

平成 30 年度 「大阪の芸術文化」に関する大阪市政モニターアンケート

「大阪の芸術文化」に関して、お尋ねします。あなたがこの 1 年間にご自身で見たり聞いたりしたなどの経験上、もしくはご自身の実感からお答えください。

大阪市では、市民やアーティストの自主性、創造性が発揮されるよう、「文化自由都市、大阪」の実現をめざして、平成 28 年 10 月に「第 2 次大阪市文化振興計画」（計画期間：平成 28 年度～32 年度）を策定し、計画の推進に取り組んでいます。このアンケートでは、計画内におけるそれぞれの施策の進捗状況を計るために、以下の設問により皆さまの実感をお聞きします。

※以下の文中の芸術文化とは、音楽・演劇・舞踊・美術・写真・映像・文学・文楽・能楽・歌舞伎・茶道・華道・書道・その他の芸術に関する文化を指します。

(1) これから以下の設問により、本市の各種文化施策の進捗状況に関する実感をお聞きしていく前に、まず本市が芸術文化に対して策定している「第 2 次大阪市文化振興計画」について、ご存知ですか。

ア. 知っている イ. あまり内容は知らないが、聞いたことはある ウ. 知らない

(2) 上記の設問(1)において「ア. 知っている」と回答した方にお聞きします。お知りになった媒体を以下の中よりお選びください。(複数回答可)

ア. 大阪市ホームページ イ. 各区の広報紙 ウ. その他()

(3) 芸術文化について、劇場、ホール、映画館、美術館、博物館、展示場、ギャラリー、図書館などにおいて、実際に鑑賞・体験(または参加)されましたか。

ア. 鑑賞(または参加)した イ. 興味はあったが、鑑賞(または参加)しなかった
ウ. 鑑賞(または参加)しなかった エ. わからない/覚えていない

(4) 上記(3)の設問において、「イ. 興味はあったが、鑑賞(または参加)しなかった」とお答えの方にお聞きします。

実際に鑑賞(または参加)しなかった理由を、以下の中からお選びください。(複数回答可)

ア. 時間がなかった イ. 魅力のある公演等がなかった ウ. 公演などの情報がなかった
エ. 経済的な理由による オ. その他()

(5) 18 歳以下のお子さまがいらっしゃる方にお聞きします。

※いらっしゃらない方は(7)へ

芸術文化について、劇場、ホール、映画館、美術館、博物館、展示場、ギャラリー、図書

地域経済を活性化させる効果があります。

あなたは、大阪の文化資源が、大阪の観光や経済の活性化に活用されていると感じたことがありますか。

ア. ある イ. ない ウ. わからない／覚えていない

(11) 芸術文化は、青少年や高齢者をはじめとした、多様な人々に社会参加の機会を開くなどの機能を有しています。あなたは、大阪市の教育・福祉・雇用・まちづくりなどの施策において、こうした芸術文化の力が活用されていると感じたことがありますか。

ア. ある イ. ない ウ. わからない／覚えていない

(12) 大阪市は、市民やアーティスト等が創造性を発揮し、チャレンジすることができる魅力的な都市、「文化自由都市、大阪」をめざしていますが、これまでの各設問に対する実感も含め、大阪が「文化自由都市」として近づいていると思いますか。

ア. 思う イ. 思わない ウ. わからない／覚えていない

(13) その他

「大阪の芸術文化」全般において、ご意見・ご要望・ご感想などがあればご記入ください。

()