

大阪市立阿倍野区民センター

平和 31 年度 事業報告書

株式会社 ビケンテクノ

平成31年度阿倍野区民センター事業報告書

指定管理者

| | |
|-----------|---------------------|
| 団体名 | 株式会社 ビケンテクノ |
| 主体事務所の所在地 | 大阪府吹田市南金田2丁目12番1号 |
| 代表者 | 代表取締役社長 梶山 龍誠 |
| 指定期間 | 平成28年4月1日～令和3年3月31日 |

施設の概要

| | |
|------|---|
| 施設名 | 大阪市阿倍野区民センター |
| 所在 | 大阪市阿倍野区阿倍野筋4丁目19番118号 |
| 施設規模 | <p>①構造</p> <p>鉄筋鉄骨コンクリート造 地上12階、地下1階建 (阿倍野区民センター 地下1階～4階、図書館 地下1階～4階、 自転車駐輪場 地下1階～1階、公社賃貸住宅 1階～12階) ※別棟で同敷地内に葬祭場「やすらぎ天空館」有り</p> <p>②延床面積</p> <p>12,725.73㎡ (阿倍野区民センター5,425.82㎡・図書館1,466.83㎡・ 自転車駐車場668.46㎡・公社賃貸住宅5,164.62㎡)</p> |
| 主な施設 | <p>【地下1階】</p> <p>小ホール：クラシック音楽の演奏階や発表会などに利用 親子室：親子用小ホール観覧席 控室2～4：小ホール利用者用控室、会議などに利用可能</p> <p>【1階】</p> <p>集会室1（多目的室）：会議・健康体操などに利用 集会室2：会議などに利用 調理実習室：各種料理教室・講習会などに利用 アトリエ工作室：絵画・工芸などの創作活動などに利用 スタジオ1・2：音楽活動の練習などに利用 保育室：施設利用者の子どもの遊び場などに利用 市民情報コーナー：各種チラシ・パンフレットなどを設置</p> <p>【2階】</p> <p>大ホール：音楽会・映画会などに利用 集会室3：会議などに利用 和室：茶道・着付け教室・集会などに利用 控室5・6：大ホール利用者用控室、会議などに利用</p> |

1 制定管理業務の実施状況

区役所附設会館の目的「コミュニティ活動の振興並びに地域における文化向上並びに福祉の増進を図るとともに、市民の集会その他各種行事の場を提供することにより市民相互の交流を増進し、もって連帯感あふれるまちづくりの推進に付与すること」を踏まえ、適切に管理運営を行なった。

- ① 貸館運営業務
- ② 徴収事業委託契約に基づく使用料徴収及び収納事務
- ③ 支払事務委託契約に基づく使用料還付の支払い及び経理処理業務
- ④ 施設総合管理業務
各種設備機器点検など
- ⑤ 大阪市区役所附設会館条例3条に掲げる自主事業を実施

平成31年度 事業報告

自平成31年4月1日
至令和2年3月31日

I、施設管理について

弊社は、大阪市から「阿倍野区民センター」の指定管理予定者の選定を受け、平成28年4月1日から5年間、指定管理者として指定管理にあたることとなりました。

施設の管理等を適切に管理するとともに、改善すべき点は迅速かつ的確に対応することで、安心・安全・快適に利用できる管理運営を行い、サービスの向上と利用率向上をはかりました。

阿倍野区民センターの管理運営

管理受託 区民センターの管理運営及び使用料の収納と大阪市への納付
支出事務委託における使用料還付の支払い及び経理処理業務
管理実績 利用状況 別紙利用状況のとおり

II、自主事業について

阿倍野区の地域コミュニティ政策の意義を理解し、年齢や個人のニーズに対応した魅力ある自主事業を実施することで地域コミュニティづくりの向上に努めました。

| 事業名 | | 日 時 | 場 所 | 参加人数 |
|-----|-------------------|-------------------------------|------|------|
| 1 | 笑福亭たま 阿倍野独演会 | 7月21日（日）午後1時～午後3時半 | 大ホール | 380人 |
| | | 10月20日（日）午後1時～午後3時半 | 大ホール | 350人 |
| | | 1月5日午後1時～午後3時半 | 大ホール | 350人 |
| 2 | 第14回あべの吹奏楽フェスティバル | 新型コロナウイルス感染拡大防止のため 全出演校 中止 | 大ホール | |
| | | ①天王寺高等学校 | | |
| | ②大谷中・高等学校 | 3月27日（日） 中止 | | |
| | ③文の里中学校 | 3月28日（土） 中止 | | |
| | ④工芸高等学校 | 3月22日（日） 中止 | | |
| | ⑤阿倍野高等学校 | 3月25日（水） 中止 | | |
| | ⑥桃山学院中学校 | 3月26日（木） 中止 | | |
| 3 | 日野ジャズコンサート | 5月11日（土）午後6時～午後8時30分 | 大ホール | 480人 |
| 4 | 手作り白味噌教室 | 10月16日（水）午前10時～午後15時 | 調理室 | 30人 |
| 5 | 手作り味噌教室 | 2月13日（木）午前10時～午後15時 | 調理室 | 45人 |
| | | 2月14日（金）午前10時～午後15時 | 調理室 | 45人 |
| | | 2月15日（土）午前10時～午後15時 | 調理室 | 38人 |

| 事業名 | | 日時 | 場所 | 参加人数 |
|-----|------------|-------------------------|-------|-------|
| 6 | 親子パン教室 | 8月4日(日) 全2回 | 調理室 | 30人 |
| | | 午前10時～午後12時・午後1時～午後3時 | | |
| 7 | ユニゾン・コンサート | 1月26日 午後1時～午後3時 | 小ホール | 270人 |
| | | オーケストラがやって来た | | |
| 8 | 英会話(初級) | 4月10日(水)～2月19日(水) | 集会室3 | 140人 |
| | | 月3回 計33回 | | |
| | | 新型コロナウイルス感染拡大防止のため 3月中止 | | |
| 9 | 英会話(中級) | 4月10日(水)～2月19日(水) | 集会室3 | 144人 |
| | | 月3回 計33回 | | |
| | | 新型コロナウイルス感染拡大防止のため 3月中止 | | |
| 10 | トラベル英会話 | 4月13日(土)～2月22日(土) | 集会室3 | 133人 |
| | | 月3回 計33回 | | |
| | | 新型コロナウイルス感染拡大防止のため 3月中止 | | |
| 11 | ダンス&ストレッチ | 4月4日(火)～2月25日(火) | 集会室1 | 180人 |
| | | 月3回 計33回 | | |
| | | 新型コロナウイルス感染拡大防止のため 3月中止 | | |
| 12 | コピー機の貸出し | 通年 | 事務所 | |
| 13 | チラシの設置事業 | 通年 | 1Fロビー | 1537件 |
| 14 | 防災事業 | 展示パネル | 1Fロビー | |
| | | 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止 | | |
| 15 | パネル貸出 | 通年 | ホール | 16回 |

Ⅲ、サービス向上について

① ホームページの充実

- 1) ホームページを作成し、「お問い合わせ窓口」を設置し、E-mailで要望や意見をいただけるようにいたしました。
- 2) ホームページ上でホール使用者様のイベント情報を紹介できるページを設置し、周知に協力いたしました。
- 3) 阿倍野区民センターの空室検索が可能となりました。
- 4) 幅広い利用者への周知方法として、SNS(Twitter)を開始いたしました。

② 市民への情報提供の場

- 1) 広報あべの、地域広報紙に自主事業を掲載し、周知しました。
- 2) 1階のロビーにチラシ配布用のラックを設置し自主的な活動を支援しました。
- 3) 子育て支援連絡会に参加し、阿倍野区内の子育て情報を区民センターで提供いたしました。

