

令和3年度下期募集分「芸術活動振興事業助成金」応募団体の審査結果について

令和3年8月20日にアーツカウンシル部会において厳正な審査を行った結果、下記のとおり決定しました。

<応募総数>

121件

<助成予定件数>

96件

<審査結果一覧>

	申請件数	助成予定件数
演劇	44	34
洋楽	30	25
洋舞	6	6
邦楽	6	5
邦舞	4	4
古典芸能	4	3
大衆芸能	8	6
芸術祭等	2	1
美術	14	10
映画	3	2
合計	121	96

<アーツカウンシル部会(芸術活動振興事業に関する審査員※令和3年8月20日時点)>

中西 美穂	アーツカウンシル部会長 フリーアートアドミニストレーター
古後 奈緒子	大阪大学文学研究科 准教授
権田 康行	演劇プロデューサー
志村 聖子	相愛大学音楽学部 准教授
松尾 美矢子	演芸ライター
山中 俊広	インディペンデントキュレーター
渡辺 昌明	東大阪市文化創造館 館長

令和3年度 大阪市芸術活動振興事業助成金 交付決定一覧【一般助成下期募集分】

分野	No.	申請団体名	分野	No.	申請団体名
演劇	1	一般社団法人清流劇場	演劇	33	菊武 粧子
演劇	2	あゆみ企画	演劇	34	創造Street
演劇	3	工藤俊作プロデュースプロジェクトKUTO-10	洋楽	35	狂言風オペラ実行委員会
演劇	4	特定非営利活動法人発起塾	洋楽	36	アンサンブル・レネット
演劇	5	劇団五期会	洋楽	37	株式会社スタジオマース
演劇	6	Office P・T企画	洋楽	38	きらめきプロジェクト
演劇	7	株式会社リコモーション	洋楽	39	廣澤 敦子
演劇	8	美津乃あわプロデュース	洋楽	40	朝比奈隆メモリアル実行委員会
演劇	9	劇団光合聲	洋楽	41	イル・コレッジョ・パロッコ
演劇	10	株式会社バイタルアートボックス	洋楽	42	Ensemble Verde
演劇	11	劇団しし座	洋楽	43	エコ・エレガンテ
演劇	12	TheStoneAgeヘンドリックス	洋楽	44	Go-Musique
演劇	13	ボラ☆ボラ	洋楽	45	X Saxophone Quartet
演劇	14	有限会社キューカンバー	洋楽	46	セント・マーティン・オーケストラ
演劇	15	下鴨車窓	洋楽	47	須山 暢大
演劇	16	語り劇団 桜座一家	洋楽	48	Cow and Mouse
演劇	17	劇団ユニットWOW!!	洋楽	49	トリオ サファイア
演劇	18	空晴	洋楽	50	川原 三樹夫
演劇	19	伊藤えん魔プロデュース	洋楽	51	江戸 聖一郎
演劇	20	kondaba	洋楽	52	芸術音楽まちづくりフォーラム
演劇	21	コズミックシアター	洋楽	53	むじくるむ
演劇	22	あみゆーず・とらいあんぐる	洋楽	54	NPO法人関西ミュージシャンズネットワーク
演劇	23	いくらサーカス	洋楽	55	大阪ハーモニーブラス
演劇	24	森下 ユウキ	洋楽	56	NPO法人クラシックファンのためのコンサート
演劇	25	孤独の練習	洋楽	57	株式会社モーターブレス
演劇	26	ぼんこつチョップ	洋楽	58	リベラルアーツへの挑戦
演劇	27	ルサンチカ	洋楽	59	Chamber Music Atelier KOBE
演劇	28	MTCproject	洋舞	60	N-Trance Fish
演劇	29	テルミナ	洋舞	61	BRICKS Artist Bank Project
演劇	30	ばぶれるりぐる	洋舞	62	お・ど・ら・ぼ
演劇	31	遊戯三昧	洋舞	63	CREAT THE WORLD
演劇	32	戦国のワルキューレ制作委員会	洋舞	64	大阪タンゴフェスティバル

