

9.9 Wed

25	12:00	ヴァイオリン:安藤真奈 ヴィオラ:加藤星南 チェロ:芝内あかね コントラバス:石畝 馨 ピアノ:木下実優 ヴォーン=ウィリアムズ/ピアノ五重奏曲 ハ短調	本願寺津村別院(北御堂) 大阪フィル 29
26	13:00	オーボエ:水村一陽 ファゴット:久住雅人 ピアノ:佐々木有紀 蒔田裕也/オーボエとファゴット、ピアノのための三重奏曲 カーン/セレナーデ ヘッド/オーボエとファゴット、ピアノのための三重奏曲	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 5 全席指定:1,000円
27	14:00	ヴァイオリン:道橋倫子、岡部沙也香 ヴィオラ:飯田 隆 チェロ:望月稔子 ヤナーチェク/弦楽四重奏曲 第2番「ないしょの手紙」	新ダイビル センチュリー 6
28	15:00	ヴァイオリン:兒玉京子、黒瀬奈々子 ヴィオラ:岩井英樹 チェロ:石田聖子 ヴィラ=ロボス/弦楽四重奏曲 第6番 W399「ブラジル」	中之島ダイビル 大阪フィル 14
29	16:30	ヴァイオリン:米川さやか コントラバス:大槻健太郎 クラリネット:山下真理奈 ファゴット:西浦 豊 トランペット:白水大介 トロンボーン:阿部竜之介 パーカッション:小谷康夫 ストラヴィンスキー/組曲「兵士の物語」	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪響 5 全席指定:1,000円
30	18:00	ヴァイオリン:増永花恵 ヴィオラ:田代直子 マルティヌー/ヴァイオリンとヴィオラのための3つのマドリガル H.313 ほか	大阪ガスビル 1階フラムテラス 関西フィル 27
31	18:30	チェロ:石田聖子 ピアノ:松田みゆき メンデルスゾーン/チェロ・ソナタ 第2番 二長調 作品58	大同生命大阪本社ビル 大阪フィル 22
32	19:00	ヴァイオリン:高東典央、大倉理佐 ヴィオラ:園部真秀 チェロ:稲田悠佑 モーツァルト/ディヴェルティメント 二長調 K.136 ハイドン/弦楽四重奏曲 第77番 ハ長調 作品76-3「皇帝」より 第2楽章 メンデルスゾーン/弦楽四重奏曲 第5番 変ホ長調 作品44-3より 第4楽章	大阪証券取引所ビル 1階アトリウム 大阪響 18
33	20:00	ヴァイオリン:須山暢大 ピアノ:佐竹裕介 ストラヴィンスキー/イタリア組曲 ストラヴィンスキー/ディヴェルティメント	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 5 全席指定:1,000円

出演団体



大阪交響楽団

<https://sym.jp/>



1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名音楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。
2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。
2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏(現 名誉顧問)が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏(現 代表取締役会長/CEO)にバトンタッチした。

9.10 Thu

34	13:00	チェロ:花崎 薫 〜5弦のチェロの響きをお楽しみください〜 J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV1012 J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 5 全席指定:1,000円
35	14:30	ヴァイオリン:横山恵理 ピアノ:岡田ミサコ ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 作品78「雨の歌」	リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエツト コレクション ザ・クリスタルチャペル 大阪フィル 17
36	15:30	ヴァイオリン:西馬美奈子、石原優香 ヴィオラ:大森悠貴 ドヴォルザーク/弦楽三重奏曲 ハ長調 作品74 ほか	関電ビルディング1階 大阪フィル 16
37	16:30	フルート:石橋美時、磯田純子、出口かよ子 カステレード/笛吹きの日 ほか	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール Shion 5 全席指定:1,000円
38	17:30	ヴァイオリン:奥谷睦代、中西朋子 モーツァルト/「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章 ベリオ/3つの協奏的二重奏曲 作品57より 第3番 ほか	三井住友銀行大阪本店ビル 大阪フィル 21
39	18:00	トロンボーン:亀岡航紀、松田洋介 バストロンボーン:赤井寛延 チューバ:吉野竜城 ドゥベンスキー/コンチェルト・グロッソ ほか	中之島三井ビルディング 関西フィル 13
40	19:00	オーボエ:大島弥州夫 ヴィオラ:一樂もゆる ピアノ:木下実優 レフラー/オーボエとヴィオラ、ピアノのための2つの狂詩曲 ほか	大同生命大阪本社ビル 大阪フィル 22
41	20:00	チェロ:近藤浩志 ピアノ:河合珠江 ショスタコーヴィチ/チェロとピアノのためのモデラート 作品40a メンデルスゾーン/無言歌 二長調 作品109 ブラームス/チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 作品38	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 5 全席指定:1,000円

出演団体



街に響く。心に届く。

日本センチュリー
交響楽団

<https://www.jcso.or.jp>



1989年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。
現在、久石譲が音楽監督、アルヴォ・ヴォルマーが首席客演指揮者を務め、名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会のほか、とよなかシンフォニックシリーズ、特別演奏会などの主催公演、教育プログラムや地域連携事業、依頼公演、室内楽コンサート、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行う。「伝統と革新〜未来をつなぐ音楽を〜」をスローガンに掲げ、音楽を通じて地域と未来を結ぶ架け橋として進化し続けることを目指す。