

別添資料1

Vol. 3-1 2012 Special Issue; The Urban Social History of Osaka: A Study Focusing on the Lifeworld of the Urban Masses		
Title	Author(s)	Pages
Introduction The Urban History of Osaka	Takashi Tsukada	
Recovering Japan's Urban Past: Yoshida Nobuyuki, Tsukada Takashi, and the Cities of the Tokugawa period	Daniel Botsman	
The City of Osaka in the Medieval Period: Religion and the Transportation of Goods in the Uemachi Plateau	Hiroshi Niki	
The People Connected with Vegetable Markets	Shigeru Yagi	
Stevedores and Stevedores' Guilds	Tōru Morishita	
Town Carpenters and Carpenters' Groups in Osaka	Naoki Tani	
Construction Workers' Guilds in Early Modern Osaka	Yoshiyuki Taketani	
The Traditional City of Osaka and Performers	Yutsuki KANDA	
The Hinin and City Neighborhoods of Nineteenth-Century Osaka	Takashi Tsukada	
Urban Lower-Class Society in Modern Osaka	Ashita Saga	
Poverty, Disease, and Urban Governance in Late Nineteenth-Century Osaka	John Porter	
Progressivism Personified: Urban Social Policymaking in Modern Osaka	Jeffrey Hanes	
Vol. 3-2 2012 Special Issue; Traceable Cities		
Title	Author(s)	Pages
Editorial: Traceable Cities	Albena Yaneva	
Paris, invisible city: The plasma	Bruno Latour	
Intercultural welcoming spaces in Montréal: Harmonization drivers for a new sense of identity	Serena Viola	
Brussels: Tracing the agglomeration	Benedikte Zitouni	
Making a city with words: Understanding Brussels through its urban heroes and villains	Isabelle Doucet	
Places seen but unnoticed: Two Bulgarian cases	Maya Grekova	
A city without citizens: The 2010 Shanghai World Expo as a temporary city	Sophie Houdart	
Intercultural welcoming spaces in Montréal: Harmonization drivers for a new sense of identity Original	Serena Viola	
An Experiment in Urban Regeneration Using Culture and Art in Senba, Osaka's Historic Urban Center	Koichi Kana	

CCSの目的

21世紀は「都市の世紀」と呼ばれ、持続可能な都市、コンパクト・シティ、ポストモダン・シティ、メガシティ、創造都市など、様々なコンセプトが生まれており、百家争鳴の感がある。また、経済学や社会学などの社会科学や文化論などの人文科学、さらには都市工学や建築学・環境科学などの自然科学など、あらゆる科学の分野において都市論が展開されているが、複数の学問領域にまたがる研究についてはその必要性は叫ばれているものの、学問領域の壁に阻まれ、その実現には至っていないのが現状である。

CCSは、文化創造と社会的包摂を旗印とし、先端的な都市のガバナンスとマネジメントを中心テーマとして扱い、都市に関する先駆的な研究を推進し、課題に対応する新たな都市づくりのためのビジョンを提示し、都市行政に資することにある。

また、CCSは理論と実務の架け橋的役割を担い、実務に埋め込まれた理論を掘り起こし、本誌の3領域である、都市・文化・社会の相互関連の解明及びその結合により、新たな学際的パラダイムの促進を目標としているのである。言い換えれば、様々な市民知と学知の融合により、都市に新たなパラダイムシフトをもたらすことを目指しているのである。

都市創造性学会（AUC）創立大会
開催場所 パリ政治学院 社会科学研究所
主催 大阪市立大学都市研究プラザ、パリ政治学院

都市創造性学会（Association for Urban Creativity: AUC）は、現代の都市の抱える様々な課題に対し、創造的解決策を探求し、実践的経験を持ち寄り分析して新たな都市論を構想する学会として設立された。今回、2012年7月6日には、パリ政治学院・エドモンド・プリセーユ教授を初代会長として選出し、パリにてその創立大会が盛大に行われた。なお、2012年6月20日には、都市研究プラザ、大阪船場アートカフェにて、国際学術ワークショップ、Creating "Association for Urban Creativity"が、AUC プレイメントとして行われ、延べ100人以上の著名な研究者が集った。今後の継続した国際学会の開催へ大きな期待が見込まれる。

【都市創造性学会（AUC）創立大会開催概要】

日時：2012年7月6日（水）9:00～17:30

- ・ Edmond Préteceille 教授, パリ政治学院
- ・ Alain Chenu OSC 所長, パリ政治学院
- ・ 佐々木 雅幸 教授, 大阪市立大学
- ・ Tommaso Vitale 教授, パリ政治学院
- ・ Allen J Scott 教授, カルフォルニア大学ロサンゼルス校
- ・ Andy Pratt 教授, キングス・カレッジ, ロンドン
- ・ Luciana Lazzeretti 教授, フィレンツェ大学
- ・ Marisol Garcia 教授, バルセロナ大学
- ・ Elsa Vivant 助教, パリ大学
- ・ Olga Gritsai, ACRE Project Manager, アムステルダム大学
- ・ 竹内 佐和子氏、パリ日本文化会館館長
- ・ 中川 真 教授, 大阪市立大学
- ・ 水内 俊雄 教授, 大阪市立大学
- ・ 全 泓奎 准教授, 大阪市立大学
- ・ Francesco Bandarin 氏, ユネスコ文化局長, "UNESCO's approaches on urban creativity"
(代読: Mr. Christian Manhart, Chief of the Museum and Creativity Section at UNESCO)

別添資料 3

【AUC 委員会名簿】

President

Edmond Preteceille (パリ政治学院、フランス)

Board Members

Adrian Favell (パリ政治学院、フランス)

Marisol Garcia (バルセロナ大学、スペイン)

Lilly Kong (国立シンガポール大学、シンガポール)

Klaus R. Kunzmann (ポツダム大学、ドイツ)

Luciana Lazzeretti (フローレンス大学、イタリア)

Toshio Mizuuchi (大阪市立大学、日本)

Andy Pratt (ロンドン大学キングスカレッジ、イギリス)

Masayuki Sasaki (大阪市立大学、日本)

Allen J Scott (カルフォルニア大学ロサンゼルス校、アメリカ)

Sharon Zukin (ニューヨーク市立大学、アメリカ)

Secretary General

Hiroshi Okano (大阪市立大学、日本)