

令和2年度上期募集分「芸術活動振興事業助成金」応募団体の審査結果について

令和2年3月10日および3月16日にアーツカウンシル部会において厳正な審査を行った結果、下記のとおり決定しました。

<応募総数>

103件（一般助成58件 特別助成45件）

<助成予定件数>

72件（一般助成47件 特別助成25件）

<審査結果一覧>

	申請件数	助成予定件数
演劇	41	28
洋楽	23	17
洋舞	4	3
邦楽	1	1
邦舞	0	0
古典芸能	14	12
大衆芸能	5	4
芸術祭等	4	2
美術	10	4
映画	1	1
合計	103	72

<アーツカウンシル部会(芸術活動振興事業に関する審査員※令和2年3月16日時点)>

中西 美穂	アーツカウンシル部会長 フリーアートアドミニストレーター
古後 奈緒子	大阪大学文学研究科 准教授
権田 康行	演劇プロデューサー
広瀬 依子	追手門学院大学国際教養学部国際日本学科 講師
志村 聖子	相愛大学音楽学部 准教授
小暮 宣雄	京都橘大学現代ビジネス学部都市環境デザイン学科 教授
山中 俊広	インディペンデントキュレーター
吉田 隆之	大阪市立大学都市経営研究科 准教授

令和2年度 大阪市芸術活動振興事業助成金 交付決定一覧【特別助成】

分野	No.	申請団体名	事業名
演劇	1	おうさか学生演劇祭実行委員会	おうさか学生演劇祭×東洋企画×近鉄アート館 協同プロデュース公演『ジャム』
洋楽	2	公益社団法人 大阪市音楽団	オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラpresents 月イチ吹奏楽
洋楽	3	一般財団法人住友生命福祉文化財団	いずみシンフォニエッタ大阪
洋楽	4	狂言風オペラ実行委員会	狂言風オペラ“フィガロの結婚”モーツァルト管楽八重奏版
洋楽	5	混声合唱団ホール・バルティカ	9thホール・バルティカ演奏会
洋楽	6	一般社団法人日本テレマン協会	日本テレマン協会定期演奏会シリーズ「テレマンの街ハンブルクから 中之島をウィーンに！」
洋楽	7	公益社団法人 大阪交響楽団	ベートーヴェン生誕250年&大阪交響楽団創立40周年記念 第241回、第243回、第244回、第245回定期演奏会～大阪交響楽団の礎を築いたマエストロたちのベートーヴェン～
洋楽	8	公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会	チャイコフスキー・チクルス
洋楽	9	一般社団法人 音楽と街と人の和ネットワーク	「ジャズシティー-OSAKA」の創出をめざして
洋楽	10	MS&ADビジネスサポート株式会社ザ・フェニックスホール事業部	ミニマル・ミュージックの軌跡～オール・ライヒ・プログラム～
洋楽	11	公益財団法人日本センチュリー交響楽団	ハイドンマラソンHM.19～HM.22
洋舞	12	一般社団法人BALLETT OFFICE JAPAN	第5回バレエ公演「Artistic Ballet Gala」
洋舞	13	BALLETT FUTURE 公演実行委員会	堀内元BALLETT FUTURE with 飯島望未+桑原あい
古典芸能	14	天王寺楽所 雅亮会	第48回天王寺楽所雅亮会 雅楽公演会「都にははず～朝廷と天王寺楽所」
古典芸能	15	あべの歌舞伎上演実行委員会	第六回あべの歌舞伎「晴の会(そらのかい)」公演
古典芸能	16	大阪薪能委員会	第64回大阪薪能
古典芸能	17	観世流能楽師 職分 山本 勝一	国登録有形文化財・山本能楽堂所蔵の能楽資料のアーカイブ制作・第5期
古典芸能	18	公益財団法人 山本能楽堂	Noh for SDGs ～山本能楽堂バルカン半島巡回能楽公演2020
大衆芸能	19	公益社団法人浪曲親友協会	一心寺門前浪曲寄席
芸術祭	20	特定非営利活動法人 こえとことばとこころの部屋	釜ヶ崎芸術大学・大学院2020
芸術祭	21	みてアート実行委員会	みてアート・御幣島芸術祭2020
美術	22	一般財団法人おおさか創造千島財団	Open Storage 2020-拡張する収蔵庫-(仮) 大型美術作品の見せる収蔵庫 [一般公開・新規収蔵作品発表]
美術	23	アートエリアB1	鉄道芸術祭vol.10「普遍的経済考」(仮)
美術	24	ブルームギャラリー	関西にゆかりのある写真家のアーカイブ制作(初年度)
映画	25	貴田 明良	大阪市の映画絵看板と映画館文化のアーカイブ事業