③ アンケート調査

施設利用者アンケートを7月と2月に実施し、利用者のニーズ把握をいたしました。

④ 救急箱の設置

軽微な傷病には対応できるようにしています。

⑤ 耳マークの設置

受付カウンターに耳マークを設置し、筆談可能である旨の表示を行なっております。

⑦ LGBT マーク（レインボーマーク）の設置

受付カウンターにLGBT マークを設置し、様々なお客様と接する場所として誰でも不
等な扱いを受けることなく施設をご利用いただけるよう配慮いたしました。

⑧ 機関紙「もも通信」の発行

阿倍野区民センターをご利用いただくお客様へ区民センターで開催されるイベント
や講座等の情報を提供するために、3か月に1回機関紙を発行しました。

(Ⅲ①-④を除く) 全項目を、平成28年度より引き続き実施しております。

平成31年度大阪市立阿倍野区民センター使用料収入状況

平成31年4月～令和2年3月

月間室利用料・付属設備使用料

| | 室利用料 | 付属設備使用料 | 合計入金金額 | 還付金額 | |
|-------------|------------|-----------|------------|------|-----------|
| | | | | 件数 | 金額 |
| 平成31年 4月 | 2,061,200 | 695,420 | 2,756,620 | 33 | 207,210 |
| 令和1年 5月 | 2,887,860 | 841,820 | 3,729,680 | 35 | 317,330 |
| 6月 | 2,846,360 | 741,940 | 3,588,300 | 36 | 132,880 |
| 7月 | 2,649,380 | 902,920 | 3,552,300 | 35 | 171,620 |
| 8月 | 2,750,400 | 685,720 | 3,436,120 | 26 | 121,820 |
| 9月 | 2,932,260 | 703,720 | 3,635,980 | 43 | 148,480 |
| 10月 | 2,866,980 | 779,720 | 3,646,700 | 39 | 297,420 |
| 11月 | 2,428,740 | 1,016,770 | 3,445,510 | 27 | 186,980 |
| 12月 | 2,993,800 | 629,770 | 3,623,570 | 27 | 165,640 |
| 令和2年 1月 | 2,176,160 | 471,920 | 2,648,080 | 39 | 157,730 |
| 2月 | 2,800,260 | 886,070 | 3,686,330 | 73 | 374,100 |
| 3月 | 2,939,700 | 133,070 | 3,072,770 | 352 | 2,875,980 |
| 合計 | 32,333,100 | 8,488,860 | 40,821,960 | 765 | 5,157,190 |

平成31年度大阪市立阿倍野区民センター利用状況

(平成31年4月1日～令和2年3月31日)

| | 開館日数(日) | 利用率(%) 控室込 | 利用率(%) 控室無 | 利用者数(人) | 備考 |
|-------------|---------|---------------|---------------|---------|-------|
| 平成31年 4月 | 30 | 49.6% | 59.0% | 14,939 | |
| 令和1年 5月 | 31 | 52.0% | 63.3% | 16,519 | |
| 令和1年 6月 | 29 | 54.3% | 64.5% | 17,223 | 休館日1日 |
| 令和1年 7月 | 30 | 55.0% | 66.0% | 19,706 | 休館日1日 |
| 令和1年 8月 | 31 | 52.5% | 60.0% | 17,543 | |
| 令和1年 9月 | 29 | 56.8% | 65.6% | 18,153 | 休館日1日 |
| 令和1年 10月 | 30 | 65.8% | 74.8% | 20,591 | 休館日1日 |
| 令和1年 11月 | 29 | 61.7% | 68.7% | 22,173 | 休館日1日 |
| 令和1年 12月 | 28 | 57.1% | 66.2% | 19,760 | |
| 令和2年 1月 | 28 | 51.4% | 62.6% | 16,677 | |
| 令和2年 2月 | 28 | 63.8% | 73.1% | 19,392 | 休館日1日 |
| 令和2年 3月 | 31 | 27.2% | 38.6% | 5,419 | |
| 合計 | 353 | 53.9% | 63.5% | 208,095 | |

2019年7月実施

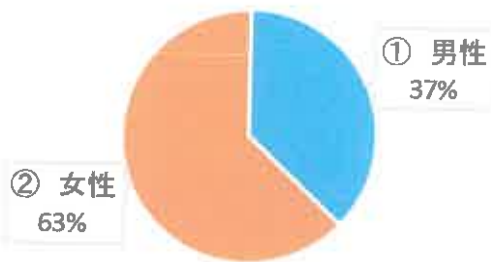
アンケート集計結果

| | |
|-----|-----|
| 回収数 | 510 |
|-----|-----|

質問1

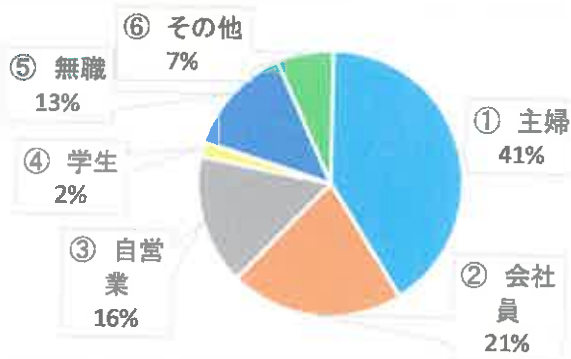
【性別】

| | |
|------|------|
| ① 男性 | ② 女性 |
| 189 | 321 |



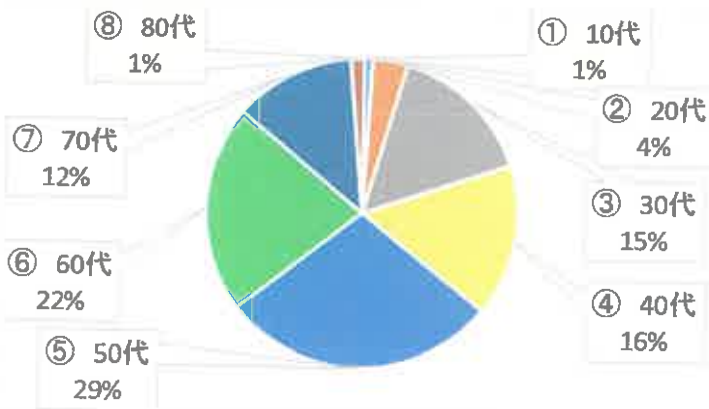
【職業】

| | | | | | |
|------|-------|-------|------|------|-------|
| ① 主婦 | ② 会社員 | ③ 自営業 | ④ 学生 | ⑤ 無職 | ⑥ その他 |
| 204 | 105 | 80 | 9 | 66 | 34 |



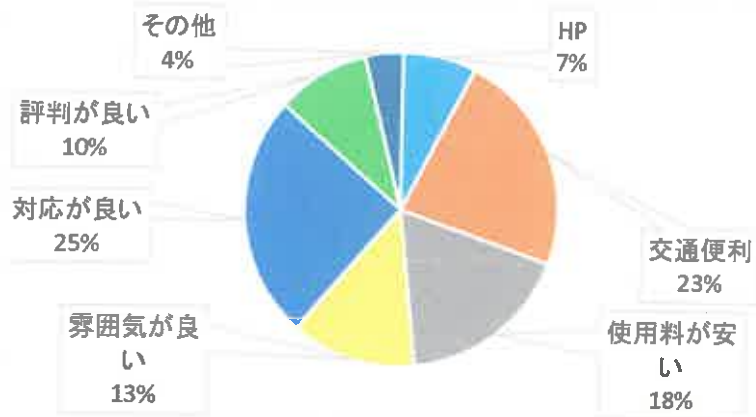
【年齢】

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ① 10代 | ② 20代 | ③ 30代 | ④ 40代 | ⑤ 50代 | ⑥ 60代 | ⑦ 70代 | ⑧ 80代 |
| 4 | 18 | 75 | 78 | 140 | 107 | 61 | 7 |



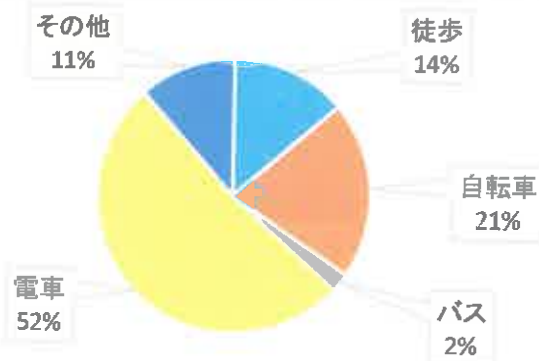
【利用の理由】（複数可）

| HP | 交通便利 | 使用料が安い | 雰囲気が良い | 対応が良い | 評判が良い | その他 |
|----|------|--------|--------|-------|-------|-----|
| 46 | 142 | 110 | 80 | 155 | 60 | 24 |



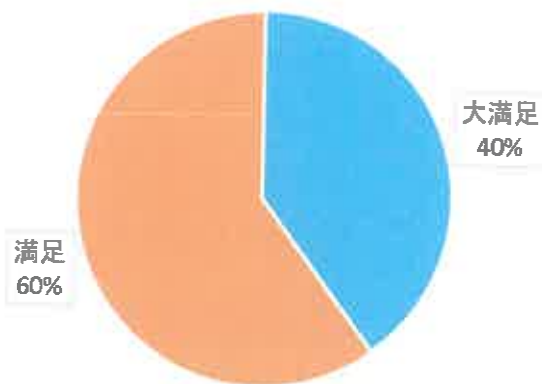
【交通手段】

| 徒歩 | 自転車 | バス | 電車 | その他 |
|----|-----|----|-----|-----|
| 68 | 104 | 11 | 258 | 58 |



