

市政モニターアンケート「大阪の芸術文化について」（平成31年1月実施）の結果

【調査目的】 大阪市では、市民やアーティストの自主性、創造性が発揮されるよう、「文化自由都市、大阪」の実現をめざして、平成28年10月に「第2次大阪市文化振興計画」（計画期間：平成28年度～32年度）を策定し、計画の推進に取り組んでいます。
計画内におけるそれぞれの施策の進捗状況を計るため、以下の設問により皆さまの実感をお聞きしました。

※設問中の芸術文化とは、音楽・演劇・舞踊・美術・写真・映像・文学・文楽・能楽・歌舞伎・茶道・華道・書道・その他の芸術に関する文化を指します。

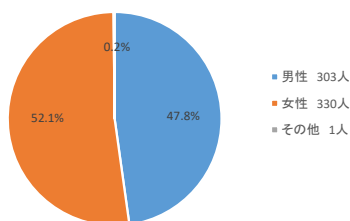
【実施期間】 平成31年1月11日（金）～ 1月21日（月） 計11日間

【留意点】 ※数値（％）は、各実数を元に比率表示し、小数第2位を四捨五入しています。
したがって、内訳の合計が全体の計に一致しないことがあります。

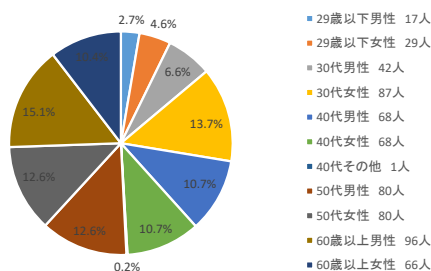
【回答者数等】

回答数 634名／796名（回答率79.6％）

回答者男女構成比



回答者男女別年齢構成

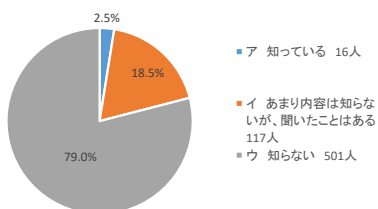


※本回答は、市政モニター自身がこの1年間見たり聞いたりしたなどの経験上もしくは自身の感想からの回答をとりまとめています。

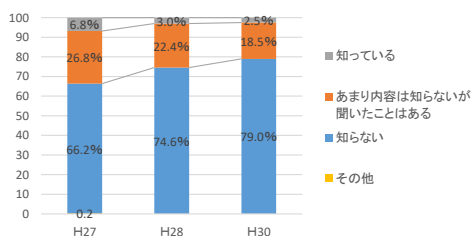
(1) これから以下の設問により、本市の各種文化施策の進捗状況に関する実感をお聞きしていく前に、まず本市が芸術文化に対して策定している「第2次大阪市文化振興計画」について、ご存知ですか。

ア 知っている イ あまり内容は知らないが、聞いたことはある ウ 知らない

(1)「大阪市文化振興計画」の認知度



経年比較

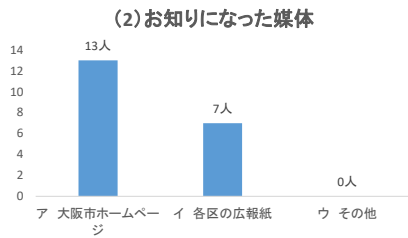


(1)	知っている		あまり内容は知らないが、聞いたことはある		知らない		合計	
	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)
29歳以下	10.9%	5	15.2%	7	73.9%	34	100.0%	46
30歳代	1.6%	2	9.3%	12	89.1%	115	100.0%	129
40歳代	2.2%	3	13.1%	18	84.7%	116	100.0%	137
50歳代	1.9%	3	15.0%	24	83.1%	133	100.0%	160
60歳以上	1.9%	3	34.6%	56	63.6%	103	100.0%	162
合計	2.5%	16	18.5%	117	79.0%	501	100.0%	634

