

令和6年度「大阪クラシック2024（仮称）」運営等業務委託契約に係る  
公募型プロポーザル方式による選定結果について

企画提案書の提出を受け付けた2者について、学識経験者等の意見を聴取する有識者会議による審査を行い、同会議の評価結果を基に、次のとおり受注予定事業者を選定しました。

1 案件名称

令和6年度「大阪クラシック2024（仮称）」運営等業務委託契約  
契約期間 契約締結日から令和7年1月31日まで

2 選定した受注予定事業者

株式会社エスエムエス

3 公募期間

令和6年4月19日から令和6年5月23日まで

4 有識者会議による審査の結果

(1) 有識者会議名簿（敬称略）（五十音順）

委員氏名	役職等
逢坂 聖也	音楽ライター
小味 澁 彦之	豊中市立文化芸術センター総合館長、音楽評論家
宮崎 優也	大阪アーツカウンシル 統括責任者

(2) 有識者会議の開催日 令和6年5月31日

(3) 審査基準

審査項目	審査内容	配点
企画・公演予定内容	<ul style="list-style-type: none"><li>・本事業目的の具現化に向けた考え方が整理されているか。</li><li>・企画内容が趣旨に合致しており、工夫され多彩な内容であるか。</li><li>・公演におけるターゲット層に応じた新たな演出等がみられるか。</li></ul>	30点
事業実施体制	<ul style="list-style-type: none"><li>・事業を実施するために必要な実績・ノウハウを有しているか。</li><li>・事業を実施するために必要かつ十分な人員配置となっているか。</li><li>・実施体制や実施スケジュールに無理がなく、実現性・実効性が高いか。</li></ul>	30点

広報・情報発信	<ul style="list-style-type: none"> <li>・集客に向けた効果的な広報手段、情報発信方法を行えるか。</li> <li>・大阪クラシックへの興味喚起及びイベントの魅力を発信する内容が盛り込まれているか。</li> </ul>	25点
経済性	<ul style="list-style-type: none"> <li>・所要経費の積算に妥当性があり、かつ経費を抑えるなどの工夫がみられるか。</li> </ul>	15点
合 計（有識者委員1名あたり）		100点

(4) 審査を行った事業者（五十音順）

株式会社エスエムエス  
株式会社MBSラジオ  
全2者

(5) 審査結果（有識者委員の評価点の合計）（合計点の高い順）

審査項目	審査内容	提案者A	提案者B
企画・公演予定内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本事業目的の具現化に向けた考え方が整理されているか。</li> <li>・企画内容が趣旨に合致しており、工夫され多彩な内容であるか。</li> <li>・公演におけるターゲット層に応じた新たな演出等がみられるか。</li> </ul>	59点	51点
事業実施体制	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事業を実施するために必要な実績・ノウハウを有しているか。</li> <li>・事業を実施するために必要かつ十分な人員配置となっているか。</li> <li>・実施体制や実施スケジュールに無理がなく、実現性・実効性が高いか。</li> </ul>	65点	57点
広報・情報発信	<ul style="list-style-type: none"> <li>・集客に向けた効果的な広報手段、情報発信方法を行えるか。</li> <li>・大阪クラシックへの興味喚起及びイベントの魅力を発信する内容が盛り込まれているか。</li> </ul>	44点	62点

経済性	・所要経費の積算に妥当性があり、かつ経費を抑えるなどの工夫がみられるか。	38点	31点
合 計		206点	201点