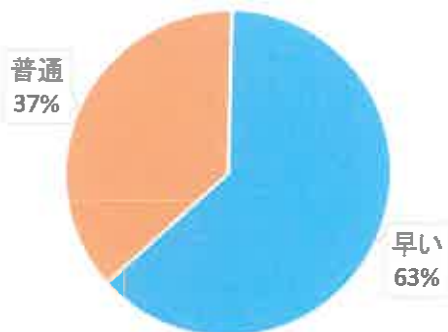
【マップの対応】

| 大満足 | 満足 | 不満 | とても不満 |
|-----|-----|----|-------|
| 200 | 300 | 0 | 0 |



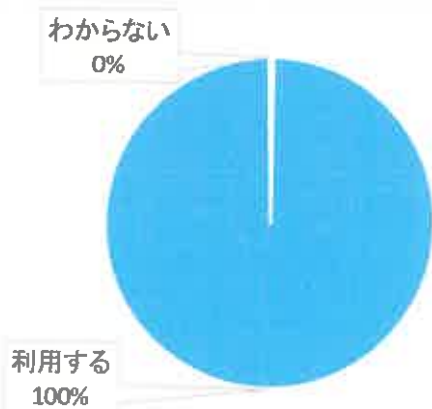
【手続きにかかる時間】

| 早い | 普通 | 遅い | 非常に遅い |
|-----|-----|----|-------|
| 308 | 180 | 0 | 0 |



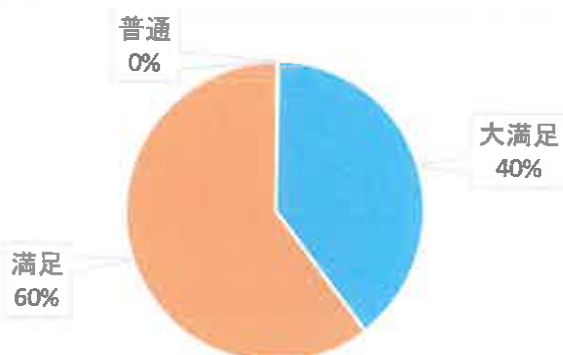
【次回も利用していただけますか】

| 利用する | わからない | しない |
|------|-------|-----|
| 500 | 2 | 0 |



【ご利用されての満足度】

| 大満足 | 満足 | 普通 | やや不満 | 不満 |
|-----|-----|----|------|----|
| 200 | 306 | 1 | 0 | 0 |



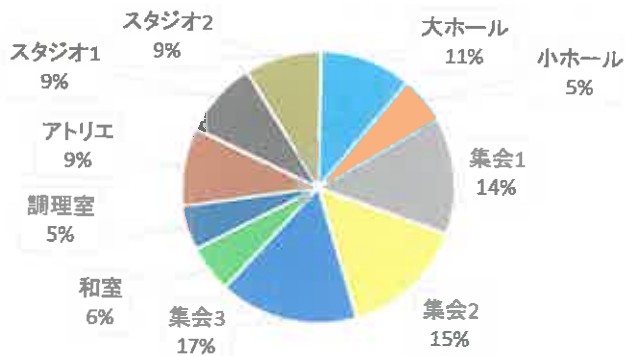
【ご意見】

| | |
|--------|------------------------------------|
| 建物・館内 | 備品類が古い |
| | 建物がキレイ |
| | 入口の雰囲気暗いので、もっと照明を明るくしてほしい |
| | ロッカーや荷物を預ける場所があるとありがたいです。 |
| | トイレの和式は必要でしょうか？ 皆さん洋式を使用しています。 |
| | 研究会にふさわしく落ちついて、何事にも良ろしく 最高なる部屋 |
| | トイレをシャワートイレにして頂きたい。 |
| メンテナンス | いつも、きれいにされていて、使わせていただいている、私達は気分が良い |
| | 部屋がいつもきれいで、気持ちよく使用させていただいています。 |
| | 器具のメンテナンスもお願いします(調理室) |
| | ホールのエアコンの効が悪い |
| | ホワイトボードが消しにくい |
| サービス | いつも、きれいにされていて、使わせていただいている、私達は気分が良い |
| | 部屋がいつもきれいで、気持ちよく使用させていただいています。 |
| | スタッフの対応も、交通の弁が良し |
| | スタッフの皆さんには、いつも親切にいただきありがとうございます |
| | 皆さんに分かりやすく教えていただいています。 |
| | 部屋の使用に関してとても対応が早く大変満足している。 |
| | 部屋の使用に関してとても対応が早く大変満足している。 |
| | いつも、ありがとうございます |
| | 冷房もっと冷やしてほしい |
| | お部屋もきれいですし、料金が安いので使いやすい |
| | いつも、暖かい対応、感謝しています。 |
| | アトリエ兼工作室の部屋代がもう少しお安くなるとうれしい |
| | 控室の貸出しもしてほしいと思いました。 |
| 予約システム | HPから予約できるようにしてほしい |
| | ネット予約・利用料はカード決済にしてもらえるとありがたい。 |
| | メールでの申請が可能になるように |
| | 申込み後、お金の払う期日は短いと思います。 |

| | |
|------|-----|
| 回収枚数 | 525 |
|------|-----|

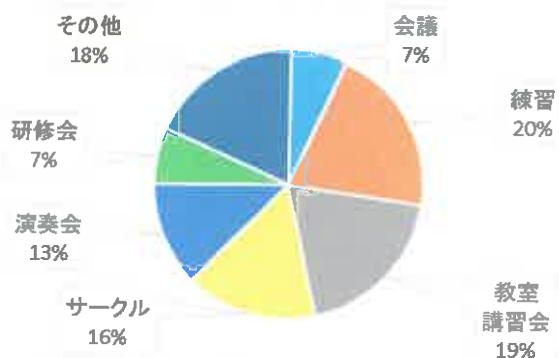
(1) 本日は、どのお部屋をご利用されましたか。

| 大ホール | 小ホール | 集会1 | 集会2 | 集会3 | 和室 | 調理室 | アトリエ | スタジオ1 | スタジオ2 |
|------|------|-----|-----|-----|----|-----|------|-------|-------|
| 56 | 28 | 72 | 76 | 85 | 29 | 27 | 48 | 46 | 47 |



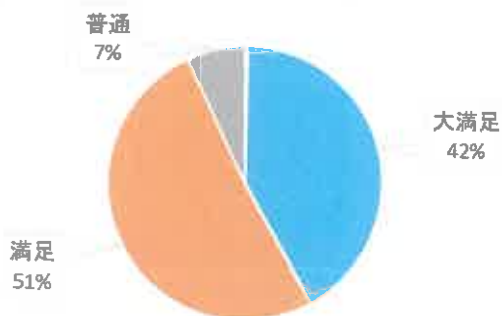
(2) ご利用の目的を教えてください。

| 会議 | 練習 | 教室 講習会 | サークル | 演奏会 | 研修会 | その他 |
|----|-----|-----------|------|-----|-----|-----|
| 35 | 106 | 100 | 82 | 65 | 35 | 95 |