- ・回答者全体の79.0%が、「知らない」と答えている。
- ・「知らない」の回答者の割合は、年々増えている。
- ・「知っている」の回答者の割合としては、29歳以下が最も多く、「知らない」の回答者の割合としては、30歳代が最も多い。
- ・文化の振興には、市民の理解が不可欠であるため、本市の文化振興の基幹となる「大阪市文化振興計画」の認知度をより向上させる必要がある。

(2) 上記の設問(1)において「ア. 知っている」と回答した方にお聞きします。お知りになった媒体を以下の中よりお選びください。(複数回答可)

ア. 大阪市ホームページ イ. 各区の広報紙 ウ. その他

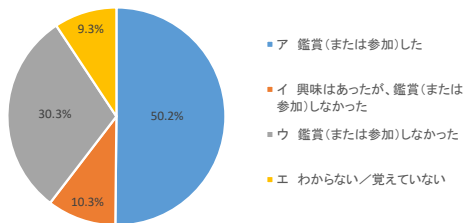


- ・第2次文化振興計画を知った媒体は、「大阪市ホームページ」が一番多い。
- ・「大阪市ホームページ」「各区の広報紙」以外の方法で認知度を高める工夫が必要である。

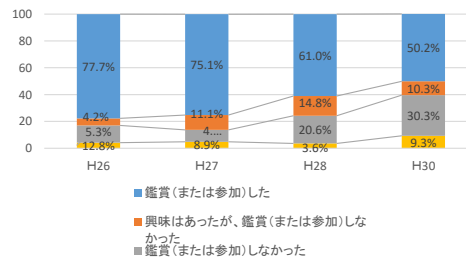
(3) 芸術文化について、劇場、ホール、映画館、美術館、博物館、展示場、ギャラリー、図書館などにおいて、実際に鑑賞・体験(または参加)されましたか。

ア. 鑑賞(または参加)した イ. 興味はあったが、鑑賞(または参加)しなかった
ウ. 鑑賞(または参加)しなかった エ. わからない/覚えていない

(3)芸術文化の鑑賞(または参加)機会



経年比較

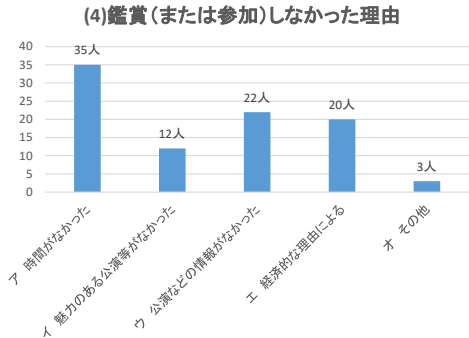


(3)	鑑賞(または参加)した		興味はあったが、鑑賞(または参加)しなかった		鑑賞(または参加)しなかった		わからない/覚えていない		合計	
	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)
29歳以下	32.6%	15	15.2%	7	26.1%	12	26.1%	12	100.0%	46
30歳代	41.9%	54	8.5%	11	39.5%	51	10.1%	13	100.0%	129
40歳代	46.7%	64	11.7%	16	33.6%	46	8.0%	11	100.0%	137
50歳代	54.4%	87	9.4%	15	28.1%	45	8.1%	13	100.0%	160
60歳以上	60.5%	98	9.9%	16	23.5%	38	6.2%	10	100.0%	162
合計	50.2%	318	10.3%	65	30.3%	192	9.3%	59	100.0%	634

- ・回答者全体の50.2%が、「鑑賞(または参加)した」と答えている。
- ・過去2年間に比べ、「鑑賞(または参加)した」の回答者の割合が減少している。
- ・「鑑賞(または参加)した」の回答者の割合としては、60歳以上が最も多く、「鑑賞(または参加)しなかった」の回答者の割合としては、30歳代が最も多い。

(4) 上記(3)の設問において、「イ. 興味はあったが、鑑賞(または参加)しなかった」とお答えの方にお聞きします。実際に鑑賞(または参加)しなかった理由を、以下の中からお選びください。(複数回答可)

