

## 団体概要書

(その1)

団体名	特定非営利活動法人 地域文化に関する情報とプロジェクト	団体の種別 ※いずれかの□にチェックしてください。	<input type="checkbox"/> 公益社団法人 <input type="checkbox"/> 公益財団法人 <input checked="" type="checkbox"/> NPO法人 <input type="checkbox"/> 認定NPO法人 <input type="checkbox"/> 非営利型法人 (公益法人へ移行予定)
代表者の 役職・氏名	(ふりがな) あおき あつこ 代表理事 青木敦子		
主たる事務所の 所在地	大阪市此花区四貫島1丁目6番6号 PORT内		
設立年月	2004年 10月	構成員数	14名
事業年度	4月 1日 から 3月 31日		
団体の活動 目的	企業、行政、NPO、アーティスト、ディレクター、キュレーター、デザイナー、ジャーナリスト、ライター、研究者など地域で活動する様々な専門家と、意思を同じくする社会人や学生との信頼関係を基盤としたネットワークを通して、異なる立場の人々が出会い協同するプロジェクトの企画運営、カタチに捉われない情報メディアの企画制作、文化事業やアートプロジェクトに関する実践的研究を行なっている。		
活動分野	※下表の芸術文化の中から選択して記入してください。 1、2、4、6、14		
主な活動内容	大手メディアでは取り上げにくい事柄、SNSでは話題にならないが地域文化にとって重要な取り組み、活動している方をとりあげた映像の企画制作を行う。映像は番組化し、当法人が運営するコネクタテレビ ( <a href="https://connectortv.net">https://connectortv.net</a> ) と、オンライン動画共有プラットフォームのYouTubeに公開をし、より多くの人に多様な地域文化の魅力を認知してもらうことを目指す。また、すでに公開している番組映像については関連情報を増やし、過去の情報を必要としている方に届きやすい状況を作る。		
これまでの主 な活動実績	※ 具体的かつ直近の活動内容がわかるように記入してください。 1) 映像番組コネクタテレビ ( <a href="https://connectortv.net">https://connectortv.net</a> ) の運営 (2004年～) と番組制作。 2021年度制作・公開した番組は5つ。(vol.172「上まりこさんに聞く「展覧会をつくる」しごと 国立民族学博物館 特別展「復興を支える地域の文化—3.11から10年」にて」、vol.173「六甲イカスヴィラ」、vol.174「アジアの音楽シリーズ#2「サントゥールの実演と解説」アート林間学校 2021～どこでも図工室」、vol.175「アジアの音楽シリーズ#5「バーンスリーの实演」アート林間学校 2021～どこでも図工室」) 2) オンライン配信のサポート業務 (2021年～) 3) アートワークショッププログラムの紹介動画作成 (2022年)		
ホームページ	有 (URL <a href="https://recip.jp">https://recip.jp</a> ) / 無		
機関紙	有 (機関紙名) / 無		

「活動分野」大阪市芸術文化振興条例第2条にて定義する芸術文化

- 1 音楽 2 演劇 3 舞踊 4 美術 5 写真 6 映像 7 文学 8 文楽 9 能楽 10 歌舞伎  
11 茶道 12 華道 13 書道 14 その他の芸術文化

## 寄附者へのPR等

(その2)

<p>貴団体における現在の課題</p>	<p>大阪をはじめ関西では、伝統的なものから新しいものまで、さまざまな芸術文化活動が行われています。昨今ではSNSが身近なメディアとなり、個別の団体だけでなく個人が情報を共有することが日常的に行われるようになりました。「大阪」や「アート」という単語で検索することで、視覚的に特化した情報にはアクセスしやすくなりました。</p> <p>ただたとえば「大阪」というエリアを包括してその魅力を共有するようなメディア、またそれらの情報がアーカイブされている場所は、残念ながら見当たりません。またそうした活動の内容も、参加した人たちだけで共有されており、成果が映像や写真で記録され、その芸術文化活動の意義が精査されて社会的にアピールできているとはいえません。</p> <p>当法人はアートを中心とした文化に関するさまざまな情報を集め、共有し、アーカイブしていくことを大きな課題ととらえています。</p>
<p>貴団体の将来展望 (何をめざしているのか、支援を受けて取り組みたいこと等)</p>	<p>現在、当法人はメディア制作、オンライン配信のサポートを行なっています。</p> <p>大阪の文化や芸術にまつわる活動を映像で紹介する「コネクタテレビ」というインターネット配信番組を2004年より継続しています。開始以来、スタッフによる取材・編集した番組だけでなく、芸術文化活動の当事者や関心を持つ人々が企画を持ち込み、撮影・編集を行う「持ち込み企画」の番組もあります。また、撮影や編集といった技術的なハードルを下げる番組づくりとして「撮るだけKit」というシステムを開発し、映像の作り手の裾野をより拡大していく取り組みも進めています。今後も「コネクタテレビ」では、映像メディアによる情報共有とその蓄積、またそれを介してさまざまな人々が集まる場づくりを続けていきます。</p> <p>また現在、コロナ禍によってオンライン配信を余儀なくされた団体に対して、配信の技術サポートを行なっています。鑑賞や参加、発表の機会を継続させることで、文化芸術の芽を絶やささないよう、また、新たな文化芸術が生まれ続ける環境づくりに貢献したいと考えています。</p>
<p>市民等寄附者に対するPR</p>	<p>地域の魅力を共有していく際、芸術文化の存在は欠かせません。関西とくに大阪には、古いからといって見過ごされていたり、新奇さゆえに評価されていなかったりするものも含め、多彩な芸術文化活動が存在します。当法人はこうした活動を顕在化・活性化させるため、情報を共有するメディアと人々のネットワークをつくりたいと考えています。一見地味な活動ですが、当法人の取り組みが大阪の地域文化の発展の一助となることを願い、活動を進めてまいります。</p> <p>当法人はこれまで、文化芸術を軸にした人と情報をつなぐ活動を中心に進めてきました。インターネットで公開しているものでは、以下のようなものがありますので、よろしければご覧ください。</p> <p>「コネクタテレビ」 (<a href="https://connectortv.net/libraries/">https://connectortv.net/libraries/</a>)</p> <p>「log-osaka」 (<a href="https://log-osaka.jp">https://log-osaka.jp</a>)</p> <p>「大阪アーツカウンシル設立に向けた事例調査・フォーラムの開催等 事業報告書」 (<a href="https://recip.jp/download/report_oac.pdf">https://recip.jp/download/report_oac.pdf</a>)</p>