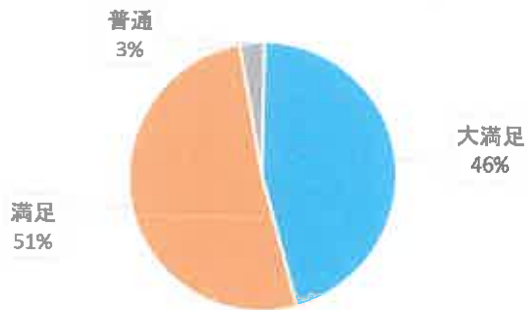
(3) 施設に対する満足度はいかがですか。

| 大満足 | 満足 | 普通 | 不満 |
|-----|-----|----|----|
| 200 | 246 | 33 | 1 |



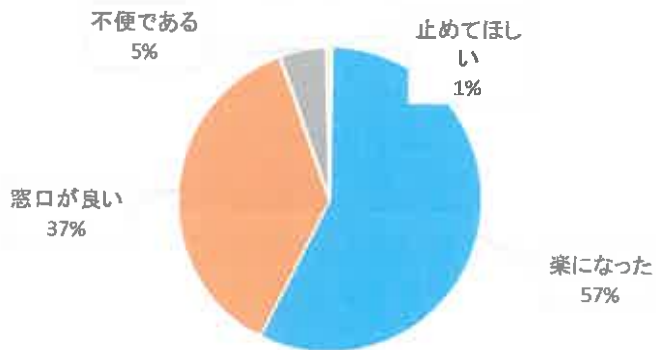
(4) スタッフの対応はいかがですか。

| 大満足 | 満足 | 普通 | 不満 |
|-----|-----|----|----|
| 230 | 260 | 15 | 0 |



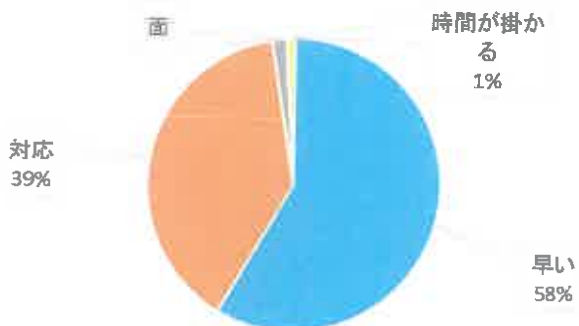
(5) お部屋の使用料が前納は、どのように思われますか。

| 楽になった | 窓口が良い | 不便である | 止めてほしい |
|-------|-------|-------|--------|
| 290 | 188 | 25 | 3 |



6) 運付金（キャンセル）の手続きについて

| 早い | 対応 | 面倒 | 時間が掛かる |
|-----|-----|----|--------|
| 300 | 200 | 8 | 5 |



(7) どちらからお越しになりましたか。

| 大阪市 | 阿倍野区 | 東住吉区 | 住吉区 | 平野区 | 天王寺区 | 西成区 | 淀川区 | 西区 | 中央区 | 住之江区 | 大正区 | 此花区 | 東淀川区 | 旭区 |
|-----|------|------|-----|-----|------|-----|-----|----|-----|------|-----|-----|------|----|
| 55 | 188 | 33 | 20 | 20 | 20 | 8 | 6 | 5 | 5 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 |

| 堺市 | 東大阪市 | 羽曳野市 | 高石市 | 八尾市 | 松原市 | 吹田市 | 岸和田市 | 柏原市 | 枚方市 | 摂津市 | 和泉市 | 河内長野市 | 寝屋川市 | 貝塚市 |
|----|------|------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-------|------|-----|
| 20 | 14 | 10 | 10 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |

| 奈良県 | 京都府 | 兵庫県 | 滋賀県 | 東京都 |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 16 | 18 | 7 | 2 | 3 |

(8) ご意見・改善

- 1) 還付金の手続きと賃金をまとめて払うのが面倒
- 2) スタッフの方がやさしい
- 3) 還付金の手続きについてキャンセルはしない
- 4) いつもありがとうございます。
- 5) 備品が十分でない
 -) ピアノの椅子がよくないと思うます。(スタジオ2)
- 7) 館内備品が古い(トイレ・譜面台)
- 8) いつも利用の際には、お世話になっております。
- 9) もう少しだけ全体的に照明が明るくしてほしい。
- 10) アトリエの椅子がガタガタしている
- 11) 振込と窓口が両方あるので便利
- 12) スタッフの方の対応も良く、いつも感謝しております。
- 13) コーヒーショップを再開して欲しい
- 14) 1ヶ月前にしかキャンセル出来ないのは、厳しいと思う。
- 15) プロジェクターに変えて使いやすい
- 16) 保育室が暗い
- 17) 返金の手続きを簡単にしてほしい
- 18) 返金の書類書きが面倒である
- 20) 部屋取りを一ヶ月単位にして欲しい
- 21) ネット予約が出来るとうれしい
- 22) ホワイトボードのマーカーが出ないことがある
- 23) Wifiは必要
- 24) 館内にロッカー等荷物を預けられる場所がほしい
- 25) 東京ではネット申込みができます。
- 26) キャンセルの処理を簡素化してほしい
- 27) スタジオ2が寒い
- 28) 長椅子に寝たり、不良者がいるので臭いし気持ち悪いのでどうにかしてほしい
- 29) 他の施設では見かけない

平成31年度 阿倍野区民センター アンケート ご意見・回答

| | ご意見 | 回答 |
|----|-----------------------------------|--|
| 1 | 1ヶ月前にしかキャンセル出来ないのは、厳しいと思う。 | 大阪市の会館条例・規則で定められているため対応できかねます。 |
| 2 | HPから予約できるようにしてほしい | 大阪市の会館条例・規則で定められているため対応できかねます。 |
| 3 | Wifiは必要 | 設置を検討いたします。 |
| 4 | アトリエ兼工作室の部屋代がもう少しお安くなるとうれしい | 大阪市の会館条例・規則で定められているため対応できかねます。 |
| 5 | アトリエの椅子がガタガタしている | 修繕いたします |
| 6 | 入口の雰囲気暗いので、もっと照明を明るくしてほしい | 照明が切れている箇所は全て点灯するよう交換いたしました。 |
| 7 | 館内にロッカー等荷物を預けられる場所がほしい | 設置を検討いたします。 |
| 8 | 館内備品が古い(トイレ・譜面台) | 古い備品につきましては新品と交換いたします。 |
| 9 | 還付金の手続きと賃金をまとめて払うのが面倒 | 大阪市の会館条例・規則で定められているため対応できかねます。 |
| 10 | 器具のメンテナンスをお願いします(調理室) | 定期的にメンテナンスいたします。 |
| 11 | キャンセルの処理を簡素化してほしい | 大阪市の会館条例・規則で定められているため対応できかねます。 |
| 12 | コーヒーショップを再開してほしい | 現在再開の予定はございません。 |
| 13 | スタジオ2が寒い | 暖房の効きが悪い場合はエアコンを修繕いたします。 |
| 14 | トイレの和式は必要でしょうか？ 皆さん洋式を使用しています。 | 洋式への交換を検討いたします。 |
| 15 | トイレをシャワートイレにして頂きたい。 | 検討いたします。 |
| 16 | 長椅子に寝たり、浮浪者がいるので臭い気持ち悪いのでどうかしてほしい | ソファーを移動して、長時間のご利用をお断りいただくようお声かけさせていただいております。 |
| 17 | ネット予約・利用料はカード決済にしてもらえるとありがたい。 | 大阪市の全市民センターのシステム改修が必要なため、すぐには対応できませんが関係機関に要望してまいります。 |
| 18 | ネット予約が出来るとうれしい | 大阪市の全市民センターのシステム改修が必要なため、すぐには対応できませんが関係機関に要望してまいります。 |

| | ご意見 | 回答 |
|----|---------------------------|--|
| 19 | ピアノの椅子がよくないと思います。(スタジオ2) | 交換を検討いたします。 |
| 20 | 控室の貸出しもしてほしいと思いました。 | ホールをご利用のお客様がご利用いただく場合がございますので、控室のみの貸出はできかねます。 |
| 21 | 備品類が古い | 古い備品につきましては新品と交換いたします。 |
| 22 | 部屋取りを一ヶ月単位にして欲しい | 大阪市の会館条例・規則で定められているため対応できかねます。 |
| 23 | 返金の書類書きが面倒である | 大阪市の会館条例・規則で定められているため対応できかねます。 |
| 24 | 返金の手続きを簡単にしてほしい | 大阪市の会館条例・規則で定められているため対応できかねます。 |
| 25 | 保育室が暗い | 照明が切れている箇所は全て点灯するよう交換いたしました。 |
| 26 | ホールのエアコンの効きが悪い | 事務所へお声かけいたしますと、すぐに調節いたします。 |
| 27 | ホワイトボードが消しにくい | ホワイトボードイレーザが消しにくい場合は事務所にお声掛けいたしますと、新品と交換いたします。 |
| 28 | ホワイトボードのマーカーが出ないことがある | 事務所にお声掛けいたしますと、新品と交換いたします。 |
| 29 | メールでの申請が可能になるように | 大阪市の全区民センターのシステム改修が必要なため、すぐには対応できませんが関係機関に要望してまいります。 |
| 30 | 申込み後、お金の払う期日は短いと思います。 | 大阪市の会館条例・規則で定められているため対応できかねます。 |
| 31 | もう少しだけ全体的に照明が明るくしてほしい。 | 照明が切れている箇所は全て点灯するよう交換いたしました。 |
| 32 | 冷房もっと冷やしてほしい | 事務所へお声かけいたしますと、すぐに調節いたします。 |
| 33 | ロッカーや荷物を預ける場所があるとありがたいです。 | 検討いたします。 |

