

クローズアップ マイタウンJOTO



指揮者 田中 太智さん(重中学校出身)

音楽にふれているだけで 幸せを感じます



オーケストラで各パートの演奏をまとめ作品として完成させていく指揮者。優雅でエキサイティングなその姿に憧れる人も少なくないでしょう。

今回、高校在学中に組織した「アンサンブルエンハーモニー」の指揮・監督、「ライゼ・カンマー・オーケストラ」の指揮を務めながら、現在はドイツへ渡り、世界的指揮者・小澤征爾氏のもと研鑽を積み、世界でも活躍中の田中太智さんに、指揮の魅力や難しさ、そこから学んだことについてお話をいただきました。

一流の指揮者になりたい

幼い頃からピアニストをめざすも、一時は挫折し夢をあきらめ、音楽そのものから遠ざかろうとしていた田中太智さん。重



中学校在学中に、吹奏楽部顧問の先生に「コンクール課題曲のピアノパートを手伝ってくれないか?」と頼まれたことがきっかけで吹奏楽部へ。もともと音楽が好きな田中さんが、みんなで一つの曲を創造する楽しさに夢中になるまで時間はかかりませんでした。

高校では「音楽科」で打楽器について学びながら、指揮者への夢を心の中で温めていました。今の田中さんにつながる扉が目の前に現れたのは、彼が高校1年の春、コンサートに出かけた時でした。

「コンサート終了後、ずっと憧れていた指揮者の方に勇気を出して近づき、想いをストレートにぶつけました。それを受けとめてくださり別の指揮者へ、またその方が別の指揮者へと数珠つなぎで、小澤征爾先生にたどりついたんです。今思うと奇跡の出会いだったと思います」

ベテラン演奏家から 信頼を得るには?

田中さんが、高校の時から指揮をしていたアマチュア楽団や、現在ドイツで指揮する楽団の演奏家は、全員が年上で楽器歴も長いベテランばかり。それをひとつにまとめ上げ、望む演奏をしてもらうことは至難の業です。信頼を得るために田中さんは、

「何を聞かれても答えられるよう勉強しました。若さが前面にでないように、極力論理的で落ち着いた“大人”の話し方を心がけました」

しかし、日本で大人とのコミュニケーション力を高めたものの、ドイツ留学後は「異文化の壁」が立ちました。

「日本人にベートーヴェンがわかるのか」

ベルリンには、「ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団」のような名門オーケストラから、アマチュア楽団による教会でのコンサート、路上のバイオリン弾きまで、その人



▲ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の本拠。定期演奏会をよく聴きに行きます



▲城東KADO-YAがもよんホール(区民センター2階 ホール)にて

に見合った形で音楽を聴ける環境があります。「ドイツ人にとって、ベートーヴェンやブラームスは童謡のように彼らの身体にしみ込んでいるんです」と田中さんは話します。

「日本人にベートーヴェンがわかるのか?」といわれたことがありました。僕は、ドイツ人の作曲家の曲を指揮するため、ひたすらドイツに染まろうと試みましたが、染まりきれない部分があるんです。「ああ、これが僕にしみ込んでいる日本人の感性なのだ。それは田中太智という個人がベートーヴェンを表現するために失ってはいけない」ということを学ぶことができました」

指揮者は、指揮を振り続ける体力を身につけること、各楽器のパートの音や構成を把握すること以外にもやるべきことがたくさんあります。

「楽器を演奏する、楽譜を読む時間をつくる、それから曲がつくられた時代背景を知ることが欠かせません。例えば、スターリンによる弾圧下にも作品を創り続けていた当時のソ連の作曲家は、どのように規制をくぐりぬけ、その曲にどんな想いを込めたのか、まで読み取らなければイメージはつくれません」

