

開催概要

- | | |
|---------|---|
| ■ 名 称 | (仮称)大阪ウィーク『大阪の祭！～EXPO2025春の陣～』
地域で受け継がれてきた、世界一元気な大阪の祭が万博会場に登場！
(だんじり・やぐら・太鼓台等 大集合) |
| ■ 会 場 | EXPOアリーナ |
| ■ 開催日時 | 2025年(令和7年)5月9日(金)・10日(土)・11日(日)の3日間 |
| ■ 実施内容 | <p>大阪の伝統の「祭」を継承してきた人々が一堂に会することで、未来に向けた新たな活力を創出。地域の祭の意義を再認識し、地域の誇りを高める機会とするとともに、国内外に大阪の伝統的な「祭」を発信します。</p> <p>(1)大阪府内の
だんじり・やぐら・太鼓台等の展示・実演</p> <p>各地域の「だんじり・やぐら・太鼓台等」を一堂に集め、展示・実演を行うことで、地域の人々のアイデンティティや伝統文化を体感できる催事として、大阪の“祭文化”を国内外に強くアピールします。</p> <p>(2)ステージイベント</p> <p>「だんじり・やぐら・太鼓台等」の展示・実演に合わせて、各地域の魅力を発信するステージイベントについても実施を計画しています。</p> |
| ■ 主 催 者 | 大阪ウィーク事務局 |