平成31年度 阿倍野区民センター収支報告書

指定管理者

| | |
|---------|---------------------|
| 団体名 | 株式会社ビケンテクノ |
| 事務所の所在地 | 大阪府吹田市南金田2-12-1 |
| 代表者 | 代表取締役社長 梶山龍誠 |
| 指定管理期間 | 平成28年4月1日～令和3年3月31日 |

※別紙収支計算明細書のとおり

業務代行料収支計算明細書

平成31年度

1. 収入

単位：円（税込）

| 項 目 | 区 分 | 内 訳 | 金 額 |
|-------|-----|-----|------------|
| 業務代行料 | | | 62,849,113 |

2. 支出

単位：円（税込）

| 項 目 | 区 分 | 内 訳 | 金 額 | |
|---------------|--------------|----------------------|------------|------------|
| 人件費 | 館長 | | 4,875,457 | |
| | 副館長 | | 3,313,489 | |
| | 日勤スタッフ | | 2,957,978 | |
| | スタッフ12名 | | | 2,561,069 |
| | | | | 2,116,802 |
| | | | | 1,752,331 |
| | | | | 1,632,302 |
| | | | | 1,624,268 |
| | | | | 1,521,132 |
| | | | | 1,413,213 |
| | | | | 1,281,357 |
| | | | | 1,227,909 |
| | | | | 1,206,164 |
| | | | 1,088,007 | |
| | | 626,600 | | |
| | 人件費 計 | | 29,198,078 | |
| 事務費 | 旅費交通費 | | 820 | |
| | 消耗品費 | | 1,067,461 | |
| | 備品購入・リース料 | | 725,562 | |
| | 印刷製本費 | | 101,750 | |
| | 通信運搬費 | | 195,417 | |
| | 保険料 | | 152,261 | |
| | HP作成・更新費 | | 447,360 | |
| | 雑費 | | 10,000 | |
| | 事務費 計 | | 2,700,631 | |
| 管理費 | 清掃業務 | 日常清掃・定期清掃 | 2,411,466 | |
| | 警備保安業務 | 警備委託料 | 204,996 | |
| | 空気環境測定 | 定期測定 年6回 | 153,822 | |
| | 受水槽清掃 | 定期清掃 年1回（水質検査含む 年2回） | 10,428 | |
| | 簡易専用水道 | 定期点検 年1回 | 50,402 | |
| | 排水溝清掃 | 定期清掃 年2回 | 17,380 | |
| | 舞台吊物装置及びゴンドラ | 定期点検 年1回 | 531,300 | |
| | 熱源・空調設備 | 定期点検 年2回 | 953,700 | |
| | 消防用設備 | 定期点検 年2回 | 3,766,347 | |
| | 害虫等駆除 | 定期点検 年4回 | 414,462 | |
| | 昇降機 | 定期点検 年12回 | 83,322 | |
| | 自動扉 | 定期点検 年4回 | 1,334,160 | |
| | シャッター | 定期点検 年1回 | 65,413 | |
| | 移動観覧席 | 定期点検 年1回 | 104,915 | |
| | 中央監視装置 | 定期点検 年1回 | 372,900 | |
| | 音響設備 | 定期点検 年1回 | 242,550 | |
| | 照明設備 | 定期点検 年1回 | 615,600 | |
| | ごみ収集・処分 | 定期点検 年12回 | 627,000 | |
| | 植栽等環境整備 | 定期点検 年1回 | 69,750 | |
| | ピアノ保守 | 定期点検 年1回 | 40,954 | |
| | 設備巡回点検 | 定期点検 年2回 | 152,900 | |
| | 防火管理 | 定期点検 年12回 | 29,040 | |
| | | 施設管理費 計 | | 12,252,807 |
| | 光熱水費 | 電気代 | | 11,581,004 |
| ガス代 | | | 2,621,476 | |
| 水道代 | | | 1,928,133 | |
| | 光熱水費 計 | | 16,130,613 | |
| その他経費 | 修繕費 | | 2,601,664 | |
| | | その他経費 計 | | 2,601,664 |
| 支出合計 | | | 62,883,793 | |
| 収支差額 | | | -34,680 | |
| 自主事業からの補填額 | | | 34,680 | |
| 精 算 額 （ 税 込 ） | | | 0 | |

※消費税率10%

平成31年度 阿倍野区民センター 修繕費内訳 (指定管理者実施分)

(概算払 260万円)

| No. | 実施日 | 場所 | 修繕内容 | 経費 (円) | 残高 (円) | 備考 (実施業者) |
|-----|-------|--------------|---------------------|-----------|-----------|----------------------|
| | | | | | 2,600,000 | |
| 1 | 4/15 | 小ホール | 誘導灯取替工事 | 270,000 | 2,330,000 | 株式会社エスエー防災 |
| 2 | 4/15 | 空調機器 | 空調自動制御不具合調査 | 32,400 | 2,297,600 | パナソニックESエンジニアリング株式会社 |
| 3 | 4/30 | 1階通路 | 特別ガラス清掃 | 127,347 | 2,170,253 | 株式会社第一ソウビ |
| 4 | 5/20 | B1、1F共用部 | 誘導灯取替工事 | 194,400 | 1,975,853 | 株式会社エスエー防災 |
| 5 | 6/17 | B1、小ホール控室 | 誘導灯取替工事 | 59,400 | 1,916,453 | 株式会社エスエー防災 |
| 6 | 7/15 | 小ホール グランドピアノ | ピアノ弦張替 | 8,640 | 1,907,813 | ワタナベ楽器店 |
| 7 | 8/1 | 集会室1 | 蛍光灯ソケット部点検修理作業 | 21,600 | 1,886,213 | 株式会社玉尾ショップ |
| 8 | 8/30 | 防火炉 | 防犯災害設備修繕工事 | 345,600 | 1,540,613 | 株式会社エスエー防災 |
| 9 | 9/27 | 機械室 | グラントパッキン交換、調整 | 118,800 | 1,421,813 | ㈱荏原製作所 |
| 10 | 10/15 | 地下機械室 | 緊急ガス遮断弁 | 2,541 | 1,419,272 | 大阪ガス |
| 11 | 10/24 | 区民センター | マンホール蓋特別開閉工事 | 115,500 | 1,303,772 | 株式会社クリーンボーイ |
| 12 | 10/25 | 2階トイレ | 照明不具合調査 | 46,200 | 1,257,572 | 上月電機商会 |
| 13 | 12/13 | 集会室1 | 白熱灯用ライトコントロールスイッチ取替 | 28,776 | 1,228,796 | 上月電機商会 |
| 14 | 1/14 | 大ホール | 舞台特別清掃 | 198,000 | 1,030,796 | 株式会社クリーンボーイ |
| 15 | 1/21 | 非常用階段 | 非常用バッテリー取替工事 | 178,420 | 852,376 | 上月電機商会 |
| 16 | 1/21 | 小ホール | 客席連結椅子 脚部溶接修繕 (8席) | 192,940 | 659,436 | 有限会社石神土木 |
| 18 | 1/31 | 区民センター | 感知器更新工事 | 231,000 | 428,436 | 株式会社エスエー防災 |
| 19 | 2/13 | 小ホール | 客席連結椅子 脚部溶接修繕 (8席) | 177,100 | 251,336 | 有限会社石神土木 |
| 20 | 3/4 | 区民センター | ドアクローザー取替工事 | 231,000 | 20,336 | メイク・ウインドウ |
| 21 | 3/27 | 小ホール | 特別清掃業務 | 22,000 | -1,664 | 株式会社クリーンボーイ |
| 22 | | | | | | |
| 23 | | | | | | |
| 24 | | | | | | |
| 25 | | | | | | |
| 計 | | | | 2,601,664 | -1,664 | |

事業 収支明細書

平成31年度

1. 収入

単位：円（税込）

| 項目 | 事業名 | 内容 | 金額 |
|--------|----------------|-------|-----------|
| 自主事業収入 | 展示パネルの貸出 | 利用料 | 3,600 |
| | チラシの設置事業 | | 0 |
| | 特別使用備品の貸出 | 利用料 | 50,300 |
| | コピー機の利用 | 利用料 | 38,980 |
| | 日野皓正 ジャズコンサート | 参加費 | 40,000 |
| 小計 | | | 132,880 |
| 主催事業収入 | 親子パン教室 | 受講料収入 | 40,000 |
| | 英会話教室（初級コース） | 受講料収入 | 292,800 |
| | 英会話教室（上級コース） | 受講料収入 | 384,000 |
| | 英会話教室（トラベルコース） | 受講料収入 | 369,600 |
| | みそづくり教室 | 受講料収入 | 553,000 |
| | ダンス&エクササイズ | 受講料収入 | 272,300 |
| | 笑福亭たま（落語会） | 参加費 | 132,000 |
| 小計 | | | 2,043,700 |
| 共催事業収入 | コミュニティシネマ | 参加費 | 0 |
| 小計 | | | 0 |
| その他 | | | 34,330 |
| 合計 | | | 2,210,910 |

