

令和8年度「大阪クラシック2026（仮称）」にかかる運営等業務委託契約  
公募型プロポーザル方式による選定結果について

企画提案書の提出を受け付けた1者について、学識経験者等の意見を聴取する有識者会議による審査を行い、同会議の評価結果を基に、次のとおり受注予定事業者を選定しました。

1 案件名称

令和8年度「大阪クラシック2026（仮称）」にかかる運営等業務委託契約  
契約期間 契約締結日から令和9年1月29日まで

2 選定した受注予定事業者

株式会社MBSラジオ

3 公募期間

令和8年4月7日から令和8年5月7日まで

4 有識者会議による審査の結果

(1) 有識者会議名簿（敬称略）（五十音順）

委員氏名	役職等
小味 澁 彦之	同志社女子大学 学芸学部音楽学科 准教授
権田 康行	大阪アーツカウンシル 統括責任者
塩見 正成	公益財団法人大阪観光局 観光事業部長

(2) 有識者会議の開催日 令和8年5月14日

(3) 審査基準

審査項目	審査内容	配点
企画方針	・事業目的・事業内容に対する理解・知識を有し、提案内容はそれに合致しているか。また、これまでの実施内容を踏まえた提案となっているか。	20点
企画内容	・本事業目的の具現化に向けた考え方が整理され、工夫のある多彩な内容であるか。 ・目的に応じた会場の選定やプログラムの組み方となっているか。	20点
	・大阪クラシックへの興味喚起及びイベントの魅力を発信する内容が盛り込まれているか。 ・目的に応じた効果的な広報計画・情報発信方法等が提案されているか。	20点
事業実施体制	・事業を実施するために必要かつ十分な人員配置となっているか。 ・実施体制や実施スケジュールに無理がなく、実現性・実効性が高いか。	20点
	・事業を実施するために必要な実績・ノウハウを有しているか。	10点
経済性	・積算内容に無理がなく、妥当性があり、所要経費に節減努力が見られるか。	10点
合計（有識者委員1名あたり）		100点

(4) 審査を行った事業者（五十音順）

株式会社MBSラジオ

全1者

(5) 審査結果（有識者委員の評価点の合計）

審査項目	審査内容	提案者A
企画方針	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事業目的・事業内容に対する理解・知識を有し、提案内容はそれに合致しているか。また、これまでの実施内容を踏まえた提案となっているか。</li> </ul>	50点
企画内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本事業目的の具現化に向けた考え方が整理され、工夫のある多彩な内容であるか。</li> <li>・目的に応じた会場の選定やプログラムの組み方となっているか。</li> </ul>	47点
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大阪クラシックへの興味喚起及びイベントの魅力を発信する内容が盛り込まれているか。</li> <li>・目的に応じた効果的な広報計画・情報発信方法等が提案されているか。</li> </ul>	52点
事業実施体制	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事業を実施するために必要かつ十分な人員配置となっているか。</li> <li>・実施体制や実施スケジュールに無理がなく、実現性・実効性が高いか。</li> </ul>	46点
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事業を実施するために必要な実績・ノウハウを有しているか。</li> </ul>	25点
経済性	<ul style="list-style-type: none"> <li>・積算内容に無理がなく、妥当性があり、所要経費に節減努力が見られるか。</li> </ul>	22点
合 計		242点