-1-86大阪市中央卸売市場本場業務管理棟6階 大阪市建設局公園緑化部緑化課「パネルディスカッション」係 ■申込期間：平成29年7月24日(金)~8月25日(金)まで ■結果：参加が決定された方には、はがき又はメールにて返信します。



※内容が変更になる場合がございます。 ※有料公演は、未就学児はご入場いただけません。 ※各会場とも、お客さまの安全確保のため、入場を制限する場合がございます。
※椅子の数には限りがあるため、無料公演の会場では立見をお願いする場合がございます。