2. 支出

単位：円（税込）

| 項目 | 講座名 | 内容 | 金額 |
|--------|----------------|-------|-----------|
| 自主事業収入 | 展示パネルの貸出 | | 0 |
| | チラシの設置事業 | | 0 |
| | 特別使用備品の貸出 | | 0 |
| | コピー機の利用 | | 0 |
| | 日野皓正 ジャズコンサート | | 0 |
| 小計 | | | 0 |
| 主催事業収入 | 親子パン教室 | 講師謝礼他 | 31,680 |
| | 英会話教室（初級コース） | 講師謝礼他 | 223,170 |
| | 英会話教室（上級コース） | 講師謝礼他 | 223,170 |
| | 英会話教室（トラベルコース） | 講師謝礼他 | 388,040 |
| | みそづくり教室 | 講師謝礼他 | 494,580 |
| | ダンス&エクササイズ | 講師謝礼他 | 313,500 |
| | 笑福亭たま（落語会） | | 63,720 |
| 小計 | | | 1,737,860 |
| 共催事業収入 | コミュニティシネマ | | 0 |
| 小計 | | | 0 |
| その他 | | | |
| 合計 | | | 1,737,860 |

| | |
|----------|---------|
| 収支差額（税込） | 473,050 |
|----------|---------|

平成31年度 社内研修報告書（人権研修含む）

指定管理者

| | |
|---------|---------------------|
| 団体名 | 株式会社ビケンテクノ |
| 事務所の所在地 | 大阪府吹田市南金田2-1 2-1 |
| 代表者 | 代表取締役社長 梶山龍誠 |
| 指定管理期間 | 平成28年4月1日～令和3年3月31日 |

※別紙研修報告書のとおり

研 修 実 施 報 告 書

| ①実施期間 | ②実施日時 | ③研修名 | ④研修対象者 | ⑤研修場所 | ⑥参加人員 | ⑦研修内容 |
|-------|----------------------|------|-------------------------------|-------|-------|--------------|
| 5月 | 令和1年5月28日 延2時間30分 | 人権研修 | 阿倍野区民センター・管理運営 スタッフ 中野リーダー | 小ホール | 1名 | 人権啓発基礎講座 |
| 7月 | 令和1年7月18日 延2時間30分 | 人権研修 | 阿倍野区民センター・管理運営 スタッフ 吉田副館長 | 小ホール | 1名 | 人権啓発スキルアップ講座 |
| 7月 | 令和1年7月19日 延1時間 | 人権研修 | 阿倍野区民センター・管理運営 スタッフ | 1F事務所 | 3名 | 人権啓発スキルアップ講座 |
| 7月 | 令和1年7月23日 延1時間 | 人権研修 | 阿倍野区民センター・管理運営 スタッフ | 1F事務所 | 3名 | 人権啓発基礎講座 |
| 7月 | 令和1年7月30日 延1時間 | 人権研修 | 阿倍野区民センター・管理運営 スタッフ | 1F事務所 | 4名 | 人権啓発基礎講座 |

大阪市立阿倍野区民センターFAX申込件数
平成31年4月1日～令和2年3月31日

| | 窓口件数 | FAX件数 | 合計 |
|-----|-------|-------|-------|
| 4月 | 273 | 88 | 361 |
| 5月 | 355 | 95 | 450 |
| 6月 | 328 | 85 | 413 |
| 7月 | 269 | 82 | 351 |
| 8月 | 297 | 104 | 401 |
| 9月 | 282 | 96 | 378 |
| 10月 | 328 | 77 | 405 |
| 11月 | 322 | 73 | 395 |
| 12月 | 278 | 89 | 367 |
| 1月 | 291 | 91 | 382 |
| 2月 | 281 | 100 | 381 |
| 3月 | 299 | 92 | 391 |
| 計 | 3,603 | 1,072 | 4,675 |

平成31年度 阿倍野区民センター HPお問合せ・回答

| No. | 日時 | 問合せ内容 | 回答 |
|-----|-------|---|---|
| 1 | 4月3日 | <p>この度ご連絡いたしましたのは、私どもが発行しているフリーマガジンの設置のお願いのためです。</p> <p>本誌は2019年3月28日に創刊号を発行しました。主に関西の音大生や、音楽サークルや部活動に励む学生たち、またそれら音楽に関する情報を扱い、企画・編集・デザインの全てを学生スタッフが担当しています。</p> <p>第1号では、我々が音楽に携わる学生を取り上げることになったきっかけやその背景の紹介をメインに、また関西圏で精力的に音楽活動を行っている学生の情報を取り上げました。 B5フルカラー・20ページで、手に取りやすいものとなっております。</p> <p>突然のお願いで大変恐縮ですが、ご検討いただけますと幸いです。お返事お待ちしております。</p> | <p>当会館にチラシ等の設置を希望される場合は、一度会館までチラシをお持ちいただき館長より掲示の許可が出た場合に設置させていただきます。</p> <p>設置希望のチラシ等がございましたら、内容を拝見させていただき設置の可否の判断を行った上で設置いたしますので、一度当会館までお持ちいただけますようお願いいたします。</p> |
| 2 | 5月7日 | <p>おおさかに住んでなくても利用できますか？</p> | <p>当区民センターはどちらにお住まいの方でも料金等の差異無くご利用いただけます。 大阪在住以外の方でもご利用いただけますので、お気軽にお越しください。</p> |
| 3 | 5月12日 | <p>11月終わりか12月初旬の土曜日に小ホールにて学習発表会を開催予定です。 幼児約35名が発表会を行います。 午前中のみで、歌と英語劇、スピーチです。 こうした内容で大体必要な技術員人数また大体の費用を御知らせ下さい。 スポットライトはこちらで作業ができれば技術員さんの派遣は不要になりますでしょうか？ 宜しく御願い致します。</p> | <p>土曜日 小ホール(午前)利用時間(準備、撤収、時間含む)9:30より12:30</p> <p>各室の利用料として、 小ホール(午前)利用料 13,200円(土曜日は2割増になっています) 控室(2、3、4、)利用の場合、各室定員6名 各室利用料 720円(土曜日は2割増になっています)</p> <p>技術派遣料として 舞台、照明、音響、各部門を利用する場合、ホール技術者派遣料は、各1ステージ 14,040円 (技術派遣に付いては利用日の1ヶ月前に打合せした時点で確定します)</p> <p>スポットライトの操作は技術者が行ないます。 又、別途使用備品代が掛かります。</p> <p>お申込時再度ご説明させていただきます。</p> <p>※ご利用日の6ヶ月前の当日朝9:45より抽選会があります。 (受付は朝9:30より)ご注意ください。</p> |
| 4 | 5月12日 | <p>50~70人の混声合唱の団体です。11/17(日)午前午後、パート練習もするため、小ホール、控室3、集會室2と3を借りたいのですが、以下の2点について教えてください。 1、小ホールのピアノ出しに人件費がかかるか？(調律不要)。 2、小ホールの照明について、 客席に団員が座り、舞台上はピアノと指導者のみなので普通の照明で良いのですが特別な費用や人件費がかかるか？</p> | <p>下記の範囲内のご利用であれば 舞台、照明、の技術派遣無し、職員対応(費用は掛かりません)でご利用いただけます。</p> <p>-ピアノをピアノ庫からピアノを出す・収納する(移動に2~3名様ほどのお手伝いをお願いします) 又、ピアノは一度設置した場所からの再度移動することは出来ません。(ピアノ利用料1区分2,750円は必要です) ・照明をダウンライト(作業灯程度)のみ使用。スポットライト等は使用できません。</p> <p>上記以外の備品及び音響を利用する場合は別途、技術者派遣料と備品使用料が必要になります。</p> |

