

平成31年度上期募集分「芸術活動振興事業助成金」応募団体の審査結果について

平成31年3月11日および3月15日にアーツカウンシル部会において厳正な審査を行った結果、下記のとおり決定しました。

<応募総数>

109件（一般助成64件 特別助成45件）

<助成予定件数>

82件（一般助成54件 特別助成28件）

<審査結果一覧>

	申請件数	助成予定件数
演劇	33	26
洋楽	27	18
洋舞	4	3
邦楽	0	0
邦舞	1	0
古典芸能	16	15
大衆芸能	8	6
芸術祭等	7	5
美術	9	7
映画	4	2
合計	109	82

<アーツカウンシル部会(芸術活動振興事業に関する審査員※平成31年3月15日時点)>

中西 美穂	アーツカウンシル部会長 フリーアートアドミニストレーター
古後 奈緒子	大阪大学文学研究科 准教授
権田 康行	演劇プロデューサー
広瀬 依子	追手門学院大学国際教養学部国際日本学科 講師
志村 聖子	相愛大学音楽学部 准教授
小暮 宣雄	京都橘大学現代ビジネス学部都市環境デザイン学科 教授
山中 俊広	インディペンデントキュレーター
吉田 隆之	大阪市立大学都市経営研究科 准教授

平成31年度 大阪市芸術活動振興事業助成金 交付決定一覧【特別助成】

分野	No.	申請団体名	事業名
演劇	1	南船北馬	南船北馬「これからの町」(仮)
演劇	2	大阪劇団協議会	2019年度大阪劇団協議会プロデュース公演「日の丸とカッポウ着(仮題)」
洋楽	3	公益社団法人日本演奏連盟	公益社団法人日本演奏連盟〈演奏家と邦人作曲家シリーズ2019 in KANSAI〉
洋楽	4	一般財団法人住友生命福祉文化財団	いずみシンフォニエッタ大阪
洋楽	5	公益財団法人日本センチュリー交響楽団	日本センチュリー交響楽団 いずみ定期演奏会 No.41~No.44/ハイドンマラソン
洋楽	6	一般社団法人日本テレマン協会	日本テレマン協会定期演奏会シリーズ「中之島をウィーンに！」
洋楽	7	一般社団法人 音楽と街と人の和ネットワーク	ミナミジャズフェスティバル2019
洋楽	8	公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会	ブラームス・チクルス
洋楽	9	公益社団法人 大阪交響楽団	大阪交響楽団 第34回,第35回,第36回いずみホール定期演奏会
洋楽	10	公益社団法人 大阪市音楽団	オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラpresents 月イチ吹奏楽
洋楽	11	混声合唱団ホール・バルティカ	8thホール・バルティカ演奏会
洋楽	12	NPO法人なにわブルージー	第4回なにわブルースフェスティバル
洋舞	13	一般社団法人BALLET OFFICE JAPAN	Artistic Ballet Gala(第4回公演)
古典芸能	14	あべの歌舞伎上演実行委員会	第五回 あべの歌舞伎「晴の会(そらのかい)」公演
古典芸能	15	大阪ミナミ国際文化交流委員会	日本フィリピン児童交流と上方文化紹介
古典芸能	16	大阪薪能委員会	第63回大阪薪能
古典芸能	17	公益財団法人大槻能楽堂	大槻能楽堂自主公演能の歴史 デジタルアーカイブ制作(第1期)
古典芸能	18	観世流能楽師 職分 山本 勝一	国登録有形文化財・山本能楽堂所蔵の能楽資料のアーカイブ制作・第4期
古典芸能	19	公益財団法人 山本能楽堂	欧州文化首都プロブディフ2019・日ブルガリア交流開始110周年・日マケドニア外交関係樹立25周年記念 新作能「オルフェウス」特別能楽公演
大衆芸能	20	公益社団法人浪曲親友協会	一心寺門前浪曲寄席
芸術祭	21	特定非営利活動法人こえとことばとこころの部屋	釜ヶ崎芸術大学・大学院2019
芸術祭	22	みてアート実行委員会	みてアート・御幣島芸術祭2019
芸術祭	23	IWF実行委員会	ワークショップ検索サイトDOORS(ドアーズ)・アーカイブ
芸術祭	24	Responding: International Performance Art Festival and Meeting	第2回Responding: International Performance Art Festival and Meeting(R2)
芸術祭	25	MASH大阪	コミュニティセンターを活用した若手アーティスト/クリエイター作品発表機会創出と対話による、新たなHIV/性感染症予防啓発情報発信事業 U=U PROJECT-ART×HIV EXHIBITION&DIALOGUE-
美術	26	アートエリアB1運営委員会	サーチプロジェクト 「クリエイティブ・アイランド・ラボ 中之島~都市の地質調査・再耕~」(仮)
美術	27	ひとつのプロジェクト	HOSPITAL ART in Gallery-II (病院のあなたも一緒につくる・みんなで見ると) (仮題)
映画	28	貴田 明良	大阪市の映画絵看板と映画館文化のアーカイブ事業