- ア. 時間がなかった
- イ. 魅力のある公演等がなかった
- ウ. 公演などの情報がなかった
- エ. 経済的な理由による
- オ. その他

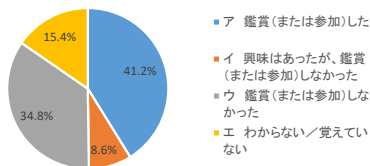


- 鑑賞(または参加)しなかった理由としては、「時間がなかった」が最も多く、次いで「公演などの情報がない」「経済的な理由による」となっている。
- その他の理由の主なものとしては、「小さな子どもがいるので鑑賞(参加)できない」であった。

(5) 18歳以下のお子さまがいらっしゃる方にお聞きします。芸術文化について、劇場、ホール、映画館、美術館、博物館、展示場、ギャラリー、図書館などにおいて、実際に鑑賞(または参加)されましたか。

- ア. 鑑賞(または参加)した
- イ. 興味はあったが、鑑賞(または参加)しなかった
- ウ. 鑑賞(または参加)しなかった
- エ. わからない/覚えていない

(5)芸術文化の鑑賞(参加)の機会
(18歳以下のお子さまのいらっしゃる方)

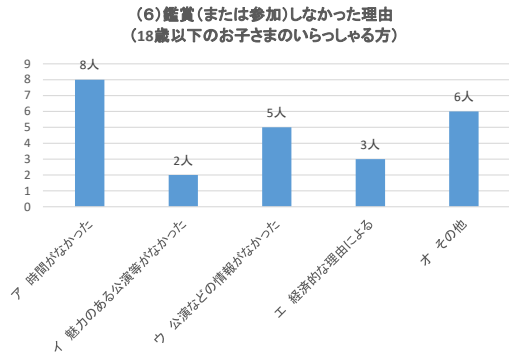


(5)	鑑賞(または参加)した		興味はあったが、鑑賞(または参加)しなかった		鑑賞(または参加)しなかった		わからない/覚えていない		合計	
	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)
29歳以下	25.0%	3	33.3%	4	33.3%	4	8.3%	1	100.0%	12
30歳代	39.3%	33	9.5%	8	41.7%	35	9.5%	8	100.0%	84
40歳代	43.5%	37	4.7%	4	30.6%	26	21.2%	18	100.0%	85
50歳代	47.2%	17	8.3%	3	27.8%	10	16.7%	6	100.0%	36
60歳以上	25.0%	1	0.0%	0	50.0%	2	25.0%	1	100.0%	4
合計	41.2%	91	8.6%	19	34.8%	77	15.4%	34	100.0%	221

- 18歳以下のお子さまがいらっしゃる方は、221名/634名
- 18歳未満の子どもがいない回答者のうち41.2%が「鑑賞(または参加)した」と答えており、設問(3)の「鑑賞(または参加)した」回答者の割合より減っている。

(6) 上記(5)の設問において、「イ. 興味はあったが、鑑賞(または参加)しなかった」とお答えの方にお聞きします。実際に鑑賞(または参加)しなかった理由を、以下の中からお選びください。(複数回答可)

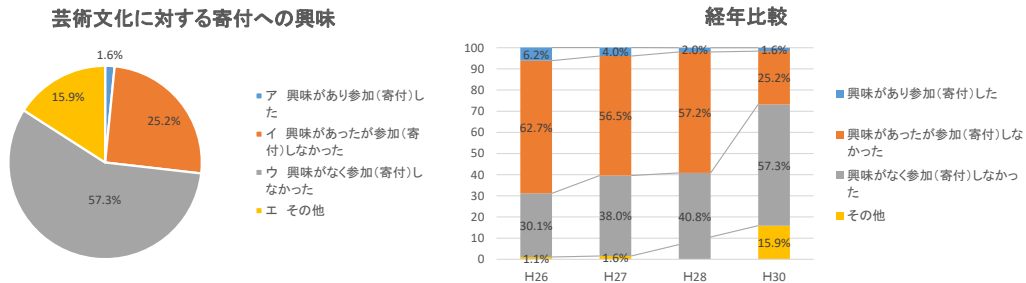
ア. 時間がなかった イ. 魅力のある公演等がなかった ウ. 公演などの情報がなかった
エ. 経済的な理由による オ. その他



