

あべのんのイメージソング
「おいで あべのん」

♩ = 125

The first system consists of a treble clef staff with a whole rest, and a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

4

4

れ き し 二 ゆ た か な く 二 あ べ の く に 二
ふれ あ い 二 は な さ く 二 あ べ の く に 二

The second system features a treble clef staff with a vocal line and a grand staff with piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

8

8

く ら し 二 さ か え る 二 み な な か ま 二
す こ や か 二 さ い き い き 二

The third system features a treble clef staff with a vocal line and a grand staff with piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

12

12

あ ぶ な い と こ ろ な い で す か
ち い き み と ま も り パ ト ロ ー ル

The fourth system features a treble clef staff with a vocal line and a grand staff with piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

あべのんのイメージソング
「おいで あべのん」

16

す み よ い ま ち を つ く り ま し ょ う あ べ
て と て つ な い で ま も し ょ う あ べ

20

の ん あ べ の ん げ ん き い つ も そ ば に る あ べ の ん み ん
の ん あ べ の ん え が お き み を み ば て る あ べ の ん あ か

24

な に ゆ め は こ ん で く る あ そ ぼ う お い で さ あ あ べ の ん
る い み ら い は こ ん で く る あ そ ぼ う お い で さ あ あ べ の ん