

中央区魅力発信パネル使用取扱要領

(目的)

第1条 この要領は、道頓堀、船場地域の近世から現代までのまちの発展の歴史や、まちが育んできた芸能・文化・今日のにぎわいの様子など、中央区の魅力を発信する展示パネル（以下「展示パネル」という。）の貸出に関し、必要な事項を定める。

(貸出)

第2条 中央区長（以下「区長」という。）は、別表の展示パネルを無料で貸し出すものとする。ただし、次の各号のいずれかに該当する場合を除く。

- (1) 法令及び公序良俗に反すると認められるとき、またはそのおそれがあるとき。
- (2) 営利を目的とした使用と認められるとき、またはそのおそれがあるとき。
- (3) 暴力団（暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律（以下、「暴対法」という。）第2条第2号に規定する暴力団をいう。以下同じ。）の使用又は暴力団員（暴対法第2条第6号に規定する暴力団員をいう。以下同じ。）若しくは暴力団員と密接な関係を有する者による暴力団を利する目的での使用と認められるとき、またはそのおそれがあるとき。
- (4) 風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律（昭和23年法律第122号）第2条第1項に定める風俗営業、同条第5項に定める性風俗関連特殊営業その他これらに類する業及びこれらの業の利便を図るための用に供する場合。
- (5) 政治的用途・宗教的用途に供する場合。
- (6) 地域住民等の生活を著しく脅かすような活動の用に供する場合。
- (7) その他、区長が不適当と認めるとき。

(貸出期間)

第3条 展示パネルの貸出期間は原則14日以内とする。ただし、区長が必要と認める場

合は、延長することができる。

(貸出手続)

第4条 展示パネルの貸出を受けようとする者は、あらかじめ展示パネル貸出申請書（様式1）により区長に提出しなければならない。ただし、中央区役所が使用する場合は、この限りではない。

2 前項の申請は、使用開始日の6ヶ月前から受付する。

(貸出決定)

第5条 区長は、前条の提出を受けたときは、この要領の規定に適合するかを審査のうえ貸出を決定する。

2 申請が重複した場合は、先着順により決定する。

3 区長は、展示パネルの貸出を承認するときは、展示パネル貸出承認書（様式2）により通知するものとする。

4 区長は、展示パネルの貸出を承認しないときは、展示パネル貸出不承認書（様式3）により通知するものとする。

(利用者の順守事項)

第6条 前条により展示パネルの貸出を受けた者（以下「利用者」という。）は、次の事項を順守しなければならない。

(1) 丁寧に使用し、管理保管すること。

(2) 申請した目的以外に使用しないこと。

(3) 転貸しないこと。

(4) 複製しないこと。

(5)原形の変更をしないこと。

(6)有償で閲覧に供しないこと。

(7)その他、使用に当たって区長の指示に従うこと。

(変更)

第7条 利用者は、申請内容を変更しようとするときは、展示パネル貸出承認内容変更申請書（様式4）を区長に提出し、承認を受けなければならない。

2 前項の承認については、第5条の規定を準用する。

(汚損等に対する措置)

第8条 利用者は、展示パネルを汚損、毀損又は紛失した場合は、展示パネル汚損等届（様式5）により、速やかにその旨を届け、制作又は修復に要する経費を賠償しなければならない。ただし、天災その他特別な理由があると区長が認めたときは、この限りではない。

(取消)

第9条 区長は利用者が次の各号の一に該当するときは、展示パネルの貸出を取り消すことができる。

(1)第2条各号に該当したとき。

(2)第6条各号に反するとき。

(3)その他、区長が本要領の目的を達することができなくなったと認めたとき。

2 前項により展示パネル貸出の取消しを決定した場合は、区長は、展示パネル貸出承認取消通知書（様式6）により、利用者に通知するものとする。また、区役所は、承認を取り消されたことにより生じた損失については、一切の責を負わない。

(返却)

