

上方文化的中坚人物近松门左卫门在其作品中生动形象地刻画了桥，成为了解当时桥的姿态的宝贵资料。

川端康成也以住吉大社的反桥为题材发表了小说《反桥》。可见桥已成为文学作品舞台。



住吉大社的反桥

川端康成 反桥 (住吉区)



比起上桥，
下桥更令人害怕



03 赤川假桥
自行车步行者专用的桥，利用的是JR城东货物线的一部分。地板和栏杆都是木制的。

04 长柄桥
作为自古流传至今的“人柱”（被活埋在水下的人，用来当筑造神社的祭品），传说的舞台，非常著名。夜晚，桥上会亮起夜灯。

06 十三大桥
沉没的五连环在雄伟的淀川中倒映出富有节奏的姿态。1932年完工。

09 淀川大桥
2号国道横跨淀川形成的桥。中间是上承式华伦式桁架桥。1926年完工。

12 神崎川桥
处于最下游的阪神高速公路挾桥。截断船舶只能否截向淀川上游的门框作用。

05 新淀川大桥
配合新干线开通和大阪世博会而建造的桥。东侧于1984年，西侧于1969年完工。

07 浜中津桥
1874年开通的铁路钢桁架桥用于道路桥。是日本现存最早的铁路桁架桥。

10 传法大桥
43号国道横跨淀川形成的桥。中部是五连环。1942年完工。

13 雪鲸桥
栏杆使用的是鲸鱼骨。据说该桥是纪州太地的村民贡献鲸鱼骨，以供奉鲸鱼而建造的。

自古以来，人们都聚集在桥上，春天赏花，夏天纳凉，秋天赏月，冬天赏雪，把桥当做休息的场所、欢闹的场所。

现在，每逢祭祀或什么活动，桥上依然会聚集很多人，欢腾喧闹，洋溢出不输当年的热情。

与桥有关的祭祀、活动

乘船亮相
时间：6月末-7月上旬
地点：中之岛-道顿堀川
这个传统活动在歌舞伎公演期间进行，演员们在船上初次亮相，同时也招揽观众。人们可以在道顿堀川和东横堀川的桥上，为自己喜爱的歌舞伎演员助威。

天神祭
时间：7月25日（船渡御）
地点：中之岛、大川周边
与京都“祇园祭”、东京“神田祭”并称为日本三大祭祀。这一水上祭典拥有千年的历史。天神桥、天满桥、樱宫桥等多座桥都是观赏船渡御、烟花的一等看台。

浪花淀川烟花大会
时间：8月上旬
地点：淀川河床
1989年由地区住民亲手制作的烟花大会。现在已改称为“浪花淀川烟花大会”。2万发的烟花照亮夏天的夜空。十三大桥附近的河床是观赏烟花的场所。

大阪光之文艺复兴
时间：12月
地点：中之岛一带
光之文艺复兴于2003年开始举办，现在已经成为冬季的风景诗。举办期间游客超过100万人。中之岛的桥也会亮起夜灯，成为闪着彩灯的观赏席。

桥的作用 站在桥底抬头看

桥不仅仅是把人和车通往对岸，它还搭载着自来水管、燃气、电力、电话线等生活中不可或缺的事物，支撑着城市的功能。

坐船过桥的时候，请试着抬头看一下桥的背面。

桥之专栏
大阪桥梁的种种
浪花000桥

鹤桥
日本史上最古老的桥在大阪！

关于日本史上最古老的桥的记录，最早出现在《日本书纪》中：“在猪甘津搭了一座桥，这个地方被命名为‘小桥’。”
小桥所在地猪甘津被认为是野生野兔附近。周边“猪饲野”、“小桥”等地名沿用至今，还建有据说是猪甘津小桥遗迹的“鹤桥遗迹”的石碑和由来碑。

古代、中世纪的桥

大阪的桥的历史可以追溯到仁德时期的古坟时代。之后，经历了奈良、平安、镰仓和战国时代，桥也时常在历史书和传说中登场，其中很多都是谜团。



仁德时期的大阪 (5世纪左右)

近世的桥

丰臣秀吉建筑大阪城的时候，东西两条横堀川被开凿出来，到了江户时代，又开凿了道顿堀川。因此，很多桥应运而生，被人们称为“浪华八百八桥”。



浪速天满祭 大阪府立中之岛图书馆藏

近代的桥

明治维新时期，西洋文明流入日本，桥开始从木桥向铁桥转变。从大正到昭和，随着市营电车的发展和第一次城市计划项目的实施，将自身优美的姿态保持至今的著名桥梁一座接着一座地建成。



难波桥 (大正第一铁桥1870年)

现代的桥

战后，随着汽车的大众化和桥梁技术的发展，在淀川、大和川和海湾地区建成了采用最先进技术的大桥。近年来，还举办了一系列的修整装饰活动，其中包括表彰具有代表性的桥以及亮夜灯等。



浪速大桥、港大桥、海湾地区

洗桥 桥是市民宝贵的财产

大阪的桥对于市民和地区来说是很贵重的财产。通过以地区的住民为主体的清扫活动等，桥在为人所喜爱，保持优美的姿态的同时，也促进城镇的热闹和振兴。

中之岛公园桥、水晶桥、望月川、土佐淀川、锦桥、难波木桥、高丽桥、平野桥、大手桥、本町桥、衣人桥、东横堀川、相合桥、淀川、戎桥、浪速大桥、港大桥、海湾地区

到目前止开展过洗桥活动的桥

中之岛公园桥的洗桥活动

公仪桥和町桥

江户时代，桥成为交通中枢，有“公仪桥”和“町桥”两种。由幕府直辖管理，并设有宝珠形装饰的桥是“公仪桥”，由势力强大的商人和邻近的城镇管理的桥是“町桥”。大阪有12座“公仪桥”，与江户相比，数量非常少，多半是“町桥”。



高丽桥 大阪府立中之岛图书馆藏

由此可见城市性格的差异，大阪是“丰富多彩的商人经济中心地”，而江户则是“幕府所在地，具有十分重要的军事意义”。

高丽桥的宝珠形装饰

筑地蟹岛 (今桥) 大阪府立中之岛图书馆藏

设计大赛

在整修道顿堀川两岸亲水性散步路的同时，还为建造戎桥和浮庭桥举办了设计大赛，广泛征集一般民众的设计。

●戎桥
在就市民理想中的桥进行问卷调查之后，开展了桥梁设计大赛。最终采用了桥上设有广场的设计。这个设计具有剧场效果，而且具有无障碍功能，两者平衡得很好。

●浮庭桥
采用的设计以“漂浮着的草地”为构思，充满了绿意。另外，还对桥名进行了公开征集。最后采用了完美阐释设计理念的名字。

记事碑 追寻桥的由来

难波桥
江户时代的锦绘和明治时代的照片都装饰在那里，可以通过那些了解到当时的状况。

木津川桥
桥从江户时代到现代的变迁都以锦绘的形式记录了下来，可以通过它回顾历史。