

文学与桥 桥成为文学的舞台

上方文化的中坚人物近松门左卫门在其作品中生动形象地刻画了桥，成为了解当时桥的姿态的宝贵资料。

川端康成也以住吉大社的反桥为题材发表了小说《反桥》。可见桥已成为文学作品舞台。



川端康成 反桥(住吉区)



比起上桥，下桥更令人害怕



04 长柄桥

自古流传至今的人行桥，被用作水路的祭祀品，常常有祭祀，桥上会点起夜灯。



赤川假桥

自行车步行者专用的桥，利用的是JR城东货物线的一部分。地板和栏杆都是木制的。

05 新淀川大桥

配合新干线开通和大阪世博会而建造的桥。东侧于1964年，西侧于1969年完工。



鹤桥

日本史上最古老的桥在大阪！



06 十三大桥

沉稳的五连环在雄伟的淀川上倒映出富有节奏的美。1932年完工。



07 淀中津桥

1874年开通的铁路钢桁桥转用于道路桥，是日本现存最早的铁路桁梁桥。

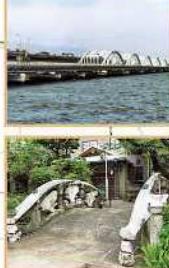
08 淀川大桥

2号国道横跨淀川形成的桥。中间是上承式华伦式桁架桥。1926年完工。



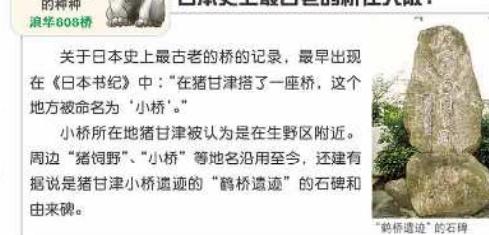
09 神崎川桥

处于最下游的神崎神高速公路上的桥。起着判断船只是否驶向淀川上游的门槛作用。



10 雪船桥

栏杆使用的是鲸鱼骨。据说该桥是纪州太地的村民贡献鲸鱼骨，以供养鲸鱼而建造的。



关于日本史上最古老的桥的记录，最早出现在《日本书纪》中：“在猪甘津搭了一座桥，这个地方被命名为‘小桥’。”

小桥所在地猪甘津被认为是在生野区附近。周边“猪俣野”、“小桥”等地名沿用至今，还建有据说是猪甘津小桥遗迹的“鹤桥遗迹”的石碑和由来碑。

与桥有关的祭祀、活动

乘船亮相

时间：6月末~7月上旬

地点：中之岛·道顿堀川



乘船亮相

天神祭

时间：7月25日（船渡御）

地点：中之岛·大川周边



天神祭的热闹场景

浪花淀川烟花大会

时间：8月上旬

地点：淀川河床



升上夜空的烟花

大阪光之文艺复兴

时间：12月

地点：中之岛一带

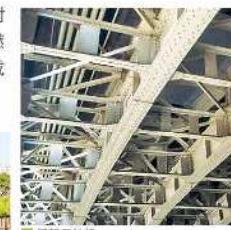


光之文艺复兴

光之文艺复兴于2003年开始举办，现在已经成为了冬季的风景诗。举办期间游客超过100万人。中之岛的桥也会亮起夜灯，成为闪着彩灯的观赏席。

桥的作用 站在桥底抬头看

桥不仅是把人和车通往两岸，它还搭载着自来水管道、燃气、电力、电话线等生活中不可或缺的事物，支撑着城市的功能。



仰望天神桥

坐船过桥的时候，请试着抬头看一下桥的背面。

09 长柄桥

作为自古流传至今的人行桥，被用作水路的祭祀品，常常有祭祀，桥上会点起夜灯。



10 新淀川大桥

配合新干线开通和大阪世博会而建造的桥。东侧于1964年，西侧于1969年完工。



11 淀中津桥

1874年开通的铁路钢桁桥转用于道路桥，是日本现存最早的铁路桁梁桥。



12 神崎川桥

处于最下游的神崎神高速公路上的桥。起着判断船只是否驶向淀川上游的门槛作用。



13 雪船桥

栏杆使用的是鲸鱼骨。据说该桥是纪州太地的村民贡献鲸鱼骨，以供养鲸鱼而建造的。



关于日本史上最古老的桥的记录，最早出现在《日本书纪》中：“在猪甘津搭了一座桥，这个地方被命名为‘小桥’。”

