

令和7年度「大阪クラシック2025（仮称）」にかかる運営等業務委託契約
公募型プロポーザル方式による選定結果について

企画提案書の提出を受け付けた2者について、学識経験者等の意見を聴取する有識者会議による審査を行い、同会議の評価結果を基に、次のとおり受注予定事業者を選定しました。

1 案件名称

令和7年度「大阪クラシック2025（仮称）」にかかる運営等業務委託契約
契約期間 契約締結日から令和8年1月30日まで

2 選定した受注予定事業者

株式会社MBSラジオ

3 公募期間

令和7年4月21日から令和7年5月21日まで

4 有識者会議による審査の結果

(1) 有識者会議名簿（敬称略）（五十音順）

委員氏名	役職等
小味 渕 彦之	同志社女子大学 学芸学部音楽学科 准教授
塩見 正成	公益財団法人大阪観光局 観光事業部長
宮崎 優也	大阪アーツカウンシル 統括責任者

(2) 有識者会議の開催日 令和7年5月28日

(3) 審査基準

審査項目	審査内容	配点
企画方針	・事業目的・事業内容に対する理解・知識を有し、提案内容はそれに合致しているか。また、これまでの実施内容を踏まえた提案となっているか。	20点
企画内容	・本事業目的の具現化に向けた考え方が整理され、工夫のある多彩な内容であるか。 ・目的に応じた会場の選定やプログラムの組み方となっているか。	20点
	・大阪クラシックへの興味喚起及びイベントの魅力を発信する内容が盛り込まれているか。 ・目的に応じた効果的な広報計画・情報発信方法等が提案されているか。	20点
事業実施体制	・事業を実施するために必要かつ十分な人員配置となっているか。 ・実施体制や実施スケジュールに無理がなく、実現性・実効性が高いか。	20点
	・事業を実施するために必要な実績・ノウハウを有しているか。	10点
経済性	・積算内容に無理がなく、妥当性があり、所要経費に節減努力が見られるか。	10点
合 計（有識者委員1名あたり）		100点

(4) 審査を行った事業者（五十音順）

一般社団法人アーツインテグレート

株式会社MB S ラジオ

全2者

(5) 審査結果（有識者委員の評価点の合計）（合計点の高い順）

審査項目	審査内容	提案者A	提案者B
企画方針	・事業目的・事業内容に対する理解・知識を有し、提案内容はそれに合致しているか。また、これまでの実施内容を踏まえた提案となっているか。	51点	48点
企画内容	・本事業目的の具現化に向けた考え方が整理され、工夫のある多彩な内容であるか。 ・目的に応じた会場の選定やプログラムの組み方となっているか。	49点	48点
	・大阪クラシックへの興味喚起及びイベントの魅力を発信する内容が盛り込まれているか。 ・目的に応じた効果的な広報計画・情報発信方法等が提案されているか。	47点	49点
事業実施体制	・事業を実施するために必要かつ十分な人員配置となっているか。 ・実施体制や実施スケジュールに無理がなく、実現性・実効性が高いか。	50点	42点
	・事業を実施するために必要な実績・ノウハウを有しているか。	26点	18点
経済性	・積算内容に無理がなく、妥当性があり、所要経費に節減努力が見られるか。	25点	25点
合 計		248点	230点