- ・鑑賞(または参加)しなかった理由としては、「時間がなかった」が最も多い。
- ・その他の理由の主なものとしては、「小さな子どもがいるので鑑賞(参加)できない」であった。

(7) 大阪市では、大阪の文化を支えるしくみの一つとして、ふるさと寄附金を活用した「なにわの芸術応援募金」などの芸術文化の事業に対する寄付を募っていますが、こうした取組みについて興味はありますか。

ア. 興味があり参加(寄付)した イ. 興味があったが参加(寄付)しなかった
ウ. 興味がなく参加(寄付)しなかった エ. その他



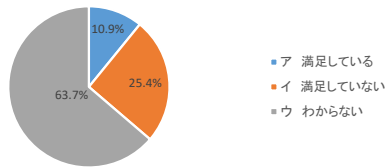
(7)	興味があり参加(寄付)した		興味があったが参加(寄付)しなかった		興味がなく参加(寄付)しなかった		その他		合計	
	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)
29歳以下	0.0%	0	21.7%	10	69.6%	32	8.7%	4	100.0%	46
30歳代	0.8%	1	20.9%	27	61.2%	79	17.1%	22	100.0%	129
40歳代	0.0%	0	23.4%	32	63.5%	87	13.1%	18	100.0%	137
50歳代	3.1%	5	26.9%	43	50.6%	81	19.4%	31	100.0%	160
60歳以上	2.5%	4	29.6%	48	51.9%	84	16.0%	26	100.0%	162
合計	1.6%	10	25.2%	160	57.3%	363	15.9%	101	100.0%	634

- ・回答者全体の25.2%が、「興味はあったが、参加(寄付)しなかった」と答えている。
- ・「興味がなく参加(寄付)しなかった」の回答者の割合が、年々増えている傾向にある。
- ・「その他」の理由としては、ほとんどが「知らなかった」であったため、認知度をより向上させる必要がある。

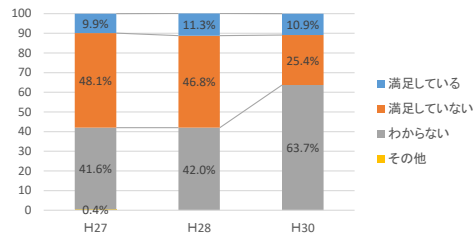
(8) 大阪市では芸術文化に関する環境（鑑賞機会、創作・参加機会、文化財の保存・整備等）整備に努めていますが、現在の状況について、満足されていますか。

ア. 満足している イ. 満足していない ウ. わからない

大阪の芸術文化に関する環境整備の満足度



経年比較



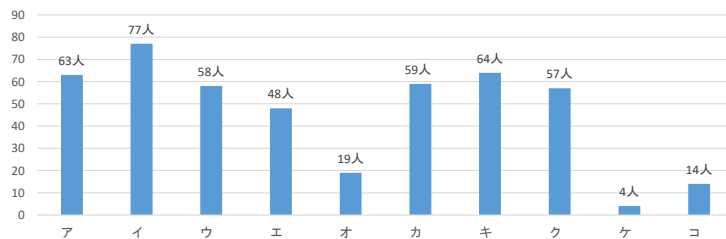
(8)	満足している		満足していない		わからない		合計	
	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)
29歳以下	17.4%	8	13.0%	6	69.6%	32	100.0%	46
30歳代	8.5%	11	18.6%	24	72.9%	94	100.0%	129
40歳代	10.9%	15	23.4%	32	65.7%	90	100.0%	137
50歳代	10.0%	16	26.9%	43	63.1%	101	100.0%	160
60歳以上	11.7%	19	34.6%	56	53.7%	87	100.0%	162
合計	10.9%	69	25.4%	161	63.7%	404	100.0%	634

