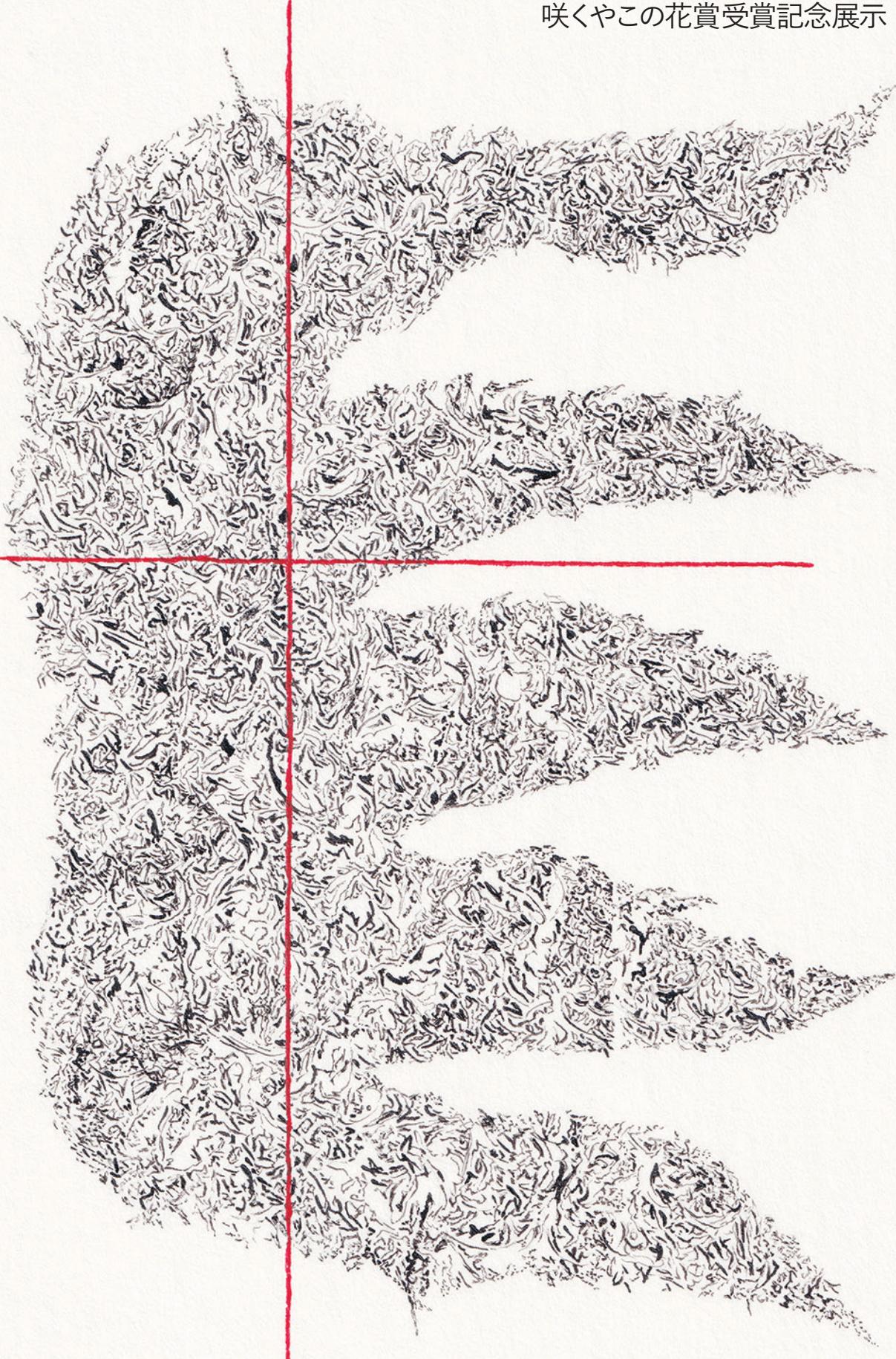


野原万里絵 夕やかな地への思索

Marie Nohara solo exhibition "Meditations on a Nameless Terrain"



2026

2/27 金 — 3/23 月 12:00 ~ 18:00

*火・水・木曜日休館
入場料 無料

会場 kagoo(カグー) 大阪市住之江区北加賀屋5-4-19
Osaka Metro 四つ橋線「北加賀屋」駅下車④出口より徒歩5分

企画運営・お問合せ 一般社団法人アーツインテグレート TEL 06-6372-6707 (平日10:00~17:30)



主催 | 大阪市
特別協賛 | 千島土地株式会社
協力 | 千鳥文化



野原万里絵

Marie Nohara solo exhibition
"Meditations on a Nameless Terrain"

