

「OSAKA 光のルネサンス 2026 大阪市中央公会堂プロジェクションマッピング制作等業務委託」事業者の選定結果について

「大阪・光の饗宴実行委員会」（構成団体：大阪府、大阪市、公益財団法人大阪観光局、経済団体等）では、「OSAKA 光のルネサンス 2026 大阪市中央公会堂プロジェクションマッピング制作等業務委託」について、公募型プロポーザル方式により提案募集を行い、有識者会議の審査を経て、次のとおり最優秀提案者（契約候補者）を決定いたしました。

1. 案件名

「OSAKA 光のルネサンス 2026 大阪市中央公会堂プロジェクションマッピング制作等業務委託」

2. 最優秀提案事業者（契約候補者）

株式会社一旗

評価点：235 点（300 点満点中）（提案金額 18,694,500 円）

3. 審査結果の概要

（1）提案者 全3者（申込順）

- ・株式会社一旗
- ・株式会社One Bit
- ・株式会社シムディレクト

（2）提案者の評価点（得点順）

順位	評価点	提案金額
1	235 点	18,694,500 円
2	222 点	18,700,000 円
3	208 点	18,700,000 円

4. 最優秀提案者の選定理由（講評）

- ・実績の積み上げによる確実性に加え、知見を活かした緻密な設計により、奥行きを感じる演出を取り入れるなど、満足度の高いコンテンツが期待できる内容である。
- ・広報展開が明確であり、映像記録やプロモーション動画の制作といった、高コストな要素も盛り込まれている点が高く評価できる。
- ・事業の実施にあたっては、驚きを感じるような表現や、これまでにない斬新な展開など、新規性を取り入れることで期待感の高まる企画となるよう、実行委員会と十分に協議したうえで進められたい。

5. 有識者会議委員

(五十音順、敬称略)

氏 名	選任理由
亀山 和廣 (honana style 代表)	まちづくりや賑わいづくりの観点から提案内容を審査していただくため
品田 隆 (立命館大学名誉教授)	企画演出、広報・メディア戦略の観点から提案内容を審査していただくため
松原 眞由美 (有限会社イン 代表取締役)	光の演出等について空間デザインの観点から提案内容を審査していただくため