

主催 大阪市

企画運営・公益社団法人 能楽協会 大阪支部

～“こころ”を育てる文化に触れよう～

伝統芸能鑑賞会

能・狂言が楽しくなっちゃうダブル企画

うたい謡・お囃子の
たいげん
体験を
してみよう!

能
安達原
あだちがはら

能
土蜘蛛
つちぐも

令和8年
2月
15日

こどもとたのしむ

能 狂言

会場：大槻能楽堂

① 10時開演

9時半開場・12時終演

② 14時開演

13時半開場・16時終演

狂言 附子

能 土蜘蛛

◆未就学児の膝上鑑賞は無料。但し座席が必要な場合は有料となります◆

令和8年
2月
28日

初心者のための

能 狂言

会場：大槻能楽堂

14時開演 13時半開場・16時終演

当日はスマホで解説を聞くことができます。
(イヤホンをお忘れなく!)

狂言 千鳥

能 安達原

◆未就学児のお子様はご入場いただけません◆

料金

子ども 高校生以下 前売・当日共 500円

一般 前売・当日共 1,500円

前売り券が完売時は
当日券の販売は
行いません

全席自由席

※当日、学生証をご提示いただく場合があります。

チケットご購入方法 《発売開始》12月23日(火) 午前10時～

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 539-152)

※セブン-イレブン店内に設置されているマルチコピー機からの購入も可能

※各公演の3日前まで購入可能 大槻能楽堂でも販売しています!

お問合せ 公益社団法人 能楽協会 大阪支部

大阪市中央区上町 A番7号(大槻能楽堂内)

TEL. 06-6761-8055 FAX. 06-6761-3399

☎11時～16時 (休)不定休、年末年始

mail osaka-sibu@nohgaku.or.jp

令和8年
2月
15日


のう きょう げん
こどもとたのしむ **能狂言**

会場：大槻能楽堂
10時 開演（9時半開場・12時終演）
14時 開演（13時半開場・16時終演）

▶ みんなでうたったり、能面を作ってみましょう

かいせつ たいげん
解説・体験

うたい
謡をきいてみよう・
のうめん ふしぎ
能面の不思議



▶ 能楽の音楽と一緒に体験しましょう

たいげん
体験 お囃子ワークショップ

講師	ふえ (1部) (2部) 大鼓 辻雅之	たいこ (1部) (2部) 太鼓 中田 一葉	こつづみ (1部) (2部) 小鼓 成田 奏 上田 敦史	たろうかじゃ (1部) (2部) 太郎冠者 森田 啓子	さだめ (1部) (2部) 貞女 野口 亮
----	------------------------	---------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------

かんしやう 鑑賞

きやうげん ぶす
狂言「附子」

登場人物
太郎冠者 善竹 隆平
主 善竹 隆司
次郎冠者 上吉川 徹

あらすじ
猛毒の「附子」の入った桶の番をする二人の召使い。
主人の留守中、二人は猛毒の風にあたらないように扇を使い、
桶の中身を確認します。はたして、！

〈 休憩 〉

かんしやう 鑑賞

のう つちくも
能「土蜘蛛」

あらすじ
病の頼光に謎の僧（土蜘蛛の妖怪）が襲いかかります。
頼光の反撃に土蜘蛛は逃げ出し、ひとりむしや一行が後を追いますが、見事に倒すことができるでしょうか。



登場人物

大鼓	大鼓	小鼓	笛	独武者の 下人	独武者の 従者	独武者	胡蝶	源頼光	僧 土蜘蛛の 精		
(2部)(1部) 中田 田	(2部)(1部) 山本 田	(2部)(1部) 上田 田	(2部)(1部) 成田 田	(2部) 野口 亮	(1部) 小西 亮	(2部)(1部) 喜多 秀	(2部)(1部) 佐々木 雅	(2部)(1部) 福王 知	(2部)(1部) 山田 和	(2部)(1部) 寺田 幸	(2部)(1部) 山田 哲
一葉	哲也	寿史	敦史	啓子	玲央	和夫人	秀人	知登	和康	幸祐	哲薫