- ・「満足していない」が「満足している」を上回っており、回答者全体の63.7%が「わからない」と答えている。
- ・「満足している」の回答者の割合としては29歳以下が最も多く、「満足していない」の回答者の割合としては、60歳以上が最も多い。

(9) 上記(8)の設問において、「イ. 満足していない」とお答えいただいた方にお聞きします。満足していない理由として、以下の中からあてはまるものをお答えください。（複数回答可）

- ア. 子どもや青少年の芸術文化に親しむ機会が充実していない
- イ. 公演、展覧会、芸術祭などの文化イベントが充実していない
- ウ. 芸術家や文化団体への活動支援が不十分である
- エ. 若手芸術家等の育成・支援が不十分である
- オ. 「大阪の芸術文化」に貢献した人・団体の顕彰が不十分である
- カ. 文楽など伝統芸能の継承・保存が不十分である
- キ. ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設が充実していない
- ク. WEBなどによる大阪の芸術文化の情報発信が充実していない
- ケ. 特になし（複数回答不可）
- コ. その他

大阪の芸術文化に関する環境整備に満足していない理由



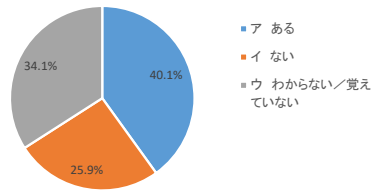
- ・満足していない理由としては、「公演、展覧会、芸術祭などの文化イベントが充実していない」、「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設が充実していない」、「子どもや青少年の芸術文化に親しむ機会が充実していない」の順番に選択した人が多くなっている。
- ・その他の意見としては、「チケット代が高い」「公演等の情報が少ない」などがあつた。

(10) 芸術文化や文化財などの文化資源を活用した催しなどは、大阪の観光客を増やし、地域経済を活性化させる効果があります。

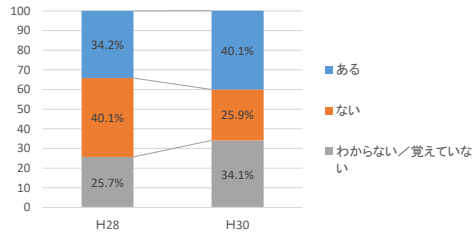
あなたは、大阪の文化資源が、大阪の観光や経済の活性化に活用されていると感じたことがありますか。

ア. ある イ. ない ウ. わからない／覚えていない

大阪の文化資源の観光や経済への活用



経年比較



(10)	ある		ない		わからない／覚えていない		合計	
	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)
29歳以下	43.5%	20	21.7%	10	34.8%	16	100.0%	46
30歳代	32.6%	42	24.0%	31	43.4%	56	100.0%	129
40歳代	44.5%	61	23.4%	32	32.1%	44	100.0%	137
50歳代	39.4%	63	31.9%	51	28.8%	46	100.0%	160
60歳以上	42.0%	68	24.7%	40	33.3%	54	100.0%	162
平均値	40.1%	254	25.9%	164	34.1%	216	100.0%	634

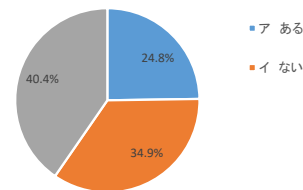
- ・回答者全体の40.1%が、「ある」と答えている。
- ・「ある」の回答者の割合が、昨年より増えている。
- ・「ある」の回答者の割合としては40歳代が最も多く、「ない」の回答者の割合としては50歳代が最も多い。