「だんじり・やぐら・太鼓台等」の展示・実演

(1)大阪府内のだんじり・やぐら・太鼓台等の展示・実演

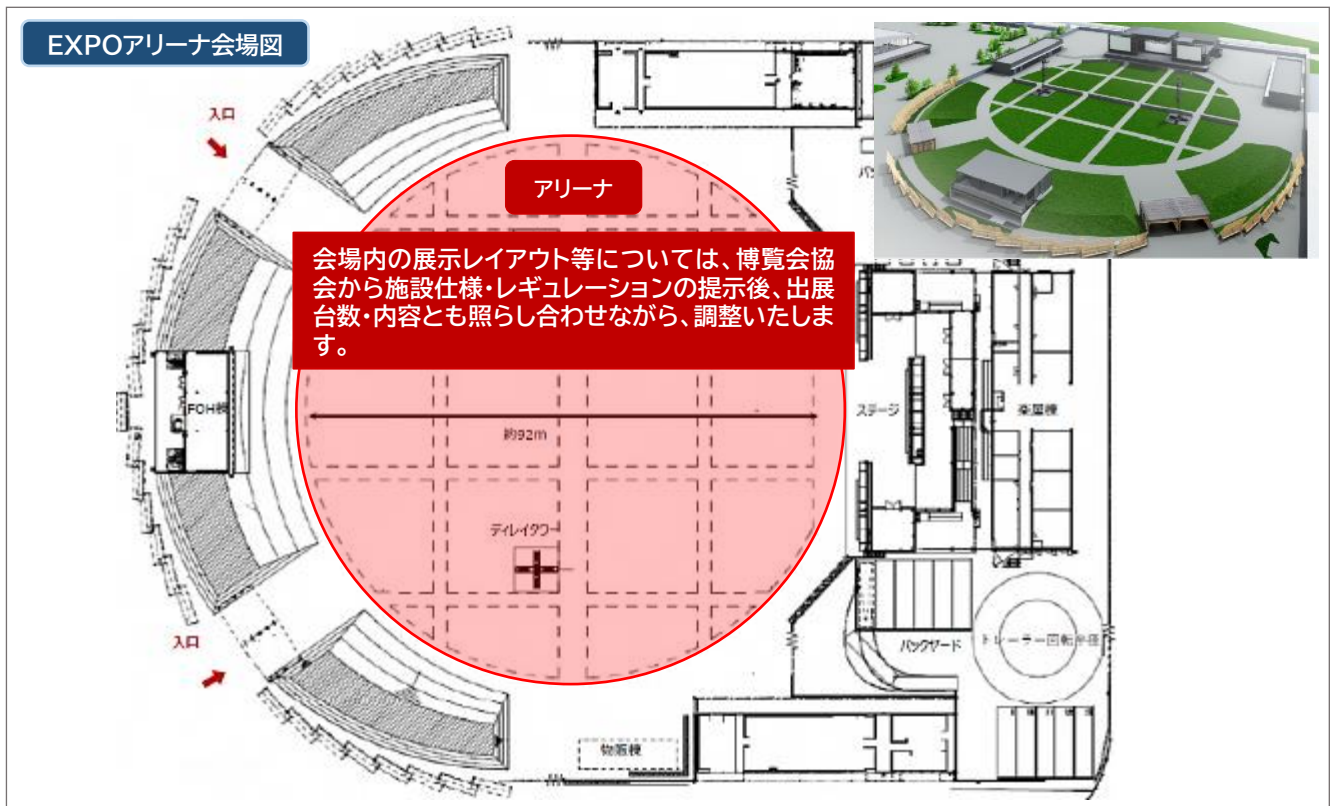
大阪府内のだんじり・やぐら・太鼓台等の出展(展示・実演)を募集します。

会場となるEXPOアリーナを舞台に、各地域のだんじり・やぐら・太鼓台等を一堂に集め、展示・実演を行っていただきます。展示のみの出展も可能です。

日 程	5月9日(金)・10日(土)・11日(日)の3日間 ※出展日数については希望申込の状況等を踏まえて調整いたします。
募集台数	1台
運 搬 費	だんじり・やぐら・太鼓台等の往復の運搬費(例:だんじり・やぐら・太鼓台等の輸送保険含む)については、主催者負担を想定しています。なお、費用負担にかかる積算の考え方(標準経費、上限等)や負担方法については現在検討中です。 ※展示・実演等に伴う消耗品(駒代等)については、出展者負担となります。
参 加 者	万博会場への入場については、博覧会協会と調整の上で対応させていただきます。 (参加者の範囲や発行枚数等については今後調整) ※参加者の会場までの交通費、食費等については、出展者負担となります。
展示エリア	夜間の照明や雨天時対策として格納庫等の設置を検討しています。

(注1) 博覧会協会からイベント会場となるEXPOアリーナの施設仕様(展示場所の耐荷重等)や利用規定(レギュレーション)の提示後、出展台数や展示方法等について調整させていただく場合がございます。また、展示や実演ができない可能性もございます。

(注2) 搬入出については、あらかじめ搬入出時間を設定させていただく場合がございます。また、搬入出の時間帯が深夜から早朝になることがあります。



ステージイベント

(2)ステージイベント

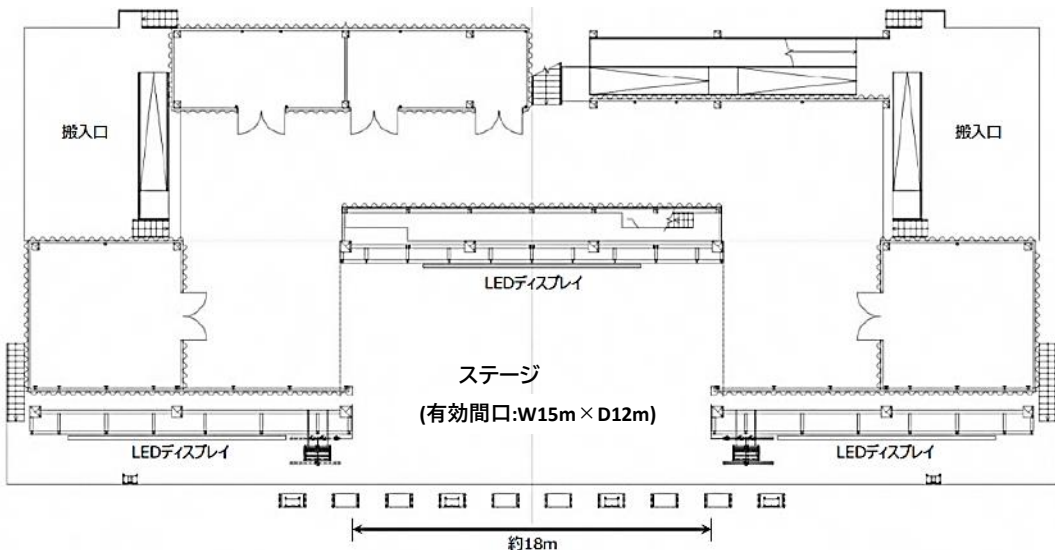
会場を盛り上げるステージイベントへの出演者(団体)を募集します。

だんじり・やぐら・太鼓台等の展示・実演に合わせて各地域の魅力を発信するステージイベントを行っていただきます。

日 程	5月9日(金)・10日(土)・11日(日)の3日間 ※上記の内、いずれか1日(1回)の出演となります。
内 容	だんじり・やぐら・太鼓台等の展示・実演を盛り上げるため、集客力あるコンテンツや出演者を選定するなど、訴求性の高いステージイベントを基本とします。 (例)伝統文化・観光・芸能など
募集団体数	1団体
出演費等	出演者の出演費、機材・道具・衣装等の運送費など出演にかかる経費は、出展者のご負担となります。 ※基本的な音響・照明・映像機器のオペレーションについては、主催者での対応を想定しています。 (特殊な演出機材等が必要な場合は、出展者での手配をお願いいたします)
参加者	万博会場への入場については、博覧会協会と調整の上で対応させていただきます。 (参加者の範囲や発行枚数等については今後調整) ※参加者の会場までの交通費、食費等については、出展者負担となります。
出演時間	概ね30分程度を想定。(内容に応じて今後調整) ※参加希望多数の場合は、出演日・時間等の調整をさせていただくことがあります。

(注1) 博覧会協会からイベント会場となるEXPOアリーナの施設仕様や利用規定(レギュレーション)の提示後、出演内容等について調整させていただく場合がございます。また、リハーサル時間をとることができないことがあります。

ステージ平面図



ステージ立面図