小桥所在地猪甘津被认为是在生野区附近。周边“猪俣野”、“小桥”等地名沿用至今，还建有据说是猪甘津小桥遗迹的“鹤桥遗迹”的石碑和由来碑。

祭祀与桥 桥是祭祀的一等看台

自古以来，人们都聚集在桥上，春天赏花，夏天纳凉，秋天赏月，冬天赏雪，把桥当做休息的场所、欢闹的场所。

现在，每逢祭祀或什么活动，桥上依然会聚集很多人，欢腾喧闹，洋溢出不输当年的热情。

与桥有关的祭祀、活动

乘船亮相

时间：6月末~7月上旬

地点：中之岛·道顿堀川



乘船亮相

天神祭

时间：7月25日（船渡御）

地点：中之岛·大川周边



天神祭的热闹场景

浪花淀川烟花大会

时间：8月上旬

地点：淀川河床



升上夜空的烟花

大阪光之文艺复兴

时间：12月

地点：中之岛一带

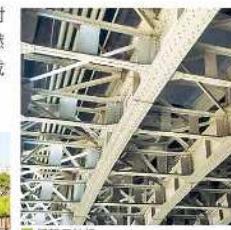


光之文艺复兴

光之文艺复兴于2003年开始举办，现在已经成为了冬季的风景诗。举办期间游客超过100万人。中之岛的桥也会亮起夜灯，成为闪着彩灯的观赏席。

桥的作用 站在桥底抬头看

桥不仅是把人和车通往两岸，它还搭载着自来水管道、燃气、电力、电话线等生活中不可或缺的事物，支撑着城市的功能。



仰望天神桥

坐船过桥的时候，请试着抬头看一下桥的背面。

09 长柄桥

作为自古流传至今的人行桥，被用作水路的祭祀品，常常有祭祀，桥上会点起夜灯。



10 新淀川大桥

配合新干线开通和大阪世博会而建造的桥。东侧于1964年，西侧于1969年完工。



11 淀中津桥

1874年开通的铁路钢桁桥转用于道路桥，是日本现存最早的铁路桁梁桥。

12 神崎川桥

处于最下游的神崎神高速公路上的桥。起着判断船只是否驶向淀川上游的门槛作用。



13 雪船桥

栏杆使用的是鲸鱼骨。据说该桥是纪州太地的村民贡献鲸鱼骨，以供养鲸鱼而建造的。



关于日本史上最古老的桥的记录，最早出现在《日本书纪》中：“在猪甘津搭了一座桥，这个地方被命名为‘小桥’。”

小桥所在地猪甘津被认为是在生野区附近。周边“猪俣野”、“小桥”等地名沿用至今，还建有据说是猪甘津小桥遗迹的“鹤桥遗迹”的石碑和由来碑。

祭祀与桥 桥是祭祀的一等看台

自古以来，人们都聚集在桥上，春天赏花，夏天纳凉，秋天赏月，冬天赏雪，把桥当做休息的场所、欢闹的场所。

现在，每逢祭祀或什么活动，桥上依然会聚集很多人，欢腾喧闹，洋溢出不输当年的热情。

与桥有关的祭祀、活动

乘船亮相

时间：6月末~7月上旬

地点：中之岛·道顿堀川



乘船亮相

天神祭

时间：7月25日（船渡御）

地点：中之岛·大川周边



天神祭的热闹场景

浪花淀川烟花大会

时间：8月上旬

地点：淀川河床



升上夜空的烟花

大阪光之文艺复兴

时间：12月

地点：中之岛一带



光之文艺复兴

光之文艺复兴于2003年开始举办，现在已经成为了冬季的风景诗。举办期间游客超过100万人。中之岛的桥也会亮起夜灯，成为闪着彩灯的观赏席。

桥的作用 站在桥底抬头看

桥不仅是把人和车通往两岸，它还搭载着自来水管道、燃气、电力、电话线等生活中不可或缺的事物，支撑着城市的功能。



仰望天神桥

坐船过桥的时候，请试着抬头看一下桥的背面。

09 长柄桥

作为自古流传至今的人行桥，被用作水路的祭祀品，常常有祭祀，桥上会点起夜灯。



10 新淀川大桥

配合新干线开通和大阪世博会而建造的桥。东侧于1964年，西侧于1969年完工。



11 淀中津桥

1874年开通的铁路钢桁桥转用于道路桥，是日本现存最早的铁路桁梁桥。

12 神崎川桥

处于最下游的神崎神高速公路上的桥。起着判断船只是否驶向淀川上游的门槛作用。



13 雪船桥

栏杆使用的是鲸鱼骨。据说该桥是纪州太地的村民贡献鲸鱼骨，以供养鲸鱼而建造的。



关于日本史上最古老的桥的记录，最早出现在《日本书纪》中：“在猪甘津搭了一座桥，这个地方被命名为‘小桥’。”