交付決定件数(特別助成)	25件
交付決定額計	45,743,000円

令和2年度 大阪市芸術活動振興事業助成金 交付決定一覧【一般助成上期募集分】

分野	No.	申請団体名	分野	No.	申請団体名
演劇	1	歌劇な嘶劇実行委員会	演劇	28	一般社団法人HMP
演劇	2	一般社団法人劇団唐組	演劇	29	一般社団法人iaku
演劇	3	悪い芝居	演劇	30	孤独の練習
演劇	4	應典院寺町倶楽部	演劇	31	うさぎの喘ぎ
演劇	5	劇団冷凍うさぎ	演劇	32	演劇集団☆邂逅
洋楽	6	大阪フロイデ合唱団	演劇	33	劇団未来
洋楽	7	ミュージックジェネレーション・ジャパンチーム	演劇	34	男肉 du Soleil
古典芸能	8	上野松颯会定期能楽会	洋楽	35	イル・コレッジョ・バロッコ
古典芸能	9	女義太夫の会	洋楽	36	谷町キッズポップフィルハーモニー楽団
古典芸能	10	やさしい義太夫節の会	洋楽	37	里井宏次&ザ・タロー・シンガーズ
大衆芸能	11	京山 幸枝若	洋楽	38	そう楽舎
大衆芸能	12	真山 隼人	洋楽	39	田畑 裕美
演劇	13	劇団大阪	洋舞	40	日豪ダンスプロジェクト実行委員会
演劇	14	株式会社 関西芸術座	邦楽	41	鞍馬会
演劇	15	激富	古典芸能	42	大阪楽所
演劇	16	ジャグリング・ユニット・フラトレス	古典芸能	43	天王寺舞楽協会
演劇	17	YUMMY NABE	古典芸能	44	井上定期会 大阪支部
演劇	18	彗星マジック	古典芸能	45	大阪能楽大連吟実行委員会
演劇	19	紺野 ぶどう	大衆芸能	46	桂 文之助
演劇	20	A級MissingLink	美術	47	アートコネクト実行委員会
演劇	21	大阪女優の会			
演劇	22	THE ROB CARLTON			
演劇	23	遊劇体			
演劇	24	無名劇団			
演劇	25	ももちの世界			
演劇	26	ババロワーズ・ラボラトリ			
演劇	27	浪花グランドロマン			

交付決定件数(一般助成)	47件
交付決定額計	7,048,000円

## 令和2年度 大阪市芸術活動振興事業助成金(特別)(一般・上期)について

令和2(2020)年度の「特別」に45件の申請をいただき、25件の交付を決定しました。同「一般・上期」には58件の申請をいただき、47件の交付を決定いたしました。

採択率は「特別」55%(小数点以下切り捨て。以下同様)、「一般・上期」81%です。これは前年度の「特別」62%及び「一般助成・上期」84%と比べ、双方とも前年度より競争率が高くなっています。

「特別」において、前年度も今年度も申請件数45件と同数なのですが、申請金額合計が前年度98,371,000円に対して今年度117,700,000円と、19,329,000円の申請総額が増加しています。それらの内容は、新規申請が14件あり、新たな企画に挑戦する姿勢も感じられる一方で、前年度に行った事業のシリーズを引き続き行い、新しく展開する印象が薄いものも少なくありませんでした。この助成は上限金額も大きく、プレゼンテーション審査もあります。書類と面接の二つの審査を通して、事業内容がよく練られており、かつ挑戦的なものを評価しました。従って、事業内容が十分に練られていないものは評価しませんでした。

「一般・上期」において、演劇ジャンルにおいて新規申請が、前年度の4件(うち採択2件)から、今年度は11件(うち採択7件)と増加し、若手の新しい動きがあるように思いました。

一方、申請書に、自らの事業内容を明確に示していない、魅力を言語化できていないものも少なくなく、評価を難しく感じました。なぜ、この事業を行い、助成金を申請するのか、申請前に良く熟考した上で申請いただきたく思います。その場合、事業関係者ではない第三者に読んでもらうのも一つの方法でしょう。

3月現在、新型コロナウイルス対策のため多くの文化芸術活動が制限され、芸術表現をすること、芸術鑑賞をすること、芸術体験をすること、芸術と共に考えることといった機会が、減少し、現代社会にとって芸術文化は、どのように在るべきかを多くの芸術文化関係者が考えざるを得ない状況です。この状況を超えて、大阪の芸術文化活動が、より豊かに行われることを、心から願ってやみません。

みなさまの大阪での芸術文化活動を心より応援しています。

大阪アーツカウンシル統括責任者  
中西美穂