

OSAKA 光のルネサンス 2023 大阪市中央公会堂壁面プロジェクションマッピング制作等業務委託の事業者選定の結果について

令和 5 年 7 月 13 日
大阪・光の饗宴実行委員会

大阪・光の饗宴実行委員会では、「OSAKA 光のルネサンス 2023 大阪市中央公会堂壁面プロジェクションマッピング制作等業務委託」について、公募型プロポーザルにより受注事業者を募集し、審査会において審査したところ、下記のとおり受注候補者を選定しました。

記

1. 案件名称

OSAKA 光のルネサンス 2023 大阪市中央公会堂壁面プロジェクションマッピング制作等業務委託

2. 開催日

令和 5 年 7 月 6 日（木曜日）

3. 開催場所

大阪市中央卸売市場本場 業務管理棟 15 階会議室

4. 選定した受注候補者と評価点

株式会社シーマ×大阪芸術大学アートサイエンス学科 supported by NAKED
評価点：242 点／300 点（提案金額 18,412,511 円）

5. 提案事業者の名称（申請順：全 2 者）

株式会社ハートス

株式会社シーマ×大阪芸術大学アートサイエンス学科 supported by NAKED

6. 審査員（敬称略：50音順）

委員氏名	役職等	選任理由
麻生 美希	同志社女子大学 生活科学部 准教授	地域遺産や文化的景観を生かしたまちづくりの観点から提案内容を審査していただくため
木川 剛志	和歌山大学観光学部教授	都市比較分析や映像を用いた地域プロデュース等の観点から提案内容を審査していただくため
澤田 充	株式会社ケイオス 代表取締役	まちづくりや賑わいづくりの観点から提案内容を審査していただくため

7. 受注候補者の選定理由等（講評）

- ・AIを用いた技術やレーザーと連動した演出に工夫がみられる点、また、メッセージ性やストーリーが感じられ、華やかな内容になっている点が評価できる。
- ・見る人に対して、よりわかりやすく伝わる発信の仕方や、より大阪らしさが伝わる内容になるようさらに実行委員会と調整されたい。また、何度も見に来たくなるような工夫も検討いただきたい。
- ・提案内容を実現するため、関係先との調整を丁寧に行うとともに、近隣へも十分な配慮を行って進めていくよう実行委員会と調整されたい。