

令和2年度下期募集分「芸術活動振興事業助成金」応募団体の審査結果について

令和2年9月1日にアーツカウンシル部会において厳正な審査を行った結果、下記のとおり決定しました。

<応募総数>

146件

<助成予定件数>

128件

<審査結果一覧>

	申請件数	助成予定件数
演劇	63	60
洋楽	31	20
洋舞	9	7
邦楽	0	0
邦舞	3	3
古典芸能	6	6
大衆芸能	8	8
芸術祭等	2	2
美術	20	18
映画	4	4
合計	146	128

<アーツカウンシル部会(芸術活動振興事業に関する審査員※令和2年9月1日時点)>

中西 美穂	アーツカウンシル部会長 フリーアートアドミニストレーター
古後 奈緒子	大阪大学文学研究科 准教授
権田 康行	演劇プロデューサー
志村 聖子	相愛大学音楽学部 准教授
小暮 宣雄	京都橘大学現代ビジネス学部都市環境デザイン学科 教授
松尾 美矢子	演芸ライター
山中 俊広	インディペンデントキュレーター

令和2年度 大阪市芸術活動振興事業助成金 交付決定一覧【一般助成下期募集分】

分野	No.	申請団体名	分野	No.	申請団体名
演劇	1	一般社団法人清流劇場	演劇	33	男肉 du Soleil
演劇	2	yhs	演劇	34	おうさか学生演劇祭実行委員会
演劇	3	語り劇団 桜座一家	演劇	35	株式会社スズヤコーポレーション
演劇	4	特定非営利活動法人発起塾	演劇	36	kondaba
演劇	5	階	演劇	37	一般社団法人社会の窓社
演劇	6	劇団いちびり一家	演劇	38	無名劇団
演劇	7	玉造小劇店	演劇	39	虚空旅団
演劇	8	MEHEM	演劇	40	MousePiece-ree
演劇	9	空の驛舎	演劇	41	オンラインアーティスト支援大阪支部
演劇	10	嘶劇一座	演劇	42	劇団飛び道具
演劇	11	猟奇的ピンク	演劇	43	株式会社カンカラ社
演劇	12	株式会社officeヤタガラス	演劇	44	万博設計
演劇	13	ラボチ	演劇	45	office Knight
演劇	14	劇団未来	演劇	46	ももちの世界
演劇	15	一般社団法人劇団コーロ	演劇	47	劇団タルオルム
演劇	16	「白地に赤く日の丸とカッポウ着」上演実行委員会	演劇	48	松竹株式会社 関西演劇室
演劇	17	大阪女優の会	演劇	49	コズミックシアター
演劇	18	スラステslatstick	演劇	50	ツレヅレ
演劇	19	株式会社 INDEPENDENT	演劇	51	一般社団法人HMP
演劇	20	あみゆーず・とらいあんぐる	演劇	52	MTCproject
演劇	21	ステージプラス	演劇	53	激富
演劇	22	劇団五期会	演劇	54	創造Street
演劇	23	あんがいおまる一座	演劇	55	工藤俊作プロデュースプロジェクトKUTO-10
演劇	24	空晴	演劇	56	かのうとおっさん
演劇	25	TheStoneAgeヘンドリックス	演劇	57	N2
演劇	26	株式会社リコモーション	演劇	58	アートひかり
演劇	27	Z system	演劇	59	Kusukusu's rabo
演劇	28	孤独の練習	演劇	60	劇団大阪
演劇	29	tarinainanika	洋楽	61	公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団
演劇	30	匿名劇壇	洋楽	62	フルートカルテットShgore
演劇	31	鴉リンピック	洋楽	63	INUI MUSIC SALON
演劇	32	遊劇舞台二月病	洋楽	64	エコ・エレガンテ

