

## 団体概要書

(その1)

団体名	NPO 法人 大阪現代舞台芸術協会	団体の種別 ※いずれかの□にチェックしてください。	<input type="checkbox"/> 公益社団法人 <input type="checkbox"/> 公益財団法人 <input checked="" type="checkbox"/> NPO法人 <input type="checkbox"/> (認定NPO法人) <input type="checkbox"/> 非営利型法人 <input type="checkbox"/> (公益法人へ移行予定)
代表者の役職・氏名	(ふりがな) ｶｲ トﾘ 理事長 笠井 友仁		
主たる事務所の所在地	〒542-0083 大阪市中央区東心斎橋 2-1-27 周防町ウイングス5階 C号室		
設立年月	1997年 9月	構成員数	36
事業年度	7月 1日 から 6月 30日		
団体の活動目的	大阪の舞台表現者たちがその力を充分に発揮出来るように環境を整え、より魅力的で柔軟性に富んだ舞台芸術がより多く大阪から生まれるよう、創造環境の整備と舞台芸術の一層の社会化に寄与すること		
活動分野	※下表の芸術文化の中から選択して記入してください。 2 演劇		
主な活動内容	人材派遣業務 指定管理業務 自主公演事業		
これまでの主な活動実績	※ 具体的かつ直近の活動内容がわかるように記入してください。 大阪大学でのワークショップへの講師派遣 大阪府障がい者芸術・文化フェスタ・コンテストへの審査員派遣 ドーンセンター指定管理業務 自主公演事業の開催 演劇公演：D I V Eプロデュース公演「メイド・イン・ジャパン」 演劇サロンの開設：「D I V E事務所オープン」 演劇講座：「Re: newal 観劇講座」、「シアターサロン」		
ホームページ	有 (URL <a href="http://www.ocpa-dive.com/index.html">http://www.ocpa-dive.com/index.html</a> ) / 無		
機関紙	有 (機関紙名) / 無		

「活動分野」 大阪市芸術文化振興条例第2条にて定義する芸術文化

- 1 音楽 2 演劇 3 舞踊 4 美術 5 写真 6 映像 7 文学 8 文楽 9 能楽 10 歌舞伎  
11 茶道 12 華道 13 書道 14 その他の芸術文化

## 寄附者へのPR等

(その2)

貴団体における現在の課題	大阪では多くの劇団やユニットが民間劇場やギャラリー等のアールスペースで現代演劇を積極的に上演しています。しかし、現代演劇が持続的に発展するための基盤となる現代演劇専用の公立劇場が大阪市内に無い状況です。そのため、現代演劇に関わる情報の集約や発信の機会が著しく少なく、大阪市民は現代演劇を鑑賞する機会を大きく損ねています。
貴団体の将来展望 (何をめざしているのか、支援を受けて取り組みたいこと等)	NPO 法人大阪現代舞台芸術協会がプロデュース公演や演劇フェスティバルを開催することで、現代演劇に関わる情報を発信する機会を増やし、大阪で生まれた上質な作品を大阪内外に発信していきます。また、大阪の現代演劇を支える実演家を育成する機会をつくり、大阪の文化力向上に貢献します。
市民等寄附者に対するPR	NPO 法人大阪現代舞台芸術協会は演劇フェスティバルやプロデュース公演、ワークショップなどを開催することで、現代演劇に関わる情報を発信する機会を増やし、大阪で生まれた上質な作品を大阪内外に発信していきます。また、大阪の現代演劇を支える実演家を育成する機会をつくり、大阪の文化力向上に貢献します。どうかご支援をよろしくお願いします。