

9.7 Mon

9	12:00	イングリッシュホルン:水村一陽 ピアノ:佐々木有紀 バスクリ/ヴェルディの歌劇「仮面舞踏会」のモチーフから2つの幻想曲 イヴォン/イングリッシュホルンとピアノのためのソナタ	Osaka Metro 本町ビル 大阪フィル 31
10	13:00	クラリネット:持丸秀一郎 ホルン:鎌田溪志 ヴァイオリン:中屋 響 ヴィオラ:永松祐子 チェロ:末永真理 ピアノ:山中歩夢 コーカイ/クラリネットと弦楽三重奏のための小四重奏曲 ドホナーニ/クラリネット、ホルン、弦楽三重奏とピアノのための六重奏曲 ハ長調 作品37	大阪市中央公会堂 中集会室 センチュリー 9 全席指定:1,000円
11	14:30	ヴァイオリン:尾張拓登、黒瀬奈々子 ヴィオラ:川元靖子 チェロ:芝内あかね ブラームス/弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 作品51-1	ダイビル本館 大阪フィル 15
12	15:30	ホルン:久保井雅樹 トランペット:小林佑太郎 トロンボーン:新田 旭 ピアノ:田中咲絵 ゲディケ/コンサート・エチュード 作品49 F.シュトラウス/ノクターン 作品7 デュティユー/コラール、カデンツァとフーガ ブーランク/ホルン、トランペットとトロンボーンのためのソナタ	Osaka Metro 本町ビル 大阪フィル 31
13	16:30	チェロ:庄司 拓 ピアノ:木下実優 ブリテン/チェロ・ソナタ ハ長調 作品65 エルガー/愛の挨拶 アイランド民謡/ロンドンデリーの歌 イングランド民謡/グリーンスリーブス	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 9 全席指定:1,000円
14	18:00	ヴァイオリン:巖崎友美 チェロ:渡邊弾楽 コダーイ/ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7	アーバンネット御堂筋ビル センチュリー 28
15	19:00	フルート:永江真由子 ハープ:福井麻衣 ビゼー/「アルルの女」より「メヌエット」 ラヴェル/ハバネラ形式の小品 シャボニニコフ/ソナタ	新石原ビル センチュリー 23
16	19:30	ヴァイオリン:須山暢大 コントラバス:サイモン・ポレジャエフ ピアノ:佐竹裕介 ラフマニノフ/ピアノ三重奏曲 第1番 ト短調「悲しみの三重奏曲」ほか	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 9 全席指定:1,000円

出演団体



大阪フィルハーモニー
交響楽団

<https://www.osaka-phil.com/>



(c) 飯島隆



(c) 飯島隆

1947年「関西交響楽団」という名称で創立し、1960年「大阪フィルハーモニー交響楽団」へと改称。来年2027年に創立80周年を迎える関西で最も長い歴史を持つオーケストラ。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、第2代音楽監督・大植英次、首席指揮者・井上道義の後を受け、2018年4月から尾高忠明が第3代音楽監督に就任。以来、ベートーヴェンやブラームス、チャイコフスキー、メンデルスゾーンの交響曲全曲演奏会シリーズなど意欲的なプログラムに取り組み、各方面から高い評価を受けている。2024年4月よりクラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに、2025年4月より松本宗利音(まつもと しゅうりひと)が指揮者に就任。現在、本拠地のフェスティバルホールでの定期演奏会(年10回・20公演)を中心に、全国各地で様々な演奏活動を展開している。

9.8 Tue

17	12:00	ヴァイオリン:田中美奈、高木美恵子 ヴィオラ:大森悠貴 チェロ:芝内あかね コントラバス:松村洋介 フルート:井上登紀 クラリネット:田本摂理 ファゴット:小林佑太郎 パーカッション:吉田周平 お話:桂 雪鹿 シャーマン兄弟/映画「メリー・ポピンズ」より	大阪弁護士会館 2階ホール 大阪フィル 7
18	13:00	コントラバス:西口之威 ピアノ:角谷千絢 シューマン/アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70 ほか	大阪市中央公会堂 中集会室 関西フィル 9 全席指定:1,000円
19	14:30	コントラバス:石畝 馨 ピアノ:飯田華怜 ミシェック/レジェンド 作品3 ミシェック/コントラバス・ソナタ 第1番 イ長調 作品5	ヒルトンプラザ イースト 1階アトリウム 大阪フィル 3
20	15:30	トランペット:小林佑太郎 トロンボーン:新田 旭 ヴァイオリン:黒瀬奈々子、兒玉京子、三瀬麻起子、西馬美奈子、藤木 愛 ヴィオラ:岩井英樹、松本浩子 チェロ:石田聖子 コントラバス:秋田容子 ウェーバー/ロマンス L.モーツァルト/トランペット協奏曲 二長調 P.スパーク/イーナの歌	中之島ダイビル 大阪フィル 14
21	16:30	ヴァイオリン:安藤真奈、石原優香 ヴィオラ:加藤星南 チェロ:近藤浩志 コントラバス:浅野宏樹 トランペット:高見信行 ピアノ:萩原吉樹 シューベルト/ピアノ五重奏曲 イ長調 作品114「鱒」より 第4楽章 チャイコフスキー/アンダンテ・カンタービレ サン＝サーンス/七重奏曲 変ホ長調 作品65	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 9 全席指定:1,000円
22	18:00	ヴィオラ:椎名弘明 チェロ:玉木俊太 ベートーヴェン/ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 Wo032 「2つのオブリガート眼鏡付き」 ハルヴェールセン/ヘンデルの主題によるパッサカリヤ ほか	三菱UFJ銀行大阪ビル本館 1階 関西フィル 25
23	18:30	チェロ:松隈千代恵 クラリネット:田本摂理 ピアノ:水垣直子 ハルトマン/セレナード イ長調 作品24	ヒルトンプラザ イースト 1階アトリウム 大阪フィル 3
24	19:30	ヴァイオリン:小林亜希子 ピアノ:山中歩夢 イザイ/ポエム・エレジアク(悲しみの詩曲) 作品12 ドビュッシー/ヴァイオリン・ソナタ ワーグナー/「アルバムの綴り」より「ロマンス」	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 9 全席指定:1,000円

出演団体



関西フィルハーモニー
管弦楽団

<https://www.kansaiphil.jp/>



(c) syamamoto



(c) syamamoto

1970年発足、2018年公益財団法人化。2025年に楽団創立55周年を迎えた。関西を代表する楽団の一つとして文化・社会への貢献を目指し積極的に活動を続けている。指揮者陣は、総監督・首席指揮者に藤岡幸夫、首席客演指揮者に鈴木優人、アーティスト・パートナーにリオ・クオクマン、名誉指揮者にオーギュスタン・デュメイ、フレンド・オブ・サチオ・山田和樹、永久桂冠名誉指揮者に故飯守泰次郎、東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。活動に明確なビジョンを持ち挑戦し続ける個性派楽団として好評を博している。2023年には楽団2度目となる欧州公演(ベルギー、フランス、ドイツの3カ国3都市)を開催、各地で大きな注目を集めた。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30)に藤岡幸夫と共に出演中。