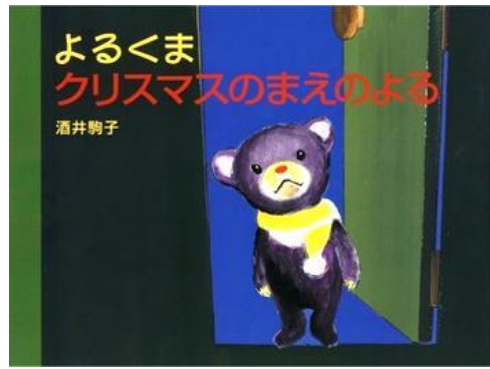


よんでみてオススメ絵本
「よるくま
クリスマスのまえのよる」



作：酒井駒子
出版：白泉社

ママにいっぱい叱られて、
わるい子だからサンタが来ないかもしれないと
心配で眠れない男の子。
そこに「よるくま」がやって来て、
不安な男の子の気持ちに優しく寄り添います。
サンタを知らないよるくまに、
今度は男の子がサンタになってあげて優しく接し、
プレゼントをあげるのです。
プレゼントの飛行機に乗った二人が向かった先は？
そして、男の子が見たものは…。

ヒューマンライツ・ファミリーシアター

入場無料

日時 平成 27 年 12 月 5 日(土)
午前 10:00~(開場 9:30)/午後 14:00~(開場 13:30)
場所 城東区民ホール(城東区中央 1-3-6)

『うまれる ずっと、いつしょ。』 3家族の物語集(ドキュメンタリー)
◆血のつながりのない家族(ステップファミリー)
◆最愛の妻を失った夫とその家族
◆障がいのある子どもとその家族
ベビーカーでの入場 OK
床座りスペースあり
授乳室あり
ぐずっても安心キッズコーナー設置
会場内少し明るめ
一時保育あり



問合せ 城東区役所市民協働課
(市民活動支援担当)
☎ 06-6930-9093
FAX 06-6931-9999



X'mas会開催 12月5日(土)

場所 城東区在宅サービスセンターゆうゆう
3階 ボランティアルーム
(城東区中央 2-11-16)
問合せ 城東区ボランティアビューロー
☎ 06-6936-1153

点訳グループ てんとうむし

「てんとうむし」は城東区で活動している、主に点訳絵本を制作しているボランティアグループです。

点訳絵本は、視覚障がい者と健常者が一緒に一冊の絵本を読み、共に楽しむことが出来るものです。市販の絵本に透明シートを使って本文を点訳して貼ります。描かれている状況を伝えるため、説明文を加えたり絵の形も写し取ったり色々工夫しています。また、小学生を対象に点字体験等も開いています。

興味を持たれた方は事前に連絡の上、見学にお越しください。

ぴよぴよびよ



↑絵本の上に点字の透明シートを貼っています。

点字付き絵本は図書館で借りることが出来ます。

『ぴよぴよびよ』
作：平野 剛
出版：福音館書店

活動日 第1・第3月曜日 午後2時~4時
場所 城東区在宅サービスセンターゆうゆう
3階 ボランティアルーム
(城東区中央 2-11-16)
問合せ 城東区ボランティアビューロー
☎ 06-6936-1153

第9回城東区わくわく子育てクリスマスコンサート

日時 平成 27 年 12 月 6 日(日)
開場 10:00、開演 10:30~ 終演予定 12:00
場所 城東区民ホール(城東区中央 1-3-6)

各地区子育てサロン、城東つどいの広場にて入場券を販売しています。

内容 第1部 ピアノといろいろな楽器で絵本の世界へ!
第2部 音楽を聴こう! 金管五重奏
第3部 りずむズム! みんなでダダダ楽器

問合せ 各地区主任児童委員(各地区子育てサロン)
城東つどいの広場 ☎ 06-6931-4882

1日遅れの!クリスマスコンサート

日時 平成 27 年 12 月 26 日(土) 開場 17:30 開演 18:00~
場所 城東区民ホール(城東区中央 1-3-6)