令和2年度 大阪市芸術活動振興事業助成金 交付決定一覧【一般助成下期募集分】

分野	No.	申請団体名	分野	No.	申請団体名
洋楽	65	Las cantantes	大衆芸能	97	此花千鳥隊
洋楽	66	NPO法人クラシックファンのためのコンサート	大衆芸能	98	月亭 文都
洋楽	67	日本古楽アカデミー	大衆芸能	99	上方書生節協會
洋楽	68	中塚企画	大衆芸能	100	桂 米二
洋楽	69	ついったー東方部	大衆芸能	101	桂 まん我
洋楽	70	谷町キッズポップフィルハーモニー楽団	大衆芸能	102	さかいひろこworks
洋楽	71	MIZUKI Music & English Academy	大衆芸能	103	沢村 さくら
洋楽	72	特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ大阪	大衆芸能	104	京山 幸太
洋楽	73	マッカーサーアコンチ	芸術祭等	105	DESIGN DOT
洋楽	74	廣澤 敦子	芸術祭等	106	セルフ祭実行委員会
洋楽	75	石田 聖子	美術	107	ブラッシュアート
洋楽	76	田畑 裕美	美術	108	佃 七緒
洋楽	77	大阪タンゴフェスティバル	美術	109	物の声を聞く(素材と表現)展実行委員会
洋楽	78	船隈 慶	美術	110	えほんの塔
洋楽	79	公益社団法人 大阪市音楽団	美術	111	船川 翔司
洋楽	80	リベラルアーツへの挑戦 so many colors	美術	112	「沈黙の、圏」実行委員会
洋舞	81	N-Trance Fish	美術	113	倉科 直弘
洋舞	82	李綾子韓国伝統舞踊研究所	美術	114	パケクション
洋舞	83	お・ど・ら・ぼ	美術	115	雫プロジェクト
洋舞	84	KEEP ALOHA Project実行委員会	美術	116	冬木 遼太郎
洋舞	85	Tidak apa-apa	美術	117	ことりちゃん
洋舞	86	大阪タンゴ	美術	118	一般社団法人地域共生社会創造ラボ
洋舞	87	TONE実行委員会	美術	119	インスタ部
邦舞	88	扇流	美術	120	一般財団法人おおさか創造千鳥財団
邦舞	89	SENKIKU	美術	121	西淀川アートターミナル運営会議
邦舞	90	るりこ	美術	122	池田 昇太郎
古典芸能	91	正陽会	美術	123	橘 真由
古典芸能	92	上野松颯会定期能楽会	美術	124	イーストビーツ
古典芸能	93	大阪芸術文化発信プロジェクト	映画	125	おおさかシネマフェスティバル実行委員会
古典芸能	94	有限会社 瓦照苑	映画	126	シネアスト・オーガニゼーション大阪
古典芸能	95	能meets	映画	127	株式会社アフレテオ
古典芸能	96	すみよし反橋能実行委員会	映画	128	キネプレ

交付決定件数(一般助成) 128件

交付決定額計 44,635,000円

令和2年度 大阪市芸術文化活動助成（一般・下半期）の審査について

コロナ禍において芸術文化活動が、制約を受けざるをえない大変な状況にあるにも関わらず、例年になく多数の申請があったことは、大阪で芸術活動する方々の創作への情熱の高さを感じました。このような情熱は大阪を、芸術を通して勇気づけるものだと思います。全ての申請者のみなさまに心から御礼申し上げます。

具体的な数字としては、本年の令和2年(2020)度「一般助成・下期」に合計146件(うち新規が78件)の申請があり、うち128件(うち満額は110件、新規は61件)を採択しました。前年の令和元(2019)年度「一般助成・下期」の84件の申請で70件の採択を大きく上回りました。これは、新型コロナウイルス感染症拡大により多大な影響を受けている大阪市内の芸術文化活動の実情を受け、大幅に予算拡充がありましたので、例年以上に多く助成できることになった結果です。

いくつかの企画に公演等に並行して動画配信などにも挑戦するとありました。コロナ禍を受けて、世界中で、かつてない勢いでデジタルでの芸術活動が取り組まれている状況だと思います。この分野はまだ何も定まっていないからこそ、実験的な取り組みが可能であるとも言えます。今後も注目していきたいと思いました。

また手堅い内容であっても、曲目や演目、演出の工夫が見られる申請は、芸術文化の専門性があるからこそその企画であり、高く評価したいと思いました。

この助成は「市民に質の高い芸術鑑賞機会を提供すること」を目的とした活動への支援です。したがって発表のみを目的としているように見受けられる、十分に企画が練り上げていない等の申請は減点しました。

最後に、現時点においてコロナがいつ終息するかわかりません。芸術文化活動には、実施する勇気もありますが、状況によっては延期や中止をする勇気が必要になることもあるでしょう。どのようなことになっても、申請時に芸術文化活動を行いたいと思った気持ちは、評価に値するものです。そのことを忘れずにいてください。

大阪におけるみなさまの芸術文化活動をひきつづき心から応援しています。

大阪アーツカウンシル統括責任者

中西美穂