

平野区住みます芸人

スペシャル

平野区長

対談

いなかのくるま×稲嶺 一夫



稲嶺 一夫 (いなみね かずお)
昭和34年大阪市生まれ。昭和57年大阪市へ就職。住之江区役所、建設局、都市整備局、福祉局を経て平成28年4月公募により平野区長就任。趣味:読書、ツーリング

●住みます芸人1年目を振り返って

区長 平野区住みます芸人として活動されてからちょうど二年経ちましたね。平野区でいろんなイベントに参加していただけてますが、二年間を振り返ってどのような感想をお持ちでしょうか。

木佐 僕はちろると違って平野の土地勘が無いので、この駅に何があるのかが全く分からない状況でしたが、もう区役所に来るのわかるようになりました。

ちろる 実は私も地元の加美以外はあまり知らなくて。でも中学の時にテニスの試合で対戦した学校にイベントで行かせてもらったりして、「こっつてこんな学校やったんや!」って、新しい発見があつて楽しいです。

区長 一年間で区内各所行かれたと思いますが、平野区で印象に残ることはありますか。

木佐 このあいだクラフトパーク(※1)のイベントに行つて、はじめて吹きガラスの体験をしました。今まででことがなかったんで、住みます芸人の活動でやらせてもらつてこういう設備があるんだと。朝がたの時間帯でしたが、他の教室も結構にぎわつていていろんな人が通つてるんだなと思いました。

●道頓堀と平野、意外なつながり

区長 昔からクラフトパークのあたりはものづくりをやつていました。昔の賑わいを今に伝えています。そういえば昔、大和川は東西方向ではなく北上して大阪城の方へ流れてたつて知っていましたか?

ちろる え、知らなかった!

区長 平野の人でも知らない人がいるのか。よく洪水が起つて被害が多かつたので、300年ほど前に川を付け替えてまっすぐ大阪湾へ流すようにしたんです。(※2)

木佐 無いですね。

区長 よく言われるのが「安井道頓」で、道頓堀に架かる日本橋の北側に石碑まで立っているんですけど、実は歴史をたどっていくと、安井さんじゃなくて、成安さんという人が作つたんですが「成安道頓」という人は実は平野の人なんです。(※3)

ちろる 全然知らなかったです。

平野区の歴史や文化を知ってもらって発信してほしい

区長 平野区は歴史や文化がたくさんあるところなんです。大阪大空襲で市の中心部が焼けましたが、平野区は空襲にあつてないから、200年前の家や街並みがまだ残っています。農業や河内木綿の生産も盛んでした。また、300年前に含翠堂という学問所も作られました。(※4)

木佐 まだまだ話したりない平野の歴史を知ってもらつて、「平野って昔から歴史があつて文化や教育に貢献してたんです」と発信してほしいです。

区長 平野さん出身の堺と平野って似ているところがあつてね。この二つは自治都市とよく言われるんです。平野は「平野郷」という環境があつて、堺も環境を持っています。堺出身と平野出身でコンビを組んでいるのつて、何か縁があるのかもしれないね。

●笑いのむずかしさ、工夫、そしてこれから

木佐 一年間活動させてもらつて、区長から見た我々の印象は最初と比べてどうですか。

区長 だんだん漫才がうまくなつたなあと実は思っています。たぶん手前味噌で言うくと、24区の住みます芸人の中でうちの2人がルックスも含めて一番ええ感じじゃないかなと思つています。

木佐 正直、24区の住みます芸人では5番目くらいだと思います(笑)

区長 圧倒的に一番やと思うけどなあ(笑)

ちろる いつも小さなことから高齢の人まで、いろんな人に向けて台詞を工夫してくれてるんです。

木佐 ネット作り難しいです。

区長 毎回どうしようかなという感じでやっています。うてもうたなあとということもあるんじゃないですか。

ちろる 変なことばないですもんね。

木佐 同じような年代の方が相手でも、前は受けたネタが今回は受けなかつたりすることもある。

区長 デイサービスでネタさせてもらったときは受けたのに、敬老会ときはあんまり受けなかつた。

ちろる 世代が離れすぎて「何言っているんやろう」つてなっているのかも。

木佐 ほんまに孫世代なので。

区長 若い人と接する機会が少ないのかもしれないね。一年前、初めての活動は成人式での漫才と抽選会の司会でしたが、参加されてどうでしたか?



