

**「OSAKA 光のルネサンス 2025
大阪市中央公会堂壁面プロジェクションマッピング制作等業務委託」
事業者の選定結果について**

「大阪・光の饗宴実行委員会」（構成団体：大阪府、大阪市、公益財団法人大阪観光局、経済団体等）では、「OSAKA 光のルネサンス 2025 大阪市中央公会堂壁面プロジェクションマッピング制作等業務委託」について、公募型プロポーザル方式により提案募集を行い、有識者会議の審査を経て、次のとおり最優秀提案者（契約候補者）を決定いたしました。

1. 案件名

「OSAKA 光のルネサンス 2025 大阪市中央公会堂壁面プロジェクションマッピング制作等業務委託」

2. 最優秀提案事業者（契約候補者）

株式会社一旗

評価点：246 点（300 点満点中）（提案金額 18,689,000 円）

3. 審査結果の概要

（1）提案者 全4者（申込順）

- ・株式会社シーマ×大阪芸術大学アートサイエンス学科 supported by NAKED
- ・株式会社電通ライブ
- ・株式会社シムディレクト
- ・株式会社一旗

（2）提案者の評価点（得点順）

順位	評価点	提案金額（消費税及び地方消費税を含む）
1	246 点	18,689,000 円
2	232 点	18,700,000 円
3	230 点	18,700,000 円
4	206 点	18,405,989 円

4. 最優秀提案者の選定理由（講評）

- ・世界水準を意識した映像の美しさの追求に加え、若者やインバウンドに向けた発信など、全体的なバランスが良く、期待を持てる内容である。
- ・事業の実施にあたっては、大阪市中央公会堂で実施するプロジェクションマッピングであることを意識し、ここでしか見られない表現を取り入れるなど、実行委員会と十分に協議のうえ進められたい。

5. 有識者会議委員

(五十音順、敬称略)

氏 名	選任理由
木川 剛志 (和歌山大学 観光学部 教授)	都市比較分析や映像を用いた地域プロデュース等の観点から提案内容を審査していただくため
澤田 充 (株式会社ケイオス 代表取締役)	まちづくりや賑わいづくりの観点から提案内容を審査していただくため
松原 眞由美 (有限会社イン 代表取締役)	光の演出等について空間デザインの観点から提案内容を審査していただくため