| | 日時 | 問合せ内容 | 回答 |
|---|-------|---|--|
| 5 | 5月13日 | <p>11月の抽選は終了しておりますでしょうか？ 11月16日、または30日の土曜日午前は予約可能でしょうか？</p> <p>ご連絡お待ちしております。</p> <p>何卒よろしくお願い申し上げます。</p> | <p>11月16日及び30日の小ホールは現在ご予約可能な状態です。 抽選会は毎日6ヶ月後の日の申込が競合する場合に行っております。</p> <p>11月16日→5月16日 11月30日→5月30日</p> <p>がそれぞれの抽選日(予約受付開始日)です。</p> <p>9時30分から抽選受付を行い9時45分から抽選開始しますので、抽選に参加される場合は9時45分までに1階事務室前にお越しいただき、抽選参加の申込をお願いいたします。</p> <p>また、会館の点検日や行政団体の優先利用等で6ヶ月後に先約が入っておりお申込できない場合もございますので、抽選会にご参加いただく前に阿倍野区民センターHPの空室検索(https://www.osaka-shimin.jp/shisetsu/pc/LedgerController?action=frameempty&hallcode=23)または阿倍野区民センターにお問合せいただきご予約可能かどうかをご確認ください。</p> |
| 6 | 7月8日 | <p>来年1月18日土曜日午後・夜間(13:00～21:30)にそちらでワンマンライブをさせて頂きたいと検討中なのですが、ご予約についてのキャンセル規定などございますでしょうか？</p> | <p>ご予約いただきました部屋をキャンセルされる場合は、窓口かFAXにて取消申請書をご提出いただきますとキャンセルいただけます。</p> <p>キャンセル料金は発生いたしません、室料をお支払いいただいた後下記の期間にキャンセル手続きがない場合は室料が返金できなくなります。</p> <p>●大・小ホール → 使用日の3ヶ月前以前の日までにキャンセル：全額還付 使用日の3ヶ月前の日の翌日～2ヶ月前の日までにキャンセル：半額還付</p> <p>●ホール以外の諸室 → 使用日の1ヶ月前の日以前の日までにキャンセル：全額還付</p> <p>2020年1月18日にご予約いただいた場合ですと、2019年10月18日までにキャンセル→全額還付・11月18日までにキャンセル→半額還付・11月19日以降のキャンセルは還付対象外となります。</p> <p>詳細はHPの注意事項のページ(https://abeno-cc.net/facilities/notes)をご覧ください。</p> <p>ご不明な点がございましたら阿倍野区民センター(06-4398-9877)までお気軽にお問合せください。</p> |
| 7 | 7月22日 | <p>阿倍野区民センターは、阿倍野区民じゃないと参加出来ませんか？天王寺区に住んでる人は、行けますか？</p> | <p>阿倍野区民センターは阿倍野区在住以外の方でも料金等変わらずご利用いただけます。</p> <p>お気軽にご利用ください。</p> |
| 8 | 8月14日 | <p>そちらの施設には専用駐車場はありますか？ 最寄りの高速の降り口はどこになりますか？ お手数ですがよろしく願います</p> | <p>申し訳ありませんが、阿倍野区民センター専用の駐車場はございません。 近隣の駐車場をご利用ください。</p> <p>最寄りの高速道路の出口は、阪神高速14号松原線の天王寺出口です。</p> <p>天王寺からあべの筋を南側に真直ぐ進んで、上に高速道路が通っている交差点を渡ってすぐ右手の高架下が阿倍野区民センターです。</p> <p>ご不明な点がございましたら、お気軽にお問合せください。</p> |
| 9 | 9月5日 | <p>空室案内を見て9月12日(木)控室6で13時～17時の枠が空いていましたので申し込みをお願いします、自宅のFAXはプリンターが使えず電話で連絡させていただきたいと存じます。明日FAXでも申し込みしておきますのでどうかよろしく願います。お電話で確認できましたらお振込みさせていただきます。 追記：当日は14:30から鍵を受け取りに伺いたいのですがよろしいでしょうか。</p> | <p>お問合せ内容ですが、控室6は大ホールを予約されたお客様でないため予約は出来ませんので、他のお部屋でご予約をお願い致します。</p> |

| | 日時 | 問合せ内容 | 回答 |
|----|--------|---|---|
| 10 | 9月17日 | <p>はじめまして。2020年3月20日貴区民センター大ホールの予約を希望し、近日の抽選会の出席を考えております。</p> <p>空き室検索システムではその日、午前午後と空き状況ですが、使用予定状況はいかがでしょうか。</p> <p>ご確認よろしくお願いたします。</p> | <p>お問合せの件ですが、2020年3月20日大ホールの予約状況ですが、今の所、午前、午後、が空いている状況です。但し、抽選日が9月20日ですが、それまでに優先団体等の申込が有る場合があるので、前日に、再度ホームページの空状況の確認されますよう宜しくお願いします。</p> |
| 11 | 10月1日 | <p>当方、チェンバロ等の古楽器アンサンブルの演奏付きバロックダンスの発表会の場所を探しています。通常の舞台と固定椅子席のホールでは演奏とダンスを行うには少々狭いので、フラットなホールで椅子を並べようところがよいかと、いろいろなホールの情報を調べている内に、貴ホール(大ホール)が、前方の椅子をしまつて平土間にして使えるところがあるように思われました。</p> <p>とはいえ、実際に見ずしてはなんとも決められないので、一度見学させていただければと思うのですが、可能でしょうか。実際に発表会を考えているのは1年後くらいです。よろしくお願いたします</p> | <p>ホールの見学につきましては、見学いただく時間帯にホールのご利用や他団体の見学予定が無く、10時～11時台または14時～15時台の間でご予約いただいた上でご案内いたします。</p> <p>見学をご希望の場合は事前に区民センターHPの空き状況 (https://www.osaka-shimin.jp/shisetsu/pc/LedgerController?action=frameempty&hallcode=23) またはお電話にて空いている日程をお調べいただき、お電話にて見学のご予約をお願いいたします。</p> <p>また、見学は一組10分程度でお願いしております。ホール内や周辺を見ていただくのみで舞台設備や機材の操作はできませんので予めご了承ください。</p> |
| 12 | 10月24日 | <p>私どもは毎年10月にホールコンサートを開催しておりまして、来年度のコンサート会場を検討しております。</p> <p>つきましては、下記の内容でお見積りをお願いいたします。</p> <p>開催日時:2020年10月11日 開場13:00 開演13:30 利用施設:小ホール 利用区分:午前・午後(9時頃にエレクーン搬入予定) ※時間区分に合わせてタイムスケジュールをずらすことは可能です。</p> <p>イベント概要: ・エレクーン4台によるアンサンブルのコンサート ・一部の演目で生楽器を使用する場合あり ・照明はシンプルなものでもよく背景色のみ変えてもらう予定(演奏者にピンスポットをあてるなどはしない) ・例年、9時頃からエレクーン搬入、11時頃よりリハーサル、13:30開演、15:30頃に終演、16時頃からエレクーン搬出、17時に完全撤収というタイムスケジュール ・搬入用トラックの車高は301cmと312cm ・入場無料 ・前回のコンサートの一部の動画をご参照ください。 使用予定の附帯設備など(略) 前回のコンサートで必要だった専門スタッフや追加機材(利用したホールの見積書より転記)(略)</p> <p>質問など ・エレクーンコンサートの経験の有無 ・エレクーン4台を1列に並べることはできそうか ・エレクーン4台を横1列に並べられない場合、2列にして後列は一段高くなるようにすることを検討しているが、その段(台のようなもの)の値段 ・使用している音響機器などの種類やメーカーなどを可能な範囲で知りたい ・そちらでコンサートをすることになった場合、コンサートのチラシを置いていただくことはできるか</p> <p>以上です。予算と合えば第一候補として検討しているところで、他の候補の抽選日が迫っていることもあり、なるべく早めにお見積りいただければ幸いです。 お忙しいところ恐縮ですが、何卒よろしくお願いたします。</p> | <p>・会場料金 →2020年10月11日(日) 小ホールを午前午後(9:30～17:00) 入場料なしで利用の場合 ・小ホール:¥26,160 ・控室(2,3,4の各部屋毎に):¥1,440</p> <p>※搬入時間も利用時間区分に含まれますので、搬入作業は9:30以降にお願いいたします。</p> <p>・演奏者の着替え用のパーテーション →縦1690mm×横828mm のパーテーションを計23枚まで、枚数問わず1日200円で使用可能です。</p> <p>・そちらでコンサートをすることになった場合、コンサートのチラシを置いていただくことはできるか →A4サイズ以下のものであれば、直接区民センター窓口にお持ちいただき館長の許可が下りれば設置可能です。</p> <p>※舞台技術に関する内容・見積りは技術スタッフより直接回答。</p> |