交付決定件数(特別助成)	28件
交付決定額計	45,603,000円

平成31年度 大阪市芸術活動振興事業助成金 交付決定一覧【一般助成上期募集分】

分野	No.	申請団体名	分野	No.	申請団体名
演劇	1	劇団大阪	洋楽	28	アンサンブル音坊主
演劇	2	ももちの世界	洋楽	29	里井宏次&ザ・タローシンガーズ
演劇	3	大阪女優の会	洋楽	30	KMC実行委員会
演劇	4	こぐれ塾	洋楽	31	田畑 裕美
演劇	5	遊劇舞台二月病	洋楽	32	そう楽舎
演劇	6	特定非営利活動法人C.A.ワークス	洋舞	33	(一社)現代舞踊協会関西支部
演劇	7	激富	洋舞	34	CID UNESCO
演劇	8	一般社団法人劇団唐組	古典芸能	35	長能会
演劇	9	空晴	古典芸能	36	大阪楽所
演劇	10	桃園会	古典芸能	37	天王寺舞楽協会
演劇	11	虚空旅団	古典芸能	38	上野松颯会定期能楽会
演劇	12	ラボチ	古典芸能	39	和の会
演劇	13	應典院寺町倶楽部	古典芸能	40	正陽会
演劇	14	遊気舎	古典芸能	41	特定非営利活動法人なにわ文化芸術芸能推進協議会
演劇	15	浪花人情紙風船団	古典芸能	42	大阪能楽大連吟実行委員会
演劇	16	歌劇な嘶劇実行委員会	古典芸能	43	井上定期会 大阪支部
演劇	17	小骨座	大衆芸能	44	真山 隼人
演劇	18	劇団未来	大衆芸能	45	京山 幸枝若
演劇	19	StarMachineProject	大衆芸能	46	桂 咲之輔
演劇	20	一般社団法人HMP	大衆芸能	47	林家 染左
演劇	21	かのうとおっさん	大衆芸能	48	島津 義秀
演劇	22	劇的集団まわりみち'39	美術	49	株式会社七彩
演劇	23	プロテアトル	美術	50	アートコネクト実行委員会
演劇	24	アートひかり	美術	51	インスタ部
洋楽	25	公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団	美術	52	わいわい企画
洋楽	26	イル・コレツジョ・バロッコ	美術	53	国際交流展実行委員会
洋楽	27	大阪フロイデ合唱団	映画	54	シネアスト・オーガニゼーション大阪

交付決定件数(一般助成)	54件
交付決定額計	7,442,000円

平成 31 年度 大阪市芸術活動振興事業助成金（特別）（一般・上期）について

平成 31 (2019) 年度の「特別助成」に 45 件、「一般助成・上期」に 64 件の申請をいただき、「特別助成」にて 28 件（うち申請額満額助成 5 件）、「一般助成・上期」にて 54 件（うち申請額満額助成 26 件）の交付を決定いたしました。

「特別助成」については、前年度申請数 38 件と採択数 23 件ともに増加しましたが、申請額満額助成については前年度の 8 件より減少しました。

「一般助成・上期」については、前年度申請数 67 件と採択数 46 件と、申請数は減少しましたが採択数は増加し、申請額満額助成については前年度の 27 件より減少しました。

ジャンルでは「洋楽」が、「特別助成」と「一般助成上期」双方の、申請数及び採択数ともに伸びています。「洋楽」とは、クラシックコンサートや、ジャズライブ等です。数量が増加したことに加えて、企画に工夫が見られるものも目立ち、意欲を感じました。

「特別助成」は、三つのテーマ「大阪文化力向上」「上方古典芸能普及発展支援」「多様な人々が参加できる芸術活動支援」のいずれか一つを選んでの申請です。前年度新設した「多様な人々が参加できる芸術活動支援」は、前年度 6 件の申請があり 3 件採択しました。今年度は 7 件の申請があり 5 件採択しました。

前回の審査で関わった「平成 30 年度一般助成・下期」と比べると、今回の審査では、企画に工夫があり、そのことをしっかりと伝えようとする申請内容が増えたように思います。そうなりますと、企画が十分に練られておらず、申請内容が十分に書かれていないものとの格差が広がっているともいえます。

文章を上手に書くということよりも、短い言葉の文章の羅列でもよいので、みなさんの活動の魅力がなんなのか、そこでの問題意識はなんなのか、そして助成金を得て実現しうることとは何なのか等を、みなさんの芸術文化に対する熱意が伝わるよう申請書に書いていただきたいと思います。

ひきつづき、分野に関わらず新しい動きを歓迎します。

みなさまの大阪での芸術文化活動を心より応援しています。

大阪アーツカウンシル統括責任者
中西美穂