

## 变成站名的桥

即使桥没了，也会留名于后世

大阪的桥梁与城市有着密切的联系，时至今日，诸如“淀屋桥”、“心斋桥”、“鹤桥”等车站名称和地名中仍大量沿用桥梁名称。



### 地铁四桥站

昔日，此处曾有河流流经，四座桥梁在此交汇，因而得名四ツ桥。



※绿色：现在已经不存在了的桥

地铁	JR	私铁
朝潮桥	京桥	心斋桥
鹤桥	天神桥筋0丁目	天满桥
长堀桥	西大桥	日本桥
肥后桥	深江桥	绿桥
四桥	淀屋桥	



**03 长柄桥**  
这座桥自古以来就作为人传说的舞台而闻名。夜间，桥身会亮起灯光。

**04 新淀川大桥**  
该建筑是为配合新干线开通和世博会而建造的。东侧于1964年竣工，西侧则于1969年完工。

**05 十三大桥**  
雄伟的五连拱桥，在壮阔的淀川上投下富有韵律的倒影。该桥于1932年完工。

**07 淀川大桥**  
国道2号跨越淀川的桥梁，其中央部分采用上路式瓦伦特桁架桥结构。该桥于1926年完工。

**10 神崎川桥**  
阪神高速最下游处的拱桥。对于逆流而上的船舶而言，它承担着可通航闸门的作用。

## 祭祀与桥

桥是祭祀的一等看台

自古以来，人们便常在桥上聚会，将桥作为休憩与欢聚的场所——春赏樱、夏纳凉、秋赏月、冬观雪。

时至今日，每逢祭典或活动，桥上依然人潮涌动，洋溢着与往昔无异的热烈氛围。

### 与桥有关的祭祀、活动

**乘船亮相**  
时间：6月末-7月上旬  
地点：中之岛-道顿堀川  
歌舞伎演出期间，演员们乘船巡游并登台亮相，以此吸引观众前来观赏，这是日本的传统活动。观众可站在道顿堀川或东横堀川上的桥梁上，为自己喜爱的歌舞伎演员加油助威。

**天神祭**  
时间：7月25日（船渡御）  
地点：中之岛、大川周边  
京都「祇园祭」与东京「神田祭」并称为日本三大祭典之一。这项拥有千年历史的水上庆典中，天神桥、天满桥、樱宫桥等众多桥梁都将成为观赏船渡御和烟花的绝佳观景台。

**浪花淀川烟花大会**  
时间：8月上旬  
地点：淀川河床  
平成元年（1989年），这场由当地居民亲手打造的烟花大会诞生。如今更名为“浪速淀川烟花大会”，每年盛夏时节，两万发烟花将夜空装点得绚烂夺目。活动场地设在十三大桥附近的河滩地带。

**大阪光之文艺复兴**  
时间：12月  
地点：中之岛一带  
自2003年起举办的光之节庆，如今已成为冬季的标志性活动。活动期间吸引超过100万人次前来观赏。中之岛的桥梁也亮起璀璨灯光，成为观赏灯光秀的绝佳观景点。

## 桥的作用

站在桥底抬头看

桥梁不仅是供人和车辆通往对岸的通道，更承载着水、燃气、电力、电话线等生命线，支撑着城市功能的运转。



仰望天神桥  
乘船经过桥洞时，不妨抬头看看桥的背面。

## 文学与桥

桥成为文学的舞台

作为上方文化传承者的近松门左卫门，在其作品中对桥梁进行了生动描绘，成为了解当时桥梁形态的珍贵史料。

川端康成也曾以住吉大社的反桥为题材创作小说《反桥》，桥梁由此成为文学作品的舞台。



住吉大社的反桥



## 大阪的桥 ~今昔~

城镇的历史与桥共发展

### 古代、中世纪的桥

大阪桥梁的历史可追溯至仁德天皇时期的古坟时代。此后，在奈良、平安、镰仓及战国时期，桥梁屡见于史书与传说之中，但其中多数仍笼罩着神秘面纱。



仁德天皇时期的大阪（约5世纪）

### 近世的桥

随着丰臣秀吉修筑大阪城，东西两条横堀川相继开凿；进入江户时代后，道顿堀川又被开凿，众多桥梁随之架设，此地遂被誉为“浪华八百八桥”。



浪速天满祭 大阪府立中之岛图书馆藏

### 近代的桥

明治维新之际，随着西洋文明的传入，木桥向铁桥的转变拉开了序幕。从大正到昭和时期，随着市电的发展和第一次都市计划事业的推进，众多承载着优雅风姿的名桥相继建成，将这份美感传递至现代。



高丽桥（大阪第一铁桥 1870年） 浪花繁荣东堀铁桥图 大阪府立中之岛图书馆藏

### 现代的桥

战后，在机动化发展背景和桥梁技术进步的背景下，淀川、大和川及湾区等地相继建成运用尖端技术建造的大型桥梁。近年来，这些代表性桥梁不仅获得表彰，还通过灯光秀等修景工程得到全面提升。



波速大桥-港大桥 海湾地区

## 洗桥

桥是市民宝贵的财产

大阪的桥梁是市民和地区珍贵的财富。通过以当地居民为主导的清扫活动等举措，桥梁不仅受到人们的喜爱并保持着美丽风貌，更促进了城市的繁荣与活力。



迄今为止实施的桥梁



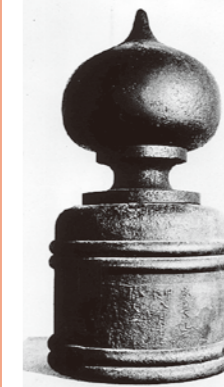
本町桥的洗桥仪式

## 公仪桥和町桥

江户时代，桥梁成为交通要道，分为幕府直接管辖并装饰有拟宝珠的“公仪桥”，以及由有力商人或邻近城镇管理的“町桥”。大阪仅有12座“公仪桥”，远少于江户，绝大多数属于“町桥”。



高丽桥 大阪府立中之岛图书馆藏



高丽桥的宝珠形装饰

由此可见，大阪展现出“町人经济实力的丰厚”，江户则体现“幕府腹地军事战略的重要性”，两座城市呈现出截然不同的城市特征。



筑地蟹岛（今桥） 大阪府立中之岛图书馆藏

## 设计大赛

在推进道顿堀川滨水步道整修的同时，针对戎桥与浮庭桥的建设，举办了面向广大公众征集设计方案的设计竞赛。案。

### 戎桥

在实施市民期望桥梁的问卷调查后，举办了设计竞赛，最终采纳了既能体现桥上广场的剧场感又能实现无障碍通行的设计方案。



戎桥 最优秀作品

### 浮庭桥

采用以“浮游草地”为灵感的绿意盎然的设计方案。同时通过公开征集桥名，最终选定了一个完美诠释设计理念的名称。



浮庭桥 最优秀作品

## 记事碑

追寻桥的由来

在与历史文化、市民生活渊源深厚的桥梁旁，我们设立了记载桥梁由来等信息的纪念碑。

通过桥梁追溯大阪的历史，也能重新认识桥梁与人的深厚联系。何不手持这份地图，开启一场桥梁巡礼之旅呢？

### 难波桥



这里装饰着江户时代的锦绘和明治时代的照片，让人得以窥见当时的风貌。

### 木津川桥



从江户时代到现代的桥梁变迁历程，通过锦绘得以记录，让人得以追溯历史。