| | 日時 | 問合せ内容 | 回答 |
|----|--------|--|--|
| 13 | 11月8日 | 先日、当団員が2020年5月5日の利用予約(予約番号:4231903989)をさせていただいた件につきまして、料金の支払い方法を振込に変更できますでしょうか。お手数をおかけし誠に申し訳ございませんが、ご返信をお待ちしております。 | お問合せの件ですが、利用料金の支払いは振込に変更は可能です。但し、振り込み手数料はお客様の負担でお願いします。振込の場合、請求書(振込先記入)をFAXさせていただきますので、FAX番号の連絡、宜しくお願いします。 |
| 14 | 11月16日 | 施設利用の際は、低価格か無料にて開催させていただこうと考えておりますが、開催時の物販は可能でしょうか？ | 申し訳ありませんが当会館での物販は入場料の有無などに係らず一律でお断りさせていただきます。ただし、現在物販を希望されるお客様のお声をいただき、今後物販の許可も検討させていただきます。正式に物販が可能になった場合は、事務所でお知らせいたしますのでお申込の際に可能かどうかをお問合せください。 |
| 15 | 11月18日 | いつも大変お世話になります。2020年2月1日空き状況をお伺いしたご連絡いたしました。可能でしたら内覧希望です。何卒、宜しくお願い致します。 | お問い合わせありがとうございます。内容を確認次第ご対応させていただきますので、今しばらくお待ちください。→確認後電話にて回答。 |
| 16 | 12月8日 | 昨日(12月7日)18時～大ホールにて練習をさせていただきました。楽器用のリードケースを忘れていないかご確認いただけませんか？ 大きさ 幅20cm 奥行6cm 厚み1cm 色 土色 場所はG1～9からF1～9のどこかに落ちているか、椅子の手すりにおいたままになっているかもしれません。ご面倒をおかけしますが、よろしくお願い致します。申し訳ありません。 | お客様のご利用後に大ホールを点検いたしましたが、リードケースのお忘れ物は見当たりませんでした。恐れ入りますが今後見つかり次第すぐご連絡いたしますのでよろしくお願い致します。 |
| 17 | 12月16日 | 2020年7月18日(土) 小ホール、午前午後を取りたいのですが大丈夫でしょうか？ 宜しくお願いいたします | 阿倍野区民センターをご予約いただける日程につきましては、利用日の6ヶ月前の同じ日付からです。 2020年7月18日(土)は2020年1月18日(土)が予約受付開始日ですので、この日以降にお申込いただけますようお願いいたします。。予約の受付は6ヶ月以内で先着順での受付となりますが、同じ日の6ヶ月後のお申込に関しては開館から午前9時45分までに予約が競合した場合は抽選となります。 また、日程によっては優先団体の予約や休館日等で6ヶ月後がお申込できない場合もございますので、お申込いただく前に空室状況をご確認ください。 ご予約方法の詳細につきましてはHPの「ご予約方法(https://abeno-cc.net/guidance/how_to_book)」のページをご覧ください。 |
| 18 | 12月17日 | 来年1月6日の午後から小ホールを実際に見せていただくことは可能でしょうか？一度ホールの下見をさせていただきたいのですがどうぞ宜しくお願いいたします | ホールの下見につきましては、下見希望の時間帯にホールのご利用や他団体の下見、ホール打合せが無い場合にご案内いたします。お問合せいただいた1月6日は他のお客様のホール打合せがございますので、申し訳ありませんが下見いただけません。 下見をご希望の場合は事前に区民センターHPの空室状況(https://www.osaka-shimin.jp/shisetsu/pc/LedgerController?action=frameempty&hallcode=23)またはお電話にて空いている時間帯をお調べいただき、お電話にて下見希望の旨をお伝えください。 また、下見は一組10分程度でお願いしております。ホール内や周辺を見ていただくのみで舞台設備や機材の操作はできませんので予めご了承ください。 |

| | 日時 | 問合せ内容 | 回答 |
|----|--------|--|--|
| 19 | 12月23日 | 2020年2月9日午前、阿倍野区民センター大ホール予約お願いしたいです。空き状況をネットで検索しましたが、確認したく連絡致しました。個人の携帯電話へご連絡して結構です。宜しくお願いします。 | →電話にて直接回答。 |
| 20 | 1月29日 | 阿倍野区民センター様で直接申し込みに行く場合申し込み書は阿倍野区民センター様に置いてあるのでしょうか？それと支払い方法詳しく知りたいです(期限とか)例えば10月に使用したいので4月に予約しに行ったら支払い日はどうなりますか？ | 窓口で直接お申しいただく場合は、申込書はこちらで用意しておりますので用紙の準備は不要です。 お支払いの期限につきましては申込日と利用日の期間によって下記のように異なります。 ①利用日が申込日から1ヶ月を超えている場合は、申込日の13日後まで ②利用日が申込日から1ヶ月未満1週間以上の場合は、申込日の6日後まで ③利用日が申込日から1週間未満の場合は、当日まで 4月に10月の申込をされた場合は、期間が1ヶ月を超えておりますので申込日の13日後までが納付期限です。 |
| 21 | 2月5日 | 阿倍野区民センターのイベントに出席する予定ですが、障害者用駐車場はありますか？また無い場合には近くに駐車場はあるのでしょうか。 | 阿倍野区民センターの専用駐車場は障害者用を含めてございません。最寄の駐車場は阿倍野区民センターの地下にタイムズの駐車場がございますが、隣の葬儀場の葬儀で満車の場合はご利用いただけませんので予めご了承ください。 |
| 22 | 2月11日 | 初めてメールさせていただきます。8月に2台ピアノのコンサートを開催したくて、ホールを探しております。こちらの大ホールか小ホールでは2台ピアノのコンサートを開催することは可能でしょうか。また、もし可能なのであれば、午後夜間の使用でピアノ使用料や会場費、人件費等を含めておいくら位になるのでしょうか。 | 大・小ホールともにグランドピアノの貸出はしておりますが、各ホールに1台ずつでホール間の移動はできません。 舞台のスペース的には大・小ホールともに2台同時にピアノ演奏を行う事は可能ですが、1台はお客様でご用意いただき搬入・移動作業をお願いいたします。 グランドピアノの使用料は1区分2,750円(午後夜間で使用の場合は2区分で5,500円)です。 ホールの使用料は入場料の有無・曜日によって変わりますので料金表のページ https://abeno-cc.net/guidance/usage_fee をご覧ください。 また、技術スタッフの人件費に関しましては、技術スタッフ派遣希望の場合ご利用日の1ヶ月～1ヵ月半程前に当会館で打合せをしていただくから、希望内容に応じて技術派遣人数を決定いたしますので、恐れ入りますが現時点での人件費は分かりかねます。 1人あたりの技術人件費やその他の附属設備使用料につきましては、附属器具使用料のページ https://abeno-cc.net/guidance/equipment_use_fee に記載しておりますので、こちらをご覧ください。 |
| 23 | 2月27日 | スタジオの定員が6人(4人)となっていますが、7人(5人)での使用も可能でしょうか？ | スタジオ1、2、の定員について スタジオ1は定員4名 スタジオ2は定員6名 になっております。 定員以上でのご利用はお断りしております。宜しくお願いします。 |
| 24 | 2月27日 | マンツーマンのパーソナルトレーナーを行いたいのですが、控室を利用させていただくことは可能でしょうか？ またその際、広告に地図や区民センターの名称を使用させていただくことは可能でしょうか？ | パーソナルトレーナーの講座でお部屋をご利用いただく事は可能ですが、控室は大・小ホールをご利用の方専用のお部屋ですので、控室以外の空いているお部屋をご利用ください。 また、広告に地図や区民センターの名称の使用は構いませんが、あくまで開催場所の案内としてのみの名称使用をお願いいたします。 |

| | 日時 | 問合せ内容 | 回答 |
|----|------|--|------------|
| 25 | 3月2日 | <p>お忙しいところ申し訳ありませんが、照明について3つ質問があります。</p> <p>1.青、黄、緑、ピンクの4色を使用したい場合カラーフィルターは最低でも何枚必要でしょうか。また、照明全体に色をつける場合、カラーフィルター代とは別に料金はかかるのでしょうか。</p> <p>2.色ではなく、薄暗くするなど明暗で表現したい場合、追加料金はかかるのでしょうか。</p> <p>3.全照のままの照明で、舞台下を照らすことは可能でしょうか。</p> <p>やはり本来不要であったホール借用代がかかるとのことで、こちらの財政上照明費用を削る方向で考えております。詳しくは返信後、又は6日の打ち合わせのときにお話しします。</p> <p>お手数をおかけいたしますが、ご返信お待ちしております。よろしく願いいたします。</p> | 技術担当より直接回答 |

