

阿倍野历史地图



9 马车铁路遗址之碑
 (地址:阿倍野元町 阪堺上町线 东天下茶屋站内)
 明治33年(1900年)从天王寺西门前至东天下茶屋段开通了阪堺电气轨道前身的大阪马车铁道,马车在轨道上行驶。随后,在开发铁路沿线一带的同时,不断转换成电气化,废止了马车铁路。

10 安倍晴明神社 (地址:5, Abeno Motomachi)
 神社里供奉的是孝元天皇的后代,以阴阳道的鼻祖而广为人知的安倍晴明。根据《晴明宫御社传书》的记载,是于平安朝时代宽弘4年(1007年)、由一条天皇所创建,现在的神殿是大正14年重新建造的。

11 阿倍王子神社 (地址:9, Abeno Motomachi)
 根据《阿倍王子权现缘记》的记载,阿倍王子神社为仁德天皇所创建。另一说,该神社是由自古以来一直以此地为据点的阿倍氏所建。平安朝时代开始盛行参拜熊野后,此神社作为熊野九十九王子第二王子神社而兴旺起来。

12 经冢 (地址:15, Abeno Motomachi·晴明丘公园内)
 经冢,过去位于田地中,后因关于此冢的由来,有两种说法。其一是《摄阳郡谈》里说到,圣德太子将佛经的文字在一块石头上,然后埋在了这里。其二是《阿倍权现缘记》里说到,瘟疫流行时,空海(弘法大师)抄写了1000部药师经,然后埋在了家里。

13 阿部野神社 (地址:3-7, Kitabatake)
 阿倍野神社中供奉着北畠显家和其父、亲房二公。阿倍野神社是显家公与足利军战斗过的古战场,于明治15年(1882年)1月命名为阿部野神社并被列为别格官币社。现在的神殿,是昭和43年(1968年)重建的。

1 阿倍寺遗址推断地之碑
 (地址:3-6, Matsuzaki-cho)
 这里被认为是领有此地阿倍一族的氏族寺院。阿倍一族中有一位名叫阿倍仓梯磨吕的人,他担任左丞相时,与藤原镰足等人一起推动了大化革新。从塔心基石来看,当时应该有一个很大规模的堂塔伽蓝。
 ※堂及塔、伽蓝(进行佛道修行的地方)的总称

2 天彩画塾遗址
 (地址:松崎町3丁目 松崎町公园内)
 明治37年(1904年)至大正14年(1925年),松原三五郎(1864~1946年)在这里创立的天彩画塾为大阪首家正式教授油画的西洋画私塾。天彩画塾涌现出了一批在日本近代美术史上留名的画家。

3 大阪市立工艺高中 (文之里1-7)
 据说是在大正13年(1924年),由大阪市崭露头角精力旺盛的一些技师,参考曾经是世界最新设计教育中心德国魏玛的工艺学校设计而成的。作为一处具有最高水平的学校建筑,被登录为大阪市的指定有形文化遗产。

4 旧熊野古道 (地址:9, Abeno Motomachi)
 所谓熊野古道,是指在熊野信仰盛行之时,人们前往参拜熊野之神社所经过的连接大阪八轩家(中央区天满桥东町)和纪州的熊野三山之间的道路。

5 松虫冢 (地址:1-11, Matsumushi-dori)
 关于松虫冢的由来,有几个说法。根据古书《芦分船》的记载,传说曾效力于后鸟羽上皇(1183~1198年)的松虫和铃虫二位女官,感化于法然的诵经,便在此建起草庵隐居。

6 丸山古坟遗址之碑
 (地址:2-6 through 8, Maruyama-dori)
 丸山古坟是一座面积为82平方米左右的圆形坟墓,其顶部安放有长方形和冠形的石塔两座,在其西边稍微低的地方,有像是濠沟痕迹的大小两处凹陷地。因其形状而被人们称之为丸山。

7 海照山正圆寺 (地址:3-2, Matsumushi-dori)
 正圆寺是古义真言宗京都东寺的分寺院。传说是天庆2年(939年)、在离现在地以东500米远的地方建立的,最初被称为“般若山阿部寺”。现在的正圆寺,位于上町台地西端的丘陵之地。由于供奉的是大圣欢喜天(圣天),这个山丘被称为“圣天山”。

8 桃池公园 (地址:1, Momogaikae-cho)
 位于公园内的桃池是一个古老的池塘,位于上町台地和我孙子(地名)丘陵之间的低地里,据说过去与猫间川相通。古称桃池(经池或百池或股池)。



阿倍野的由来

据说阿倍野的历史是始于弥生时代,关于“阿倍野”这一地名的由来有几种说法。一种说法是取自《万叶集》中的山部赤人(Yamabe no Akahito)所吟咏的《阿倍之岛》,另有一说是省略了古地名“余户乡(amabegou)”中的“ma”而得来的等等,但最有力的一种说法则是来自于一位叫做“阿倍氏”的人,据说该人曾领有此地,并在此创建了阿倍寺。

14 传北 显家的墓 (地址:3-8, Oji-cho)
 北畠显家为南北朝时代的武将,曾效力于醍醐天皇,并与其父、亲房公一道平定了奥羽地区。《太平记》中记载道:北畠显家5月22日和在泉境内的阿倍野阵亡后,其跟随士兵均相继剖腹自杀,无一人生还。传说当年显家公以20余骑的亲兵迎击足利尊氏的大军,年仅21岁就战死沙场。而其战死的地方就是如今传北畠显家之墓所在处。其墓碑则是在江户时代学者并川诚的提议下,于享保年间(1720年左右)建造的。

15 小町冢 (地址:4-3, Oji-cho)
 据古书《芦分舟》记载,这里应该是小野小町的坟墓,但并没有小野小町死于于此地的记载。比较确凿的说法是,这个坟墓被认为是后人因敬慕小野小町的才貌而修造的。

15 播磨冢 (地址:4-3, Oji-cho)
 两处原本各为一家,分布在离相传在南北朝时代的住吉大战中,败给了南朝军楠木正行的北朝军播磨太守赤松圆心之子贞范为了掩埋战死将士的遗骨而修建了此冢,以祈死者冥福。