

筋 海外生活も長いようですね。そうなんです。中学を卒業してからすぐにヨーロッパへ行ったので、生野に住んでいた期間よりも長くなりました(笑)ヨーロッパ生活は28年になります。

筋 バレリーナをめざされたきっかけは？

西 叔父の結婚式でバレエを踊られた方がいて、彼女に憧れたのがきっかけです。小学校低学年の頃からヨーロッパでバレエをしたいと思っていました。

中学1年生のときにヨーロッパのサマースクールに2週間参加したのですが、「日本に帰りたくない」とって思いましたね(笑)

高校受験も親に何も言わず、担任の先生に「高校には行きません」と言うたり(笑)バレエの道以外考えたことなかったです。

筋 現在はノルウェーに住まれているとのことですが、行かれたきっかけは？

西…西野麻衣子さん
筋…筋原生野区長



▲「ロミオとジュリエット」より

西 友人の一言で北欧にもバレエ団があるのを知ったんです。規模は小さかったのですが、一番インターナショナルなバレエ団がノルウェーでした。色々な国の方がたくさんいて、「楽しそうだな」というのと、国のサポート面が充実していて。仕事だけではなくて、これから自分が女性として成長していけるのはノルウェーかなと思いました。

筋 そこから国立バレエ団のプリマドンナになっていくわけですね。

西 ノルウェーは、たくさんの国の方がいると言われましたが、生野区も60か国を超える外国籍の方が住んでいるんです。

西 そんなに多いんですか！

筋 私は異和共生という言葉をもとに、壁を取り払うのではなく、あえて壁を残したまま、互いに壁のすきまから歩、あるいは半歩でも踏み出して、壁と壁の間で一緒にできる事を少しずつ増やしていこうというものです。壁というのは、その人の「歴史」や「文化」など大切なもので、それをリスペクトして、大事にしようという考え方です。生野区はグローバルタウンにならないとダメだと思います。

これからは外国の方と一緒に暮らして、働いて…それをうまく異和共生できたら、日本のモデルケースになると思っています。日本の未来は生野区にかかっています(笑)

西 ノルウェーもインターナショナルで、男女平等な国です。私は子どもを産んで5か月で「白鳥の湖」に戻ったんです。私の産後休暇を夫にあけて、夫が5か月休んで私を助けてくれました。

生野区長

筋原 章博

SUJIHARA AKIHIRO

元ノルウェー国立バレエ団プリンシパル

西野 麻衣子

NISHINO MAIKO

日本公演記念
インタビュー

西野麻衣子さん
プロフィール

生野区出身。6歳よりバレエをはじめ、15歳で名門英国ロイヤル・バレエ・スクールに留学。19歳でオーディションに合格し、ノルウェー国立バレエ団に入団。25歳で同バレエ団東洋人初のプリンシパルに抜擢される。2005年「ノルウェー評論文化賞」。2009年にはトム・ウィルヘルムセン財団オペラ・バレエプライズを授与された。2021年に引退。バレエスタジオ MAIKOを設立し、ノルウェーのバレエアンバサダーとして活躍中。

▶西野さんが企画した初めての日本公演が7月28日(金)に行われます。



筋 今回、日本で公演なさるとか？

西 はい。今回の公演は、私の引退公演という形ですが、自分の晴れ舞台というよりも恩返しというか、バトンタッチという思いでプログラムさせていただいています。

日本公演は、もともと2019年から企画して2020年に開催予定だったのですが、世界中がコロナ禍にみまわれ、私も日本に帰ることができず実施できませんでした。私が踊ってきた作品、自分の思い入れや憧れのあった作品を全部後輩に譲ってもらおうと思っています。

筋 これからの目標とかありますか？

西 日本の子どもたちに「海外ってこういうものなんだよ」というのをシェアしたり、日本とノルウェーの芸術の橋となるのがこれからの私の夢です。私たちができることは芸術をシェアすることだと思っています。今、携帯やインターネットが普及されてきて、子どもたちは生で「観る」「聴く」機会が本当に無いと思っています。バレエって「お金持ちの観るもの」「バレエって難しい」と思われている方も多いと思います。バレエをどうしたら観に来てもらえるか考えています。

友人の画家に私が踊っているのを観ながらその瞬間を絵にしてもらったり、演奏も生演奏で。振り付けももちろんありません。当日、会場に行くと、お客さんが集まっているのを見て振り付けを考える。そんな公演をいつか生野区でやりたいなと思っています。

筋 それはぜひやっていただきたい！

生野区役所は、健康、こども、災害時支援、地域活性化、シティプロモーションなど5分野にわたる連携と協働に関する包括連携協定を、ロート製薬株式会社と締結しています。この度、ロート製薬株式会社さんが生野区の子どもたちを本公演に特別にご招待してまいります。※当該枠申込締切済

西 まず観て、どう思うかはお客様次第です。「これはもう観たくないわ」でもいいんです。観ないとバレエが「好き」なのか「嫌い」なのかわからないじゃないですか。

日本にもたくさん会場はあるし、すごい音楽家もいるし、すごい画家もいます。ミックスしたらおもしろいと思います。ミックスジューズもおもしろいでしょう(笑)私はそんな公演を小さい頃に紫陽花まつりで何度も踊った「生野区民センター」で踊りたい、皆さんにいろんな角度からバレエを見ていただきたいと考えているんです。生野区の音楽家や画家などの芸術家が集まってアイデアをだせば、ものすごいアイデアになると思っています。

筋 私もアトは大好きで。私自身も音楽家ですから。

西 ぜひ区長にも演奏していただきたいです。

筋 最後に、生野区の子どもたちにメッセージを。

西 夢と希望を持つことが本当に大切です。そして自分のことを大切に。私もやっていることですが、鏡に向かって笑顔で発声しよう。



▲大阪で開催されたバレエセミナーの様子