第一部

大人から子どもまで楽しめる
お馴染みのクリスマスソングを
様々なアレンジでお届けします!
演奏曲目
サンタが街にやってくる
ウィンター・ワンダーランド 他

第二部

ラテンにジャズに
サンバにディスコ!
OH!BANZAI 倶楽部の世界をお楽しみください!
後半にはささやかな抽選会もございます。
演奏曲目
マンボ No.5
Bee Gees ヂドレー 他

出演：OH!BANZAI 倶楽部

大阪を中心に活動しているラテンブルスロックバンド。
メンバーは若手のミュージシャンから社会人、自由人と置かれている環境は様々だが、
無類の音楽好きが集結しており、個性とパリエティに富んだ音楽を展開する。
※やむをえない事情により出演者・曲目等変更する場合がございます。予めご了承ください。

問合せ 城東区民ホール(城東区中央 1-3-6) ☎ 06-6932-2000
主催 城東区民ホール(指定管理者:大阪ガスビジネスグリエイト株式会社)

子育て応援しちゃいます!
わくわく城東

発行・城東区役所 子育て支援室 06-6930-9857
編集・育児サークルシングルズ team_singlez@yahoo.co.jp
協力・城東区子育て支援連絡会

No. 31
平成 27 年 12 月
発行

はさみ!
こわがらずに使ってみよう



折り込み付録付き
かわいいクリスマスのイラストで
はさみの練習をしてください。
ひもをつけてオーナメントになります。

はさみの持ち運び方

刃の部分を持って運びます。



はさみを渡す時

刃の部分を持って、柄を渡すようにします。



もっと上手に使うには

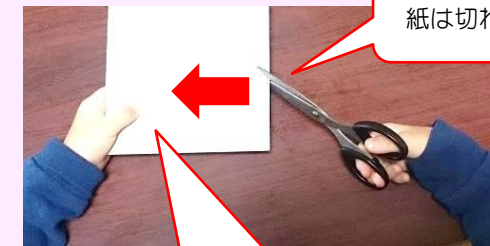
はさみを持つ腕はなるべく動かさず
紙を動かすように切ります。



はさみを
ちょキちょキする
だけ、腕の位置
は変えません。

こちらの腕を
動かしたり
持ち替えたりして
紙を動かします。

☆悪い例☆

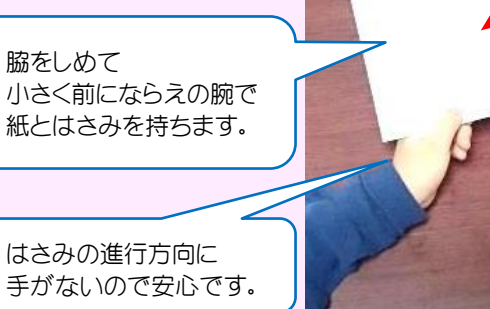


先端だけで切ろうとしても
紙は切れません。

手とはさみの位置に注意。
これでは、はさみの進行方向
に手があるので危険です。

脇が開いた状態で、
紙の側面からはさみを入れても
うまく切れません。

☆良い例☆



脇をしめて
小さく前にならえの腕で
紙とはさみを持ちます。

はさみの進行方向に
手がないので安心です。

はさみの刃の
真ん中から根本の部分で
切るようにします。

細かいものを切る時は

最初から細かく切ろうとすると、ちぎれてしまったり、折れてしまったり
するので、まずは大雑把に切ってから、仕上げたい線を切ります。



無理に
つなげて
切ろうとすると
折れてしま
います。

色々な方向から
切ります。

適当に切り抜きます。

失敗しても
大丈夫!

最初はツリーが半分になってしまってもしかたありません。切り取れたことを褒めてあげましょう。
手を切ってしまうても「だから危ないって言ったのに」「ちゃんと使わないから」と言っははいけません。
子どもは初めての痛みに驚いているはずで。
ひよっとすると、初めて血を見たかもしれません。
痛かったねと寄り添い、落ち着かせてから、身の回りには使い方を注意しないと危険なものがあること、
ケガをすると痛いし血が出ることを教えてあげましょう。
痛いのを怖がって避けるのではなく、ケガをしないように正しい使い方を覚え、練習する必要性を理解させます。