第10条 利用者が次の各号の一に該当するときは、速やかに展示パネルを返却しなければならない。

- (1) 貸出期間が満了したとき。
- (2) 前条により、貸出を取り消されたとき。
- (3) その他、区長から返却を指示されたとき。

附 則

この要領は、令和2年6月1日から施行する。

中央区魅力発信パネル 一覧

番号	パネル	テーマ
1	 <p>大阪市パノラマ地図 大正13年(1924年)の大阪市の地図(大阪府立歴史博物館蔵)</p> <p>図地マラハ市阪大 大正13年(1924年)の大阪市の地図(大阪府立歴史博物館蔵)</p>	<p>(大阪市パノラマ地図)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大正13年の地図 ・大阪市の変遷
2	 <p>道頓堀のはじまり 大正13年(1924年)の大阪市の地図(大阪府立歴史博物館蔵)</p> <p>「にぎわいのまち」のランドマーク「道頓堀」</p>	<p>(道頓堀のはじまり)</p> <p>“にぎわいのまち”の ランドマーク「道頓堀」</p>
3	 <p>道頓堀五座 大正13年(1924年)の大阪市の地図(大阪府立歴史博物館蔵)</p> <p>「なにわのブロードウェイ」道頓堀の芝居文化</p>	<p>(道頓堀五座)</p> <p>「なにわのブロードウェイ」道頓堀の芝居文化</p>
4	 <p>芝居のまちから大阪随一の繁華街へ 大正13年(1924年)の大阪市の地図(大阪府立歴史博物館蔵)</p> <p>芝居街を起源に発展した 粋(すい)のまち</p>	<p>(芝居のまちから大阪随一の繁華街へ)</p> <p>芝居街を起源に発展した 粋(すい)のまち</p>

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

番号	パネル	テーマ
5	 <p>千日前・法善寺</p> <p>「千日寺の門前町」から「千日前」へ</p>	<p>(千日前・法善寺)</p> <p>「千日寺の門前町」から「千日前」へ</p>
6	 <p>人形浄瑠璃文楽</p> <p>大阪が誇る伝統芸能 人形浄瑠璃文楽</p>	<p>(人形浄瑠璃文楽)</p> <p>大阪が誇る伝統芸能 人形浄瑠璃文楽</p>
7	 <p>芸能・文化の発展</p> <p>時代とともに新たな文化を発信</p>	<p>(芸能・文化の発展)</p> <p>時代とともに新たな文化を発信</p>
8	 <p>なにわ八百八橋 ~道頓堀の橋~</p>	<p>(なにわ八百八橋 ~道頓堀の橋~)</p>

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

番号	パネル	テーマ
9		<p>(鉄道とまちの発展)</p> <p>“にぎわいのまち”はターミナルシティとして進化</p>
10		<p>(道頓堀のいま・これから)</p> <p>水辺とともに発展し、豊かな文化を育むまち</p>
11		<p>(船場のあらし)</p> <p>大阪の経済の中心「船場」</p>
12		<p>(大阪の礎を築いた豪商「淀屋」と「淀屋橋」)</p> <p>「淀屋」と「淀屋橋」の歴史に触れる</p>

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

番号	パネル	テーマ
1 3		<p>(経済の要 北浜・淀屋橋)</p> <p>大大阪時代の経済の中心地「北浜」・「淀屋橋」</p>
1 4		<p>(薬のまち 道修町 <どしょうまち>)</p> <p>日本で最も古い製薬企業発祥の地</p>
1 5		<p>(商いのまち船場)</p> <p>卸問屋街と船場センタービル</p>
1 6		<p>(人を育てるまち船場)</p> <p>さまざまな分野で活躍する人材を輩出しました</p>

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

番号	パネル	テーマ
17		<p>(伝統芸能・文化の足跡)</p> <p>伝統芸能・文化を育み、歴史を受け継ぐ船場の地</p>
18		<p>(船場と御堂筋)</p> <p>まちの成長をけん引するメインストリート</p>
19		<p>(船場の近代建築 ～個性豊かなモダンデザイン～)</p>
20		<p>(船場のいま・これから)</p> <p>未来に向けて、伝統・文化を受け継ぎ、つなぐ。</p>