(11) 芸術文化は、青少年や高齢者をはじめとした、多様な人々に社会参加の機会を開くなどの機能を有しています。

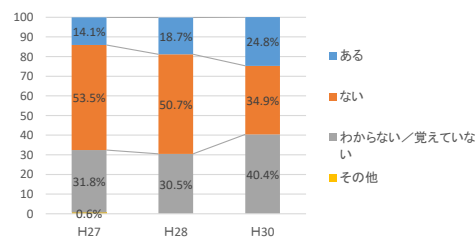
あなたは、大阪市の教育・福祉・雇用・まちづくりなどの施策において、こうした芸術文化の力が活用されていると感じたことがありますか。

ア. ある イ. ない ウ. わからない／覚えていない

(11)芸術文化のあらゆる施策への活用



経年比較



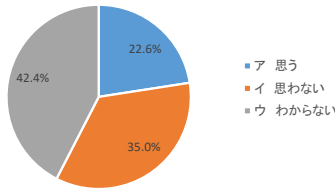
(11)	ある		ない		わからない／覚えていない		合計	
	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)
29歳以下	39.1%	18	21.7%	10	39.1%	18	100.0%	46
30歳代	17.8%	23	31.0%	40	51.2%	66	100.0%	129
40歳代	25.5%	35	32.1%	44	42.3%	58	100.0%	137
50歳代	24.4%	39	40.0%	64	35.6%	57	100.0%	160
60歳以上	25.9%	42	38.9%	63	35.2%	57	100.0%	162
合計	24.8%	157	34.9%	221	40.4%	256	100.0%	634

- ・回答者全体の24.8%が、「ある」と答えている。
- ・「ある」の回答者の割合が、年々増えている傾向にある。
- ・「ある」の回答者の割合としては29歳以下が最も多く、「ない」の回答者の割合としては50歳代が最も多い。

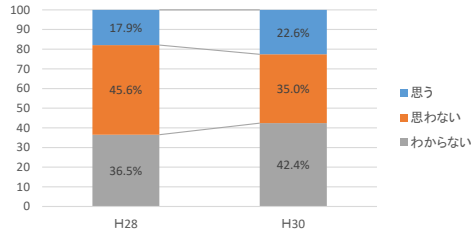
(12) 大阪市は、市民やアーティスト等が創造性を発揮し、チャレンジすることができる魅力的な都市、「文化自由都市、大阪」をめざしていますが、これまでの各設問に対する実感も含め、大阪が「文化自由都市」として近づいていると思いますか。

ア. 思う イ. 思わない ウ. わからない

大阪が「文化自由都市」に近づいているか



経年比較



(12)	思う		思わない		わからない		合計	
	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)	割合	回答者数(人)
29歳以下	30.4%	14	19.6%	9	50.0%	23	100.0%	46
30歳代	21.7%	28	26.4%	34	51.9%	67	100.0%	129
40歳代	21.2%	29	36.5%	50	42.3%	58	100.0%	137
50歳代	23.1%	37	40.0%	64	36.9%	59	100.0%	160
60歳以上	21.6%	35	40.1%	65	38.3%	62	100.0%	162
合計	22.6%	143	35.0%	222	42.4%	269	100.0%	634

- ・回答者全体の22.6%が、「思う」と答えている。
- ・「思う」の回答者の割合が、昨年より増えている。
- ・「思う」の回答者の割合としては29歳以下が最も多く、「思わない」の回答者としては60歳以上が最も多い。

(13) その他

「大阪の芸術文化」全般において、ご意見・ご要望・ご感想などがあればご記入ください。

【属性別回答内訳】

芸術に触れる機会に関すること（イベント開催等に関することを含む）	42件
広報・情報発信に関すること	23件
アーティスト等の芸術活動支援に関すること	17件
文化施設の整備・活用に関すること	11件
芸術の理解を促進する教育に関すること	2件
その他	83件

計 178件のご意見をいただきました。

ご協力いただいた市政モニターの皆さま、率直なご意見等、誠にありがとうございました。