2019 年 **7**月号

# "ありのまま"で居れる場所



林寺小学校から大通りを挟んだと ころに5軒連なる長屋がある。築81 年の木造二階建て。その左端の1軒 に、市原さんご家族が住居兼店舗と して暮らし始めたのは、この春。

ドアを開けると、大きな木製テーブルや焙煎機、壁際の棚にはコーヒー豆やおしゃれな雑貨たちが並び、年月と共に色濃く変化した柱、新しく張り替えられた木材の壁、それらの共存が、なんともワクワクした気分にさせてくれる。

夫の祐也さんは、「カフェ」という場所が好きで、いつかは自分のお店を持ちたいと思っていた。理想の"リノベーションしたかっこいい空間"探しの中で、長屋のリノベーションを多数手がける建築家の吉永さんと出会い、その夢が実現した。



このまちにゆかりはなかったが、都 心に近く大通りに面している好立地、 内装を好きに変更できるという条件 から"ここだ"と決めた。





限られたスペースに店舗と住居を 両立させるための吉永さんのアイデ アが随所に光る。入口から裏庭まで 続く"通り土間"や、高い天井からい くつも吊るされた電球が空間に広が りを見せている。 また、カフェ部分とプライベート空間 との間には、壁ではなくすりガラスを 設けたことにより、光が通るとともに、 お店にいながらお子さんの気配を感 じとれる空間が出来上がった。

「新しい木材が古くからの木材に馴染んでいく過程が、娘の成長と共に楽しみだ」と祐也さん。世代を問わず気軽に立ち寄れるコーヒー店として、このまちに溶け込んでいくのだろう。





▲「大阪市地域魅力創出建築物修景事業」の補助金を利用し、古き良き 長屋の外観が蘇りました。

#### 2019年 8<sub>月号</sub>

## 懐かしさと温もりのある食堂

弥栄神社のほど近くにある木造の 小さなご飯屋さん。2年ほど前からこ こでお店を営むのは店主の首藤さ ん。「食堂がやりたい」と周囲に話し ていたら、「好きそうな所があるよ」と、 この物件を教えてもらった。歴史を感 じる建物とガラス扉に一目惚れし、こ こに決めた。

以前はうどん屋さんだったこの場所。 扉を開けてすぐのテーブル席やカウ ンター席がある土間部分はそのまま 使えたが、奥の座敷は壁も床も痛み が激しかったため、全面的にリノ ベーションすることに。I階の天井を 取っ払いつくった吹き抜けにより、2 階の窓からの光が白い壁にやわら かに反射し、開放的な空間となった。





▲ お店の外観。首藤さん自作の看板とともに。

扉に描かれたレトロな文字、色濃く変化し味わいのある柱、ガラスシェードに覆われた電球。そして、流れるエーエムラジオ、着物とかっぽう着の首藤さん、定番の「だし巻き卵定食」。これらが調和した空間に、思わず時代をさかのぼったような不思議な錯覚に陥る。



▲ 飾らないお人柄の首藤さん。 着物はご祖母から譲り受けたもの。

「思い出したときにちょっと寄りたくなるような食堂でありたい」。そう話す首藤さんには、4 人のお子さんがいる。慌ただしい日常の中でも、この空間に身を置けば、自然と自分らしくなれるそうだ。

なぜか懐かしく、あったかいご飯のある場所が、ここにはある。



▲ 一見普通の民家。この看板が目印です。 店名は首藤さんのお名前から。

#### 2019年 9<sub>月号</sub>

## つながり、広がる場所









北巽駅から徒歩5分ほどの住宅街の中、静かにたたずむカフェがある。ここは、店主の長谷川さんが、マンションの I 階部分を借り、3年前にオープンさせた店。間口は広くはないが、店名の黒文字の口ゴと、白壁に映えるグリーンや雑貨が訪れる人を迎える。

もともとは、喫茶店だったこの店舗。 傷みのあった床を全面的に張り直し、 ハイカウンターを設けた。店内の壁 は白を基調としつつも、広いキッチン 周りには深いグリーン、グレー、ブ ルーが配色されている。時間を過ご すことができる。



落ち着いた色合いにもかかわらず、 店内が明るい印象なのは、日当たり のよい立地であることが計算されて いるから。店の奥にはソファ席があり、 素敵な大人の雑貨に囲まれて、ゆっ たりとした時間を過ごすことができる。

長谷川さんは、結婚を機に遠方からこの地に越してきた。親しい知り合いがいない中、3人の子を産み子育でに追われる日々。そんな中、近くで赤ちゃんを抱っこしてでも、気楽にいけるオシャレなカフェがあったら、と感じていた。もともとカフェ経営に興味のあった長谷川さんは、この物件と巡り合ったとき、その思いを乗せた。

店内には、手作りとは思えないほど ハイセンスな大人なアクセサリーや、 赤ちゃんグッズが並ぶ。これは、近所 に住むママたちの作品。もちろん販 売もされている。「自分でお店を構え るのはハードルが高いけど、ここで少 しでも可能性が広がるんだったら」 と長谷川さん。



ここでは、ワークショップやイベントも 積極的に行われている。この店を通 じて人のつながりが少しずつ広がっ ていく。そう願っていた長谷川さんだ からこそ、人を温かく柔らかに迎える 雰囲気がここにはある。