田中さんは、本番が近づくと丹念な準備と緊張で、何キロか体重が落ちてしまうそうです。

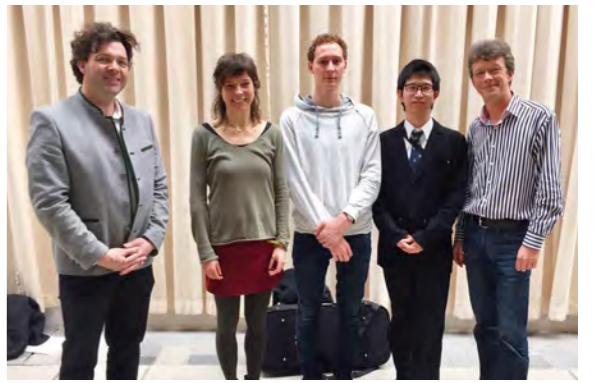
音楽と素直に 向き合うことが大切

小澤征爾氏は現在81歳。先生から教わった多くの事柄のなかで田中さんが大切に

ているのは、「音楽と素直に向き合う姿勢です。『どんなに小さな作品で、余裕でできるだろうと思った作品でも、まじめに勉強し、しっかりと準備をする。そうすれば、音楽も、オーケストラも、お客さんもちゃんとそれに応えてくれる』とおっしゃいました」

小澤氏は、田中さんの祖父世代。しかし「先生の師であったカラヤン氏、バーンスタイン氏との思い出話や、将来の音楽活動について語られるとき、少年のように目が輝き、ワクワクされている気持ちが伝わってきます。僕が先生の年齢に達するまであと約60年あります。いつか先生を超える指揮者になりたい、目標を大きく掲げて前進したいと思います」。

今後、城東区を拠点として、積極的に音楽活動を展開していく田中太智さん。指揮者として、城東区から世界へと羽ばたく姿をみんなで応援しましょう。



▲ドイツでの演奏後、オーケストラの仲間たちと(田中さん右から2番目)

城東区ゆめ～まち～未来会議 “若手アーティスト応援事業”

田中 太智さんが指揮『名曲の祭典』

7/1(土)より
チケット
発売開始!

申込要 有料

とき 9月2日①18:00～20:00予定(17:00開場)
9月3日②14:00～16:00予定(13:00開場)

ところ 区民センター2階
城東KADO-YAがもよんホール(中央3-5-45)

●9月2日(土)
出演/ライゼ・カンマー・オーケストラ、
ヴァイオリン(井谷 珠綺)
曲目/チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲」、
ベートーヴェン「交響曲第5番『運命』」ほか

費用/各日2,000円
定員/各日700名(先着順)
購入方法/大阪市コミュニティ協会城東区支部協議会(区民センターに臨時出張受付窓口を設置)ほかe+(イープラス
http://eplus.jp/)またはファミリーマートでも購入可。
http://www.city.osaka.lg.jp/joto/page/0000400126.html

●9月3日(日)
出演/ライゼ・カンマー・オーケストラ、
ピアノ(東坂 萌里)
曲目/モーツァルト「ピアノ協奏曲第23番」ほか

主催/音楽ひろがるJOTOプロジェクトチーム
問合せ/区役所市民協働課(市民活動支援)
☎6930-9041 ☎6931-9999

CONTENTS

- 2 クローズアップ 音楽にふれているだけで幸せを感じます 指揮者 田中 太智さん
- 4 トピックス 城東区ゆめ～まち～未来会議/ピックアップ! 区政会議
- 6 お知らせ 国民健康保険・後期高齢者医療・国民年金のお知らせ/老人医療医療証を更新します/介護保険のお知らせ/7月は「食中毒予防月間」です
- 7 健康 特定健康診査/「にこにこ広場」を開催します!/うつ病の家族教室/予防接種・結核健診・各種がん検診等の日程
- 9 相談 城東区役所での専門相談/市民法律相談/経営相談/就労相談/行政相談
- 10 イベント講座 スキルアップ!ママカフェ/城東アートクラブ/スマイリーキクチのネット教室/城東区内の夏祭り・盆踊り/第4回コスモスコンサート/ロビーコンサート
- 13 城東区通信 松本区長の城東大好記/地域活動協議会だより/みんなで子育て!みんなで応援!
- 14 おおさか掲示板