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

中央区魅力発信パネル 一覧

番号	パネル	テーマ
2 1		大阪市中央区のあらまし
2 2		道頓堀いまむかし 【江戸時代 その1】
2 3		道頓堀いまむかし 【江戸時代 その2】
2 4		道頓堀いまむかし 【明治 — 大正】

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

番号	パネル	テーマ
25		道頓堀いまむかし 【大正 — 昭和 その1】
26		道頓堀いまむかし 【大正 — 昭和 その2】
27		道頓堀いまむかし 【昭和 その1】
28		道頓堀いまむかし 【昭和 その2】

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

番号	パネル	テーマ
29		道頓堀いまむかし 【昭和 その3】
30		道頓堀いまむかし 【昭和 その4】
31		道頓堀いまむかし 【昭和 その5】
32		道頓堀いまむかし 【昭和 その6】

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

番号	パネル	テーマ
3 3	<p>道頓堀 いまむかし 【昭和 その7】</p>	道頓堀いまむかし 【昭和 その7】
3 4	<p>道頓堀 いまむかし 【昭和 その8】</p>	道頓堀いまむかし 【昭和 その8】
3 5	<p>道頓堀 いまむかし 【昭和～平成】</p>	道頓堀いまむかし 【昭和 — 平成】
3 6	<p>道頓堀 いまむかし 【平成 その1】</p>	道頓堀いまむかし 【平成 その1】

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

番号	パネル	テーマ
37	<p>道頓堀 いまむかし 【平成 その2】</p> <p>This panel features six photographs showing various scenes from Dotonbori during the Heisei 20s. The images include street views with neon signs, crowds of people, and specific landmarks like the Glico Running Man sign. Captions in Japanese provide context for each photo.</p>	道頓堀いまむかし 【平成 その2】
38	<p>道頓堀 いまむかし 【平成 その3】</p> <p>This panel displays six photographs of Dotonbori during the Heisei 30s. The images show the continuation of the vibrant street culture, with prominent neon signs and busy pedestrian areas. Captions are included for each photograph.</p>	道頓堀いまむかし 【平成 その3】
39	<p>道頓堀 いまむかし 【平成 〜 令和】</p> <p>This panel presents six photographs capturing the transition from the Heisei era to the Reiwa era in Dotonbori. The images show modern street scenes, new installations, and the ongoing popularity of the district. Captions are provided for each image.</p>	道頓堀いまむかし 【平成 ― 令和】
40	<p>道頓堀 いまむかし 【令和】</p> <p>This panel shows six photographs of Dotonbori during the Reiwa era. The images highlight contemporary street life, including modern architecture, digital displays, and the enduring energy of the district. Captions are included for each photograph.</p>	道頓堀いまむかし 【令和】

※画像詳細は、[大阪中心](#)をご覧ください

(様式 1)

展示パネル貸出申請書

令和 年 月 日

大阪市中央区長

(申請者)
所在地
電話番号
名称
代表者の氏名^{ふりがな}

1 貸出期間 令和 年 月 日 () ～ 令和 年 月 日 ()

2 使用目的等

(1) 事業名

(2) 実施団体名等

(3) 事業実施日

(4) 申請パネル番号

(5) パネル展示場所

3 承認書の送付先および連絡先 (※ 申請書の代表者、住所、連絡先と異なる時のみ記入)

住所

連絡先

担当者氏名

※ 貸出にあたっては、次の条件を守っていただきますのでご了承ください。

- 1 営利を目的とした使用をしないこと。
- 2 貸出期間は14日以内とし、使用目的を達成後、速やかに返却すること。
- 3 展示パネルを丁寧に使用し、管理保管すること。
- 4 申請書に記載された目的以外での利用をしないこと。
- 5 展示パネルを第三者に転貸してはならない。
- 6 展示パネルを複製しないこと。
- 7 展示パネルを有償で閲覧に供しないこと。
- 8 パネルを汚損または紛失した場合は、速やかに連絡すること。