木佐 凌一朗 (きさりょういちろう)
平成8年堺市生まれ。平成27年いなかのくるま結成。同年ハイスクール漫才優勝。趣味特技:マンガを読む、ツイッター、ディベート(堺市1位)

敬老会で無敵になりたいですね

木佐 いろんな場所で漫才させてもらつてますけど、成人式が一番聞いてくれなかつたかもしれないですね。みんなただ座ってるだけみたいな。

区長 住みます芸人で初めて漫才したのに、そんな反応つたから「なんやねんこれ」てならなかつたんですか。

ちろる 出鼻くじかれたなつて思いました。

木佐 あの世代が無理やつたらどうしようつて。

区長 抽選会の司会はその場の雰囲気をつまくらえていろいろ上手やつたね。いろいろと経験積んでもらつていりゃあ上手やつたね。いろいろと経験積んでもらつていりゃあ世代の前で度胸をつけてもらえたかなと。住みます芸人として今後こんなやつてみたいのかな、こんな風にしていこうかなつてあつたりしますか?

木佐 敬老会で無敵になりたいですね。

区長 高齢の人に合わせたりとか、平野の歴史のネタを入れたりとかどうしたら食いついてもらえるのか難しいかもしれないですね。

ちろる 歌謡曲とかの食いつきがすごかつたです。まったく聞いてなかつた人が、急に前に出てきたりとか。聞く力はあるんかいって思つたり(笑)

区長 やつぱり知つている歌が歌われるつていうのは、懐かしいいうんがあるんやと思います。世代によつてもね。

ちろる 今後ターゲットとしていくのは今自分たちを見に来るお客さんというよりか、住みます芸人の営業で来てくださる方やと思うんで、逆に言つたら自分たちの力になります。自分たちのお客さんを前にして笑いを取るのは当然やと思うので、そういう意味では営業が難しいといつたら難しいですね。

木佐 区長にいろいろと話してもらつて、ネタが思いつきました。平野を題材にしたネタで。

区長 それは楽しみです。平野区住みます芸人をきつかけにいなかのくるまがすごいブレイクしてほしい。そうならたら住みます芸人の交代とかもあるのかな?

ちろる お仕事いただいてもスケジュールが取れなくなつたりするんで、2代目を出させていただくことになるかも。

区長 じゃ「初代住みます芸人」としてしっかり地域を盛り上げてもらつて、2代目に交代しないといけないうくらいブレイクしてもらいましょう。区役所も全力で応援します!



ちろる
平成8年東大阪市生まれ。平野区加美正覚寺で育つ。平成27年いなかのくるま結成。同年ハイスクール漫才優勝。趣味特技:体を動かすこと、ダンス、アイドル全般(特に関ジャニ∞)

住みます芸人の営業は自分たちの力になります

いなかのくるまのお二人、これからも平野の地域を盛り上げるため一緒にがんばりましょう!

- ※1 クラフトパーク(長吉六反1-8-44) ☎4302-9210
日本で唯一の総合工芸施設。吹きガラス・ステンドグラス・バーナーワーク・キルンワーク・織物・染色・木工・金工・陶芸の9教室があり、モノづくりを楽しめる。
- ※2 大和川付け替え
付け替え以前の大和川はいく筋にも分かれ河内平野を流れていたが(図参照)、新大和川は柏原から最短距離で堺に至るルートをとっている。【区誌資料より】
- ※3 成安道頓
中世、戦国時代も終り、豊臣政権の下命により、慶長17年(1612)、平野(郷)の成安道頓が川堀奉行として、それまで野原であった所を開削し始めたのがこの道頓堀です。しかし、大坂夏の陣で成安道頓は戦死、大坂落城、豊臣政権も終り、その為この工事一時中断されました。その後、大坂城代となった松平忠明(徳川家康の外孫)が以前に成安道頓の配下でもあつた安井道ト(ぼく)、平野藤次らに、この堀の工事再開を命じ、元和元年(1615)に堀が完成されました。松平忠明は、敵方(豊臣)ではあつたが成安道頓の偉業を称(たた)え、その死を悼(いた)み、彼の名をとつて「道頓堀」と命名しました。【文責 平野歴史民俗研究会 黒瀬 果 記】
- ※4 含翠堂
平野七名家の1人土橋友直らによって享保2年(1717年)に創設された大阪初の民間学問所である。経営は、すべて同志の寄附金とその運用で維持され、飢饉の際に備えて積み立てを行ひ、たびたび窮民を救済したことは、他の学塾に見られない特色である。明治5年(1872年)新学制公布により閉鎖されるまでの155年間、郷民の教育や窮民救済にあつた業績は大きい。【平野区ホームページより】

いなかのくるま 単独ライブ

「あなたがいないと世界はこんなにつまらない」

日時 12月22日(土) [開場]18:00 [開演]18:15

場所 よしもと漫才劇場(中央区難波千日前12-7)

前売料金 1,200円 ※詳細はQRコードにアクセスください