会期 | 2026年2月27日(金)～3月23日(月) 12:00～18:00 ※火・水・木曜日休館 入場料無料

令和6年度咲くやこの花賞 美術部門受賞記念展として、画家・野原万里絵の個展を大阪・北加賀屋で開催いたします。

野原は、目には見えない絵画の複雑で曖昧な制作過程への疑問を出発点に、自作の道具である雲型定規や型紙を用いた絵画や、他者との協働による大型の絵画制作などを通して、絵画の描きづらさと向き合い、分析することで、新たな絵画のつくり方を模索してきました。

近年は、線に注力することで無数に生み出すことができるようになった紙のドローイングを起点とし、海岸で収集した石や海外で訪れた遺跡を色彩のインスピレーションとして、油彩やアクリル画、木炭やパステルを用いた大型の絵画へと展開しています。

本展では、2025年以降に制作した新作を中心に、"1. 輪 / circle、2. 知覚 / perception、3. 火 / fire、4. 秩序 / system"というテーマごとに作品を紹介します。真っ白な地に、形や色がどのように選ばれ、増殖し続けるのか。1人の画家の思考の変遷を辿る展覧会です。

1. 輪 / circle



《崩壊への道》2024年

2. 知覚 / perception



《知覚の標本》2021年

名もなき地への思索

トークイベント：野原万里絵 × 石原友明（美術家）

大学時代の恩師である石原友明氏をゲストに招いたトークイベント。今も変わらぬ絵画の制作過程への関心と、大きく変遷してきた表現方法について、学生時代の過去作品から遡ってお話しします。

2026年3月15日(日) 16:00～17:30(受付開始 15:30)

会場 | 千鳥文化ホール 大阪市住之江区北加賀屋5-2-28

参加人数 | 40名程度 参加費 | 無料／当日先着順

ゲスト：石原友明（美術家）

1959年大阪市生まれ。80年代に写真・絵画・彫刻・インスタレーションを融合した手法で国内外で発表。制作行為を「ものを身体化すること、身体をイメージ化すること、イメージをもの化すること」を繰り返すプロセスと捉え、セルフポートレートなど多種多様な方法を通じて、芸術の制度、知覚、経験について試行している。

ギャラリーツアー

野原万里絵と巡るギャラリーツアー。kagooの展示作品から屋外設置作品まで、近年の作品についてお話しします。

①2026年3月7日(土) 15:00～16:30(受付開始 14:30)

②2026年3月21日(土) 15:00～16:30(受付開始 14:30)

会場 | kagoo / 集合場所 | kagoo 1階

参加人数 | 30名程度 参加費 | 無料／当日先着順

3. 火 / fire



《青森の石一つ #15》2024年

4. 秩序 / system



《道筋 01》2025年

屋外設置作品 《日々の集積》2024年

2024年にコミッションワークとして制作した、ドローイングを拡大してホーローに焼き付けした作品が、千島土地株式会社本社1階北側外壁に設置されています。

協力：タカラスタンダード株式会社

大阪市住之江区北加賀屋2-11-8 千島ビル1階 北側外壁



野原 万里絵 (のはら まりえ)

令和6年度咲くやこの花賞美術部門[現代美術]

1987年 大阪府生まれ

2013年 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻(油画)修了
2021年 第34回ホルベイン・スカラシップ奨学生認定

近年の主な展覧会

- 2023年 art resonance vol.01「時代の解凍」/芦屋市立美術博物館 / 兵庫
- 2022年 VOCA展 2022 現代美術の展望—新しい平面の作家たち—/ 上野の森美術館 / 東京
- 2021年 大阪府20世紀美術コレクション展「彼我の絵鑑」/ 大阪府立江之島文化芸術創造センター [enoco] / 大阪
- 2020年 個展「埋没する形象、組み変わる景色」/国際芸術センター青森 / 青森

個展会場 | kagoo (カグー)

〒559-0011 大阪市住之江区北加賀屋5-4-19

Osaka Metro 四つ橋線「北加賀屋」駅下車

④出口より徒歩5分



大阪市「咲くやこの花賞」とは

昭和58年度から将来の大坂文化を担うべき若手芸術家に大阪市が購呈している「咲くやこの花賞」。

大阪の貴重な人的財産である「咲くやこの花賞」受賞者の魅力に触れていただくため、年に数回、発表の場として「咲くやこの花コレクション」を開催しています。

お問い合わせ

一般社団法人アーツインテグレート
TEL 06-6372-6707(平日10:00～17:30)
artsinteg@gmail.com



WEBサイト