小桥所在地猪甘津被认为是在生野区附近。周边“猪俣野”、“小桥”等地名沿用至今，还建有据说是猪甘津小桥遗迹的“鹤桥遗迹”的石碑和由来碑。

大阪的桥 ~今昔~ 城镇的历史与桥共发展

古代、中世纪的桥

大阪的桥的历史可以追溯到仁德时期的古坟时代。

之后，经历了奈良、平安、镰仓和战国时代，桥也时常在历史书和传说中登场，其中很多都是谜团。



仁德时期的大阪 (5世纪左右)

高丽桥 大阪府立中之岛图书馆藏

公仪桥和町桥

江户时代，桥成为交通枢纽，有“公仪桥”和“町桥”两种。由幕府直接管理，并设有宝珠形装饰的桥是“公仪桥”，由势力强大的商人和邻近的城镇管理的桥是“町桥”。大阪有12座“公仪桥”，与江户相比，数量非常少，多半是“町桥”。



高丽桥 大阪府立中之岛图书馆藏

由此可见城市性格的差异，大阪是“丰富多彩的商人经济中心地”，而江户则是“幕府所在地，具有十分重要的军事意义”。



高丽桥的宝珠形装饰



筑地蟹岛 (今桥) 大阪府立中之岛图书馆藏

筑地蟹岛 (今桥)

近代的桥

浪速天神祭

明治维新时期，西洋文明流入日本，桥开始从木桥向铁桥转变。

从大正到昭和，随着市营电车的发展和第一次城市计划项目的实施，将自身优美的姿态保持至今的著名桥梁一座接着一座地建成。

近代的桥

浪速天神祭

明治维新时期，西洋文明流入日本，桥开始从木桥向铁桥转变。

从大正到昭和，随着市营电车的发展和第一次城市计划项目的实施，将自身优美的姿态保持至今的著名桥梁一座接着一座地建成。

现代的桥

浪速大桥

战后，随着汽车的大众化和桥梁技术的发展，在淀川、大和川和海湾地区建成了采用最先进技术的大桥。

近年来，还举办了一系列的修整装饰活动，其中包括表彰具有代表性的桥以及亮夜灯等。



浪速大桥·港大桥 海湾地区

设计大赛

在整修道顿堀川两岸亲水性散步路的同时，还为建造戎桥和浮桥举办了设计大赛，广泛征集一般民众的设计。

戎桥

在就市民理想中的桥进行问卷调查之后，开展了桥梁设计大赛。最终采用了桥上设有广场的设计。这个设计具有剧场效果，而且具有无障碍功能，两者平衡得很好。



戎桥 最优秀作品

浮庭桥

采用的设计以“漂浮着的草地”为构思，充满了绿意。另外，还对桥名进行了公开征集，最后采用了完美阐释出设计理念的名字。



木津川桥

记事碑 追寻桥的由来

在与历史、文化以及市民生活有很渊源的桥的桥头，会设立一块记录桥的由来等信息的记事碑。

通过桥回顾大阪的历史，我们可以再次体会到桥和人的关系。

何不参考这张地图，来一次桥梁巡游、桥梁漫步呢？

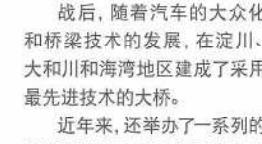


木津川桥

洗桥 桥是市民宝贵的财产

大阪的桥对于市民和地区来说是很重大的财产。

通过以地区的住民为主体的清扫活动等，桥在为人们所喜爱，保持优美的姿态的同时，也促进城镇的热闹和振兴。



中之岛公园桥 水晶桥

莹桥 土佐川

高丽桥 平野桥 入手桥 小町桥 农人桥

乐乐川 相合桥

道顿堀川 戎桥 相合桥

到目前为止开展过洗桥活动的桥

中之岛公园桥的洗桥活动