

実技共通項目

項目	選考基準
態度	教員としてふさわしい、誠実な態度であるか。
	服装・身だしなみは整っているか。

(小学校 音楽)

テスト項目	選考基準
無伴奏による歌唱	曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かして歌っているか。
	表現したいイメージや曲想をもち、自由な発想で独自の表現ができているか。
	声の大きさは適切か。
自由演奏	基礎的な表現の技能が身についているか。
	楽器の特徴を生かし、曲にふさわしい音色や奏法を工夫して表現できているか。
	表現したいイメージや曲想をもち、自由な発想で独自の表現ができているか。

(小学校 体育)

テスト項目	選考基準
水泳	スタートが力強く、スムーズに泳ぎにつながっているか。
	泳ぎのフォーム、バランスがよく、伸びのある大きな泳ぎができているか。
	呼吸の仕方に余裕があるか。

(教科「音楽」)

テスト項目	選考基準
ピアノ弾き歌い	曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かして歌っているか。
	表現したいイメージや曲想をもち、自由な発想で独自の表現ができているか。
	楽譜を正確によみ、指示どおりに正しく演奏することができているか。
	授業において生徒が歌いやすい伴奏ができているか。
	声の大きさは適切か。
自由演奏	基礎的な表現の技能が身についているか。
	楽器の特徴を生かし、曲にふさわしい音色や奏法を工夫して表現できているか。
	表現したいイメージや曲想をもち、自由な発想で独自の表現ができているか。

(教科「美術」)

テスト項目	選考基準
描写	出題条件を踏まえながら、的確に表現しているか。
	対象物の質感を的確に表現しているか。
	効果的に彩色し、表現しているか。
	画面構成に創意工夫が見られるか。
	作品としての完成度が高いか。
立体	出題の意図を踏まえながら、創意工夫し表現しているか。
	材料や用具を効果的に生かしているか。
	作品としての完成度が高いか。

テスト項目	選考基準
第1群 体づくり運動	全体の構成がよく、多くの運動を取り入れているか。
	生徒への動きの指示が明確で、生徒をひきつけるような大きな声かけができていますか。
	生徒に体を動かす楽しさを感じさせるような工夫がなされているか。
	動作が大きく、リズムにあった正確な動きができていますか。
第2群 水泳	スタートが力強く、スムーズに泳ぎにつながっているか。
	泳ぎのフォーム、バランスがよく、伸びのある大きな泳ぎができていますか。
	呼吸の仕方に余裕があるか。
第3群	
バレーボール	(パス) 構えが正確か。
	(パス) 身体全体でボールを操作しているか。
	(パス) ボールコントロールが正確か。
	(レシーブ) すばやく正確なレシーブができていますか。
	(レシーブ) ボールコントロールが正確か。
	(スパイク) スムーズな助走から力強い踏み込みができていますか。
	(スパイク) ボールに応じたタイミングでジャンプし、力強いスパイクができていますか。
サッカー	(ボールリフティング) ボールをコントロールし、身体の部位をバランスよく使えているか。
	(ドリブルシュート) リズムよく、スピード感があるなめらかなドリブルができていますか。
	(ドリブルシュート) タイミングよく強いシュートが打っているか。
	(1対1) 相手の状況がよく見えており、シュートが正確にできていますか。
バスケットボール	(個人技能) 個々の技術にスピードがあり、正確かつスムーズに連続して行うことができるか。
	(集団技能) 周囲の状況がよく見えており、状況判断が的確か。
	(集団技能) 積極的にプレーに参加できているか。
	(集団技能) プレーの内容が正確で、ミスがないか。
ハンドボール	(パス) 個々の技術にスピードがあり、正確かつスムーズに連続して行うことができるか。
	(シュート) 個々の技術にスピードと高さがあるか。
	(シュート) 正確にゴール四隅を狙ったシュートをスムーズにできているか。
	(フェイント) 個々の技術にスピードがあり、正確かつスムーズに連続して行うことができるか。
第4群	
器械運動(マット運動)	3要素の技(前方系、後方系、側方系)を独創的に組み合わせているか。
	美しくダイナミックな演技ができていますか。
	演技がスムーズで、安定感があるか。
陸上競技(ハードル走)	ハードリングの一連の動作がスムーズで、バランスがよいか。
	第1ハードルへのアプローチ、インターバルの走りが、リズムカルであるか。
	走りにスピード感があるか。
武道(柔道)	5項目(礼法、前方回転受身、固め技、打ち込み、約束練習)について十分理解しているか。
	技を安全に行うことができるか。
	技をスムーズかつ正確に行うことができるか。
武道(剣道)	氣勢は充実しているか。
	適法な姿勢(気、剣、体の一致)のもとで、打突機会を正確にとらえているか。
	リズムよく大きな動作で、有効打となるに十分な打突ができていますか。
ダンス	独創的なモチーフの工夫があるか。
	豊かな表現力があるか。
	モチーフを上手に発展させ、空間の使い方に工夫があり大きなリズムにまとまっているか。
	リズムカルかつのびやかで、洗練された動きであるか。

(教科「英語」)

テスト項目	選考基準
Reading	(文の区切り) 意味単位を対象にして、内容を理解した上で音読しているか。
	(発音・イントネーション) 母音・子音の発音、アクセントの位置、音変化、抑揚、文の強勢、リズム、声の大きさなどに注意して音読しているか。
Group-discussion	(表現) 語彙、文法、構文を適切に使っているか、自然で流暢な話し方であるか。
	(内容) トピックに沿った論理的なまとまりがあり、説得力のある内容であるか。
	(態度) 相手の考えを尊重し、討論の流れに沿って、積極的に討論に参加しているか。

(幼稚園 音楽)

テスト項目	選考基準
ピアノ演奏	基礎的な表現の技能が身についているか。
	楽器の特徴を生かし、曲にふさわしい音色や奏法を工夫して表現できているか。
	表現したいイメージや曲想をもち、自由な発想で独自の表現ができているか。
ピアノ演奏(当日指定)	楽譜を正確によみ、指示どおりに正しく演奏することができているか。
歌唱(当日指定)	楽譜を正確によみ、指示どおりに正しく歌唱することができているか。
ピアノ弾き歌い	曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かして歌っているか。
	表現したいイメージや曲想をもち、自由な発想で独自の表現ができているか。
	保育において幼児が歌いやすい伴奏ができているか。
	声の大きさは適切か。

(幼稚園 造形)

テスト項目	選考基準
平面表現	出題条件を踏まえながら、的確に表現しているか
	効果的に彩色し、表現しているか
	画面構成に創意工夫が見られるか。
	作品としての完成度が高いか。
立体表現	出題の意図を踏まえながら、創意工夫し表現しているか。
	材料や用具を効果的に生かしているか。
	作品としての完成度が高いか。