令和3年度 大阪市芸術活動振興事業助成金 交付決定一覧【一般助成下期募集分】

分野	No.	申請団体名	分野	No.	申請団体名
邦楽	65	弥生 みゆき	大衆芸能	81	京山 幸太
邦楽	66	石堂 翠子	大衆芸能	82	月亭 文都
邦楽	67	石川 利光	大衆芸能	83	真山 隼人
邦楽	68	綱男会	芸術祭	84	NPO法人 淀川アートネット
邦楽	69	堺太鼓	美術	85	FESTART OSAKA実行委員会
邦楽	70	一般社団法人関西伝統芸能女流振興会	美術	86	豊田 奈子甫
邦舞	71	公益社団法人日本舞踊協会 関西支部 大阪ブロック 北地区 北星の会	美術	87	borutanext5
邦舞	72	榎茂都 華絹	美術	88	C-index
邦舞	73	(公社)日本舞踊協会関西支部大阪ブロック 大阪中央地区	美術	89	OKKO
邦舞	74	清元延菊笑	美術	90	OMEN PROJECT
古典芸能	75	大阪ミナミ国際文化交流委員会	美術	91	坂 美春
古典芸能	76	すみよし反橋能実行委員会	美術	92	澄 毅
古典芸能	77	能楽道本座	美術	93	RAINBOW HOUSE
大衆芸能	78	旭堂南龍を囲む会	美術	94	インスタ部
大衆芸能	79	元祖大阪名物あほの会	映画	95	おおさかシネマフェスティバル実行委員会
大衆芸能	80	桂 まん我	映画	96	シネアスト・オーガニゼーション大阪

交付決定件数(一般助成) 96件

交付決定額計 14,602,000円

令和3年度 大阪市芸術文化活動助成（下半期）の審査について

今回より「対象経費の半額を助成(上限 20 万円)」と、前回までの新型コロナウイルス感染症拡大に対しての支援拡充とした対象経費全額助成(上限 40 万円)より、助成額が減少したにも関わらず、多数の応募、そして新規の申請がありました。いまだコロナ禍といえる中、それでも大阪で芸術文化活動を行いたい、行うべきだとの、芸術家や芸術団体の思いを感じました。全ての申請者のみなさまに心から御礼申し上げます。

具体的な数字としては、本年の令和3年(2021)度「一般助成・下期」に合計 121件(うち新規が 69 件)の申請があり、96 件(うち満額は 67 件、新規は 51 件)を採択しました。

この助成は「市民に質の高い芸術鑑賞機会を提供すること」を目的としています。質が高いという点への審査は、芸術家の経歴だけではなく、その芸術家が具体的にどのような表現をするのかも判断において重要です。したがって、素晴らしい経歴があっても具体性に欠けるもの、説明文が巧みであっても結果的に何を行い目指すのかがわからないものは減点しました。

一方で、地域との連携を具体的に示した活動については、市民の芸術鑑賞機会の多様なあり方を地に足を付けた形で積極的に目指していると捉えることができたので、発展性がある活動として評価しました。このような地域連携を前提とした活動には、新規申請者が多かったという印象があります。新しい芸術動向として注目していきたいと思います。

現在、大阪アーツカウンシルでは予約制で、アーティストや芸術文化団体と個別に対話し、企画のブラッシュアップや、運営の中長期ビジョンづくりなどの相談に応じる「対話と相談」を実施しています。採択、不採択の関係なく活用いただけます。お気軽に、お問合せ下さい。

現時点においてコロナがどう終息していくのかわかりません。毎回の言葉になりますが、芸術文化活動には、実施する勇気もありますが、状況によっては延期や中止をする勇気が必要になることもあるでしょう。どのようなことになっても、申請時に芸術文化活動を行いたいと思った気持ちは、評価に値するものです。そのことを忘れずにいてください。

大阪におけるみなさまの芸術文化活動をひきつづき心から応援しています。

大阪アーツカウンシル統括責任者

中西美穂