

## 団体概要書

(その 1)

団体名	特定非営利活動法人 S A M G H A		団体の種別 ※いずれかの□にチェックしてください。	<input type="checkbox"/> 公益社団法人 <input type="checkbox"/> 公益財団法人 <input checked="" type="checkbox"/> NPO法人 (□認定NPO法人) <input type="checkbox"/> 非営利型法人 (公益法人へ移行予定)
代表者の 役職・氏名	(ふりがな) 代表 <small>いかわ</small> 井川 <small>ともお</small> 智雄			
主たる事務所の所在地	大阪府大阪市北区東天満 2 丁目 10 番 35 号宗石ビル 401 号			
設立年月	2005 年 8 月	構成員数	37 名	
事業年度	4 月 1 日 から 3 月 31 日			
団体の活動目的	邦楽の 1 分野である「聲明」を普及することにより、失われつつある当分野の継承と社会性の確立を促し、日本伝統文化の保護として広く公益に寄与することを目的とする。			
活動分野	※下表の芸術文化の中から選択して記入してください。 音楽			
主な活動内容	日本伝統音楽の源流、聲明を皆様によく理解いただくため、自主公演を中心とした活動を展開。その際には、鑑賞者のより深い理解を得ていただくため、詳細な解説書を無料配布している。また、音源や映像を記録し、学校や公益の図書館等に対し、寄付活動も行っている。			
これまでの主な活動実績	※ 具体的かつ直近の活動内容がわかるように記入してください。 ●2019 年 11 月 19 日・20 日ロシア・サンクトペテルブルグのアレクサンドリンスキー劇場（新劇場）において、Theater Olympics 2019 『羯諦羯諦』へ出演 ●2019 年 8 月 23 日富山・黒部宇奈月国際会館「セレネ」において、Theater Olympics 2019 『羯諦羯諦』へ出演 ●2019 年 2 月 23 日大阪・いずみホールにおいて自主公演「高野山の聲明 - 結縁灌頂三摩耶戒 - 」を公演 ●2017 年 11 月 6 日広島・厳島神社にて聲明を披露 ●2016 年 11 月 11 日奈良・春日大社第六十次造替正遷宮奉祝行事として南山進流聲明を披露 ●2016 年 6 月 20 日岩手県陸前高田市・長圓寺様境内にて「震災復興祈念・聲明ミニコンサート」を開催 ●2016 年 3 月 5 日名古屋・愛知県芸術劇場にて C B C 創立六十五周年記念事業「高野山の聲明大曼茶羅供」へ出演 ●2015 年 5 月 30 日東京・国立能楽堂にて、企画公演「寺社と能」へ出演 ●2015 年 2 月 28 日東京・サントリーホールにて自主公演「聲明公演常楽会 - 釈尊の入滅を偲ぶ - 」開催 ●2013 年 9 月 14 日東京・国立劇場にて、日本芸術文化振興会主催、第 49 回声明公演「天野社の舞楽曼茶羅供」へ出演 ●2012 年 12 月 1 日大阪・茨木市市民総合センターセンターホールにて、日本の響き「高野山の聲明大曼茶羅供」へ出演			
ホームページ	有 (URL <a href="https://www.samgha.jp/">https://www.samgha.jp/</a> ) / 無			
機関紙	有 (機関紙名 ) / 無			
「活動分野」大阪市芸術文化振興条例第 2 条にて定義する芸術文化 1 音楽 2 演劇 3 舞踊 4 美術 5 写真 6 映像 7 文学 8 文楽 9 能楽 10 歌舞伎 11 茶道 12 華道 13 書道 14 その他の芸術文化				

## 寄附者へのPR等

(その2)

貴団体における現在の課題	<p>声明は、グレゴリア聖歌やクルアーンと対比される、日本が誇る宗教音楽です。名古屋愛地球博では、前者と共に三大宗教音楽の共演もいたしました。しかし、日本の伝統音楽や諸芸能の形成・発展へ多大な影響を与えたことは、音楽関係者以外ではあまり知られていない事が現状です。そのため、活動にご理解いただける方も少なく、ご支援を得ることが難しい状況です。近年は観覧者の減少に伴い、大阪での公演開催も困難となっています。</p>
貴団体の将来展望 (何をめざしているのか、支援を受けて取り組みたいこと等)	<p>日本の芸術や文化を知ることは、「日本人」というアイデンティティの形成に大きく影響を与えることでしょう。邦楽の世界では、楽器は雅楽、声楽は声明と言われ、能や歌舞伎、浄瑠璃といった伝統芸能へ影響を与えました。しかし、意外とこれらの諸芸能や音楽の源流に声明の存在があるという認識が少ないようです。声明を通じて、日本の伝統文化・芸能への関心を高めていただくため、芸術・文化の大阪から発信して行きたいと思っています。</p>
市民等寄附者に対するPR	<p>私たちは、平家琵琶や能、歌舞伎、浄瑠璃といった伝統諸芸能の形成に大きな影響を与えた声明をより多くの方々に知っていただきたいと、数ある流派の中でも世界遺産・高野山の南山進流声明にスポットを当て、国内外を通じて公演等を行っています。私たちの活動が、日本の伝統文化・芸能へ関心を高めていただく一助となればと考えております。どうぞ、ご理解・ご協力をたまわりますよう、よろしくお願ひ申し上げます。</p>