

質問にかかる回答

令和7年6月6日

案件名称	OSAKA 光のルネサンス 2025 大阪市中央公会堂壁面 プロジェクションマッピング制作等業務委託
------	---

受付 No.	質問事項	内容	回答
1	機材と台数について	参考情報として過去3年間のマッピングの機種名と台数をご教示願います。	実行委員会が把握している過去2年間の実績は次のとおりです。 ・令和5年：PT-RZ31K 4台 (バックアップ：PT-RZ12K 4台) ・令和6年：PT-MZ20K 8台
2	演出とタイムスケジュールについて	参考情報として過去3年間のメインビジュアルと、照射時間等のタイムスケジュール、作品数をご教示願います。	過去3年間の実績 ●メインビジュアル：資料①のとおりです。 ●スケジュール：期間中17時から21時の間に、通常は15分毎、混雑時は12分毎に1回、1作品を上映します。 照射時間は次のとおりです。 ・令和4年：カウントダウン1分、本編約7分 ・令和5年：カウントダウン1分、本編約5分 ・令和6年：カウントダウン1分、本編約6分 ※インターバルに協賛企業等の静止画を照射することがあります。
3	参考：令和6年度 資材配置図および配線図について	発電機、車両、テント、イントレ、プラフェンスの様子がわかる記録写真等があれば展開をお願いできればと存じます。	資料②のとおりです。
4	4 委託内容 (1) ⑧試験照射について	試験照射については、過去に中央公会堂に投影を実施した会社も対象になりますでしょうか？ 試験照射の目的は投影時の明るさ確保のみになりますでしょうか？	過去の実施有無にかかわらず、試験照射をしていただきます。 試験照射は、本番の投影に向けた各種調整を目的としています。
5	投影面に関して	中央公会堂前の階段や来場者最前列との間の地面にも投影することは可能でしょうか？	階段や地面への投影は可能です。 ただし、照射範囲等については、最終的に発注者及び大阪市中央公会堂と協議のうえ決定します。
6	プレゼンテーションに関して	「プレゼンテーション審査にはプロジェクター等の機材は使用できない」とあるが、動画・音楽は一切使用不可能ということでしょうか？	お見込みのとおりです。

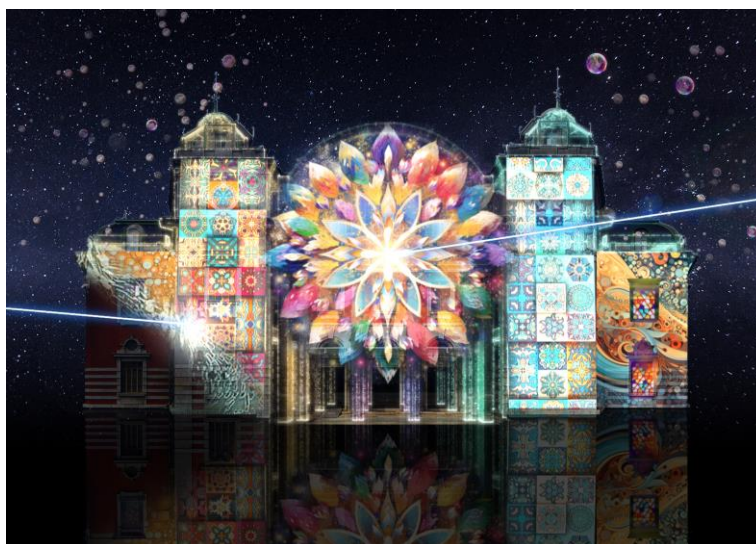
7	プロジェクター 設置位置について	【別紙2】参考図面に、令和 6 年度のプロジェクター用イントレの位置が図示されておりますが、最適な投影プランを検討する上で、イントレ位置の変更は可能でしょうか？変更可能な場合、設置可能範囲をお示してください。	イントレ位置の変更は可能です。 中央公会堂東側の車道までの範囲（ボラード内）で、安全に配慮し設置してください。ただし、設置場所については、最終的に発注者及び大阪市中心公会堂と協議のうえ決定します。
---	---------------------	---	---

資料① 過去のメインビジュアル

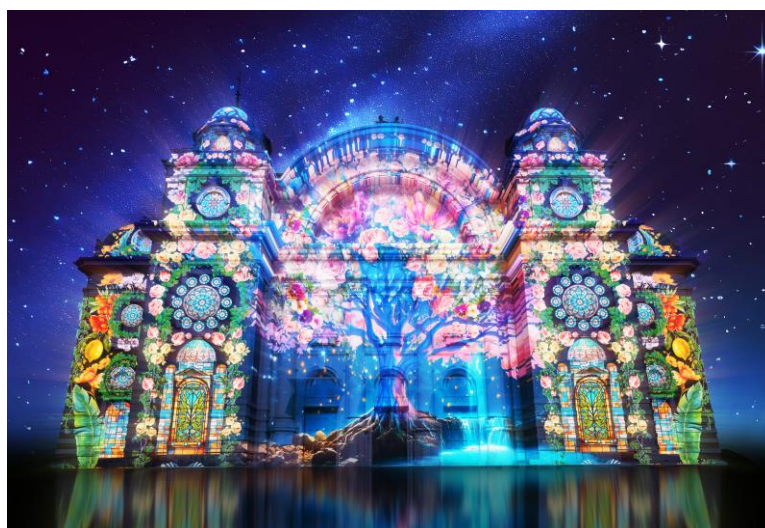
【令和4年】



【令和5年】



【令和6年】



資料② 資材配置写真

【発電機】

【テント】

【車両】



【イントレ及びプラフェンス】



【発電機及びプラフェンス】

