

## 団体概要書

(その1)

団体名	特定非営利活動法人 地域文化に関する情報とプロジェクト 【通称NPO レシピ】	団体の種別 ※いずれかの□にチェックしてください。	<input type="checkbox"/> 公益社団法人 <input type="checkbox"/> 公益財団法人 <input checked="" type="checkbox"/> NPO法人 (□認定NPO法人) <input type="checkbox"/> 非営利型法人 (公益法人へ移行予定)
代表者の 役職・氏名	(ふりがな) あおきあつこ  代表理事 青木敦子		
主たる事務所の 所在地	554-0014 大阪市此花区四貫島1丁目6番6号		
設立年月	2004年10月	構成員数	12名
事業年度	4月1日から 3月31日		
団体の活動 目的	企業、行政、教育、NPO、アーティスト、ディレクター、キュレーター、デザイナー、ジャーナリスト、ライター、研究者など地域で活動する様々な専門家と、意志を同じくする社会人や学生との信頼関係を基盤としたネットワークを通して、異なる立場の人々が出会い協同するプロジェクトの企画運営、カタチにとられない情報メディアの企画制作、文化事業やアートプロジェクトに関する実践的研究、そして新しい「パブリック」を担う文化施設の管理運営を行っている。		
活動分野	※下表の芸術文化の中から選択して記入してください。 1,2,4,6		
主な活動内容	当法人は以下の4つの軸で活動を展開している。 1/ワークショップの運営など事業企画運営 2/映像などメディア制作およびインターネットによる発信 3/アートプロジェクトや文化事業の調査研究 4/ギャラリー等の施設管理 市民と多様な作り手(アーティスト、行政、企業)とをつなぐ中間支援的な活動がメインとなっている。		
これまでの主 な活動実績	※ 具体的かつ直近の活動内容がわかるように記入してください。 【事業】 ・大阪市「創造人材育成ワークショップ・大阪2009 演出家の仕事」企画運営(講師:安田雅弘 劇団山の手事情社)2009年 【メディア】 ・映像番組「コネクタテレビ」企画制作 2004年～現在(開始時はケーブルテレビ放送、2009年よりインターネット配信) ・大阪市ウェブサイト「log osaka webmagazine」企画制作 2005年～(現在はアーカイブのみ) ・大阪府立現代美術センター・大阪大学「季刊plug」編集発行 2005～2008年 【調査研究】 ・大阪府・大阪市「大阪アーツカウンシル設立に向けた事例調査・フォーラム開催等」事業報告書作成(共同事業体の1つとして受託)2013年 【施設管理】 ・京阪電気鉄道株式会社・枚方市「くずはアートギャラリー」施設管理 2013年～現在		
ホームページ	<input checked="" type="checkbox"/> (URL <a href="http://www.recip.jp/">http://www.recip.jp/</a> ) / <input type="checkbox"/> 無		
機関紙	<input type="checkbox"/> 有 (機関紙名 ) / <input checked="" type="checkbox"/> 無		

「活動分野」 大阪市芸術文化振興条例第2条にて定義する芸術文化

- 1 音楽 2 演劇 3 舞踊 4 美術 5 写真 6 映像 7 文学 8 文楽 9 能楽 10 歌舞伎  
 11 茶道 12 華道 13 書道 14 その他の芸術文化

## 寄附者へのPR等

(その2)

<p>貴団体における現在の課題</p>	<p>大阪をはじめ関西では、伝統的なものから新しいものまで、さまざまな芸術文化活動が行なわれています。昨今ではSNSが一般化し、個別の団体がそれぞれの活動情報を発信することが可能になりました。ただ一方で、たとえば「大阪」というエリアを包括してその魅力を発信するようなメディア、またそれらの情報がアーカイブされている場所は、残念ながら見当たりません。またそうした活動の内容も、参加した人たちだけで共有されており、成果が映像や写真で残されたり、その芸術文化活動の意義が精査されて社会的にアピールできているとはいえません。</p> <p>当法人はアートを中心とした文化に関するさまざまな情報を集め、発信し、アーカイブしていくことを大きな課題ととらえています。</p>
<p>貴団体の将来展望 (何をめざしているのか、支援を受けて取り組みたいこと等)</p>	<p>現在、当法人はメディア制作、施設管理を主に進めています。</p> <p>まず「コネクタテレビ」は、開始以来、スタッフによる取材・編集だけでなく、芸術文化活動の当事者や関心を持つ人々が企画を持ち込み、撮影、編集までを行なう「持ち込み企画」を続けてきました。そして2015年には「撮るだけkit」を開発、映像の作り手の裾野をより拡大していく取り組みを進めています。今後も「コネクタテレビ」では映像メディアによる情報発信とその蓄積、またそれを介してさまざまな人が集まる場作りを続けていく所存です。</p> <p>また現在、施設管理は「くずはアートギャラリー」がメインですが、当法人拠点を2016年より此花区四貫島(四貫島PORT)に移したこともあり、今後はここで独自の活動を展開したいと考えています。具体的には、さまざまな地域の芸術文化に関するフリーペーパー、書籍などを置いたコミュニティスペースの開設です。ここで多様なメンバーがもつ人脈を活かし、大阪を中心とした関西の芸術文化活動の情報とそれにかかわる多様な人々が交わる場をつくりたいと考えています。</p>
<p>市民等寄附者に対するPR</p>	<p>当法人はこれまで、市民と多様な作り手(アーティスト、行政、企業など)とをつなぐ中間支援的な活動を中心に進めてきました。たとえばメディア制作では以下のようなものがありますので、よろしければご覧ください。</p> <p>「コネクタテレビ」<a href="http://www.connectortv.net/">http://www.connectortv.net/</a>  「log osaka webmagazine」<a href="http://www.log-osaka.jp/main.html">http://www.log-osaka.jp/main.html</a>  調査研究成果の1つも以下でご覧いただけます。  「大阪アーツカウンシル設立に向けた事例調査・フォーラム開催等」事業報告書  <a href="http://arts-npo.org/img/arl/annualreport2013.pdf">http://arts-npo.org/img/arl/annualreport2013.pdf</a></p> <p>地域の魅力を発信して行く際、芸術文化の存在は欠かせません。関西とくに大阪には、古いからと言って見過ごされていたり、新奇さゆえに評価されていなかったりするものも含め、多彩な芸術文化活動が存在します。当法人はこうした活動を顕在化・活性化させるため、情報を発信するメディアと人々のネットワークをつくりたいと考えています。一見地味な活動ですが、当法人の取り組みが大阪の地域文化の発展の一助となることを願い、活動を進めてまいります。</p>