

## 校歌について

### 1. 6月3日開催 検討会議の振り返り

#### ◆主な意見

- ・ 生野区の音楽関係者に作成依頼してはどうか
- ・ 子どもたちから歌詞のフレーズを集めてはどうか
- ・ 大池中学校校歌の曲を採用し、児童にわかりやすい歌詞に変更してはどうか
- ・ 学校再編をした意味合いを校歌に盛り込み、後世に学校の成り立ちを伝えたい
- ・ 行政案を作成できないのか
- ・ 街の空気感を出していただける音楽関係者に原案を作成していただき、検討会議等で最終案を作り上げるのはどうか
- ・ 児童が理解しやすい、難しくない言葉遣いの歌詞にしたい
- ・ 歌詞の原案は公募し、原案に対して音楽関係者や地域の方に手を加えてもらい作成するのはどうか

#### ◆次回検討会議に向けた確認

- ・ 新たな学校の校歌については、今回の検討会議での意見を取りまとめ、次回の検討会議にて、歌詞案の募集にあたっての条件等を行政から提案する。

## 2. 歌詞案を募集する場合の条件について

### ◆過去の事例（桃谷中学校校歌の歌詞を募集した際の応募条件）

- ・中学校らしい、未来に夢が広がるような歌詞をご提案ください。
- ・作詞は、3番までとします。
- ・応募は1回につき1作品とし、作品は未発表のものに限ります。
- ・採用決定後、歌詞の一部変更をお願いすることがあります。
- ・採用された方は、作詞者として名前（団体の場合は団体名）を公表させていただきます。
- ・採用された場合の副賞等はありません。
- ・採用された歌詞に対する権利は、「大阪市立桃谷中学校」に帰属するものとします。
- ・作曲は、別途委嘱します。

### ◆歌詞募集条件（提案）

- ・校歌を歌う児童にとって、理解しやすい、難しくない言葉づかいの歌詞。
- ・大池中学校区内の「まち」の雰囲気が出る歌詞
- ・御幸森小学校と中川小学校を学校再編し、令和3年4月に新たに大池小学校として開校することが後世に伝えることができる歌詞（令和4年4月を目指して舍利寺小学校区の一部を大池小学校に再編します）
- ・作詞は、3番までとします。
- ・応募は1回につき1作品とし、作品は未発表のものに限ります。
- ・採用決定後、歌詞の一部変更をお願いすることがあります。
- ・採用された方は、作詞者として名前（団体の場合は団体名）を公表させていただきます。
- ・採用された場合の副賞等はありません。
- ・採用された歌詞に対する権利は、「大阪市立大池小学校」に帰属するものとします。
- ・作曲は、別途委嘱します。

### 3. スケジュール（参考）

月	内容
7	検討会議において、公募する校歌（歌詞）のイメージを確認する。
	区役所ホームページ上で歌詞を公募するとともに、地域の音楽関係者 or 大阪市教員に作曲を依頼する。
8	歌詞公募の締め切り
	検討会議において応募された歌詞を絞り込み
9	学校において児童にアンケート
	検討会議において、アンケート結果を報告し、意見を聴取する
10	校歌の歌詞を決定する。
	決定した歌詞を、作曲を依頼した地域の音楽関係者 or 大阪市教員に提供する。
12	完成した原案を検討会議で確認する。
1	完成した原案を検討会議で確認する。
2	校歌を決定する。