令和8年
2月
28日


のう きょう げん
初心者のための **能狂言**

会場：大槻能楽堂
14時 開演（13時半開場・16時終演）

▶ 当日使用する衣装や能の所作を説明します

かいせつ 解説

のう しょうぞく
能の装束・
のう かた
能の型 について



▶ 能楽の音楽と一緒に体験しましょう

たいげん
体験 お囃子ワークショップ

講師	ふえ 赤井 要佑	こつづみ 小鼓 久田 杏海	たろうかじゃ (1部) (2部) 大鼓 森山 泰幸	たいこ (1部) (2部) 太鼓 上田 慎也
----	----------	---------------	------------------------------	---------------------------

かんしやう 鑑賞

きやうげん ちどり
狂言「千鳥」

登場人物
太郎冠者 茂山忠三郎
主 山本 善之
酒屋 山口 耕道

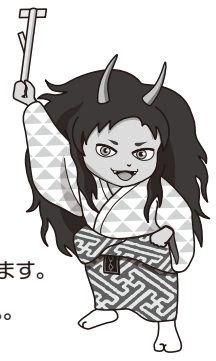
あらすじ
酔っぱらった男が友達に千鳥という酒をねだり、ふざけ合いながら飲むとして騒ぐ様子を面白く描いたお話。二人のやりとりがゆかいで、見てるとつい笑ってしまいますよ。

〈 休憩 〉

かんしやう 鑑賞

のう あだちがはら
能「安達原」

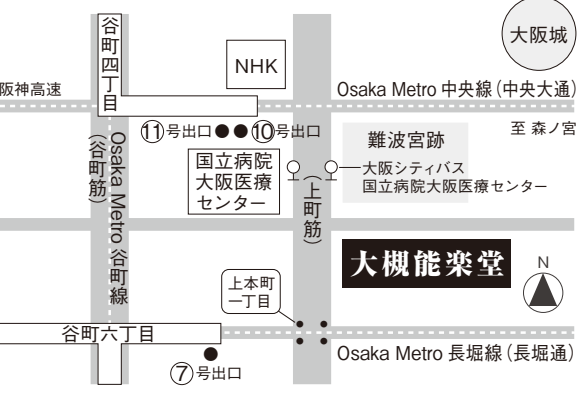
あらすじ
阿闍梨祐慶率いる修行道中の一行が何度も頼み、ある女の家に泊まります。女は夜寒をしのぐために薪を取りに外出します。祐慶は、「決して覗くな」と念押しされた女の部屋を覗いてしまいます。そこには山積みされたたくさんの死骸。。ひみつ おば おんな おに へんしん 秘密を暴かれた女は鬼に変身し……。



登場人物

大鼓	大鼓	小鼓	笛	能力	山伏	山伏	鬼女	里女
(2部)(1部) 上田 慎也	(2部)(1部) 森山 泰幸	(2部)(1部) 久田 杏海	(2部)(1部) 赤井 要佑	(2部)(1部) 茂山 忠三郎	(2部)(1部) 矢野 昌平	(2部)(1部) 喜多 雅人	(2部)(1部) 鬼女 梅若	(2部)(1部) 里女 堯之

Design: A.V.Eプランニング Illust: Miyaco & 小路 好美



【大槻能楽堂へのアクセス】

- 〒540-0005 大阪市中央区上町A番7号
- Osaka Metro谷町線・中央線「谷町四丁目」駅下車、⑩号出口を出て南へ約300m。(⑪号出口にエレベーターあり) またはOsaka Metro谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町六丁目」駅下車、⑦号出口を出て北へ約350m。(⑦号出口にエレベーターあり)
 - 大阪シティバス「国立病院大阪医療センター」バス停下車、南へすぐ。
*「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫前」行き乗車。
*「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き乗車。
※大槻能楽堂に駐車場・駐輪場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。