

## 団体概要書

(その1)

団体名	公益財団法人 関西・大阪二十一世紀協会 (アートアSEMBリー、アートストリーム、アーツサポート関西 (ASK) などの芸術文化活動)	団体の種別 ※いずれかの□にチェックしてください。	<input type="checkbox"/> 公益社団法人 <input checked="" type="checkbox"/> 公益財団法人 <input type="checkbox"/> NPO法人 <input type="checkbox"/> 認定NPO法人 <input type="checkbox"/> 非営利型法人 (公益法人へ移行予定)
代表者の役職・氏名	(ふりがな) ほりい よしたね 堀井 良殷		
主たる事務所の所在地	〒530-6691 大阪府大阪市北区中之島6丁目2番27号 中之島センタービル 29階		
設立年月	昭和57年4月8日	構成員数	19名
事業年度	4月1日 から 3月31日		
団体の活動目的	文化による社会の活性化を掲げ、多面的な活動を展開。活動の柱の一つとして①学生や若手芸術家の育成を目的とする展示会・演奏会、②異分野のコラボレーションや創造的環境による実験的な演奏会、③伝統芸能の保存・発展を目指す公演、④広く寄付を募って7つの芸術分野の創作活動を助成し寄付者との芸術交流を行う催事などを行っている。		
活動分野	※下表の芸術文化の中から選択して記入してください。 1～14のあらゆる芸術文化分野を活動の対象とする。		
主な活動内容	アートアSEMBリー、アートストリーム、水上オペラ、吹奏楽の夕べ、水上マーチング、上方伝統芸能に親しむ公演、ASKパトロンプログラムなど		
これまでの主な活動実績	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アートアSEMBリー (異分野のアーティストの創造的コラボレーションを実現し市民と交流)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・2014年度「声楽の楽しみ～内藤里美 ソプラノの世界～」(内藤里美、松本薫平、小柳るみ)</li> </ul> </li> <li>●アートストリーム (公募で若手芸術家の作品展を開催し、アート系若者文化を発信)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・2014年度：11/14～16開催(於:大丸心斎橋)、出展アーティスト80名、来場者数約2,900名</li> </ul> </li> <li>●水上オペラ、吹奏楽の夕べ(水上マーチング) (都市空間を舞台にして、芸術・文化を披露)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・2014年度：10/4(於:大阪城公園)「大阪城ガラ・ナイト～水都の川面に響き渡る美しきマリア～」「Brass Boot Up! ～高校吹奏楽が弾ける!奏でる!響き渡る!～」計8,000人が観覧</li> </ul> </li> <li>●上方伝統芸能に親しむ公演(日本の伝統芸能の保存と発展目指し公演)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・2014年度：3/3(於:国立文楽劇場)「～日本の文化に親しむ～花の賑わい」(市川猿之助他)</li> </ul> </li> <li>●アーツサポート関西(ASK) (市民・企業から寄付を集め、関西の様々な芸術文化団体に助成)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・寄付集め：初年度の目標2,000万円を大きく上回る4,000万円以上の寄付金獲得に成功。</li> <li>・H27年度公募助成：26件/975万円の助成決定。今年度よりパトロンプログラムを実施予定。</li> </ul> </li> </ul>		
ホームページ	有 ( <a href="http://www.osaka21.or.jp">http://www.osaka21.or.jp</a> ) ( <a href="http://artssupport-kansai.or.jp">http://artssupport-kansai.or.jp</a> ) / 無		
機関紙	有(機関紙名「KANSAI*OSAKA文化力」) / 無		

「活動分野」大阪市芸術文化振興条例第2条にて定義する芸術文化

- 1 音楽 2 演劇 3 舞踊 4 美術 5 写真 6 映像 7 文学 8 文楽 9 能楽 10 歌舞伎  
11 茶道 12 華道 13 書道 14 その他の芸術文化

## 寄附者へのPR等

(その2)

<p>貴団体における現在の課題</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アートアSEMBリー…参加者からの評価は高いが、会費収入のみでは赤字状態。</li> <li>●アートストリーム…来年度以降の会場と会場費の確保が大きな課題である。</li> <li>●水上オペラ、吹奏楽の夕べ（水上マーチング）…市民からの支持と期待は大きい が、実施に必要な資金が不足している。</li> </ul>
<p>貴団体の将来展望 (何をめざしているのか、支 援を受けて取り組みたい こと等)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アートアSEMBリー…大阪における優れたアーティスト達に、飛躍の機会を提供 するとともに、経済界や市民との交流を促す場として継続する。</li> <li>●アートストリーム…関西の若手アーティストの作品発表の場として定着してい るが、更に大阪から世界に羽ばたくアーティストを産み出して行く。</li> <li>●水上オペラ、吹奏楽の夕べ（水上マーチング）…大阪城公園周辺の都市空間を 舞台にして、大阪の風物詩となる芸術・文化のイベントを定着させ、交流人口の 拡大や観光インバウンドの促進に貢献する。</li> </ul>
<p>市民等寄附者に対するPR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大阪からは全国的に活躍する多くの芸術家が誕生しているが、大阪で育んだ才能 を存分に発揮するには、東京に出て行かざるを得ないのが実情である。大阪を芸 術・文化の香り漂う魅力ある都市にするには、登竜門都市として若手芸術家を育 てるとともに、大阪から全国、更に世界へと彼らの作品や活動を発信して行くこ とが重要である。</li> <li>●当協会では、アートアSEMBリーやアートストリーム、水上オペラ、吹奏楽の夕 べ、水上マーチング等の活動を通して、長年に亘って、大阪の若い芸術家の育成 や彼らの作品の発信に尽力してきた。こうした実績とノウハウを活かし、皆様か らの寄付で更に活動を充実・強化させて、芸術・文化の振興による大阪の活性化 に貢献して行く。</li> </ul>