

문화와 다리

다리는 문학의 무대로
고토와 오사카 주변을 중심으로 꽃피운 '가미가타 문화'의 중심 인물이었다. '지카마쓰 문자에문'은 작품 속에서 다리를 효과적으로 표현하여 그의 작품은 당시의 다리 모습을 알 수 있는 귀중한 자료가 되고 있습니다.
'가와바타 야스나리'도 스미요시타이샤 신사의 소리바시 다리를 소재로 한 소설 '소리바시'를 발표하는 등 다리는 문학작품의 무대가 되기도 하였습니다.



스미요시타이샤 신사의 소리바시 다리



가와바타 야스나리
소리바시 다리(스미요시구)



03 아카와바시 다리



05 신오하시 다리



07 히메카와바시 다리



09 텐노 다리



12 소리바시 다리

축제와 다리

봄의 꽃 놀이, 여름의 남망, 가을의 달맞이 구경, 겨울의 눈 구경은 다리가 일출 관람객, 이처럼 사람들은 옛부터 다리를 휴식과 놀이의 장소로 이용해 왔습니다.
지금도 축제와 이벤트가 개최될 때는 많은 사람들이 다리에 모여들어 옛날과 변함 없는 열기로 가득합니다.

다리와 관련 있는 축제와 이벤트

후나노리코이 행사
시기: 6월 말~7월 초순
장소: 나카노시마 지구-도톤보리와 강 가부키 공원에 와서 즐기는 배들이 직접 배를 타고 흥보하면서 입장객을 불러모으는 전통행사입니다. 도톤보리와 강과 히가시요코리강과 강에 놓여진 다리에서 자신이 좋아하는 가부키 배우들에게 성원을 보낼 수 있습니다.

연진 축제
시기: 7월 25일 (후나노고 행사)
장소: 나카노시마 지구 오카와 강 주변
고토 '기온 축제' 도코 '킨다 축제'와 더불어 일본 3대 축제 중의 하나입니다. 1000년의 역사를 자랑하는 수성의 제전 연진바시, 덴바시, 사쿠라노미야바시 다리 등 많은 다리 축제 배의 행진과 불꽃놀이와 일출 관람객이 됩니다.

나니와 오카와 불꽃놀이 대회
시기: 8월 초순
장소: 오카와와 하천 부지
1989년에 지역 주민의 자발적 참여로 탄생한 불꽃놀이 대회입니다. 현재는 '나니와 오카와와 불꽃놀이 대회'라고 명칭을 바꾸고, 여름 한 밤에 2인칭 불꽃을 화려하게 수를 놓습니다. 주초 대교 부근의 하천 부지가 화장합니다.

OSAKA 빛의 르네상스
시기: 12월
장소: 나카노시마 부근 일대
2003년부터 개최되어 지금은 겨울의 풍물시로 정착한 빛의 페스티벌. 축제 기간 동안에는 100만명 넘는 사람들이 방문합니다. 나카노시마 지구의 다리에도 야간 조명이 비춰지고, 일루미네이션을 구성하는 장소로도 이용됩니다.

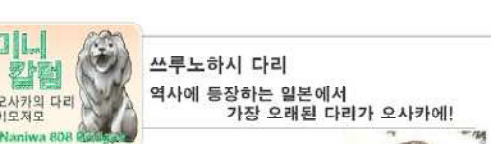
다리의 역할

다리를 밑에서 올려다 보면

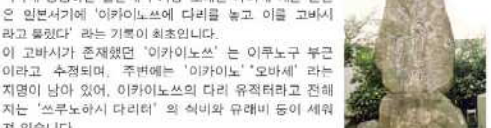
다리는 사람과 자동차를 마주보는 강가로 옮겨 주는 역할만을 하는 것은 아닙니다. 수도, 가스, 전력, 전화선 등의 라이프라인도 연결시켜 도시 기능을 유지하게 합니다.



04 신노하시 다리



06 나니와 다리



12 소리바시 다리



12 소리바시 다리

오사카의 다리 ~현재와 과거~

고대·중세의 다리
오사카의 다리의 역사는 닌토쿠 천황의 고분시대까지 거슬러 올라갈 수 있습니다. 이후, 나라-헤이안-가마쿠라-전국 시대에 걸쳐 다리는 역사 문헌과 전설에 자주 등장하지만 대부분은 배일에 가려져 있습니다.

근세의 다리

'도모토미 히데요시'의 오사카 성 축성과 함께 동서 양쪽의 요코보리강과 강이 굴착되었으며, 다시 에도시대에 접어들면 도톤보리와 강이 굴착되고, 수많은 다리가 놓여지면서 '나니와(오사카)의 808개의 다리'라고 불리게 되었습니다.

근대의 다리

메이지 유신과 함께 서양 문명이 들어와 나루다에서 철교로 바뀌기 시작하였습니다. 다이쇼시대부터 쇼와시대에 걸쳐 시영 전철의 발달과 제1차 도시계획 사업에 의하여 그 우아하고 아름다운 모습을 오늘날에 전하는 명물 다리가 잇달아 건설되었습니다.



01 고라이바시 다리 (오사카 최초의 철교 1870년)



06 나니와 다리 (오사카 최초의 철교 1870년)

현대의 다리

2차 세계대전이 끝난 후, 모터라이제이션과 교량 기술의 발달을 배경으로 오카와-야마토가와 강과 배이 에어리어에서는 최첨단의 기술을 구사한 장대교가 건설되었습니다. 최근, 대표적인 다리의 현상비와 야간 조명을 비롯한 경관 정비 등도 추진되고 있습니다.



06 나니와 다리

고기바시 다리와 마치바시 다리

에도시대의 교통에 있어서 다리는 중요한 역할을 담당하였기 때문에 막부가 직접 관리한다는 뜻으로 난간법주를 장식한 '고기바시(公儀橋)'와 유력 상인 또는 주변 지역 주민이 관리하는 '마치바시(町橋)'로 구분되었습니다. 오사카에는 '고기바시' 다리가 12개로 에도 지방과 비교하면 크게 적었고, 대부분은 '마치바시' 다리였습니다.



01 고라이바시 다리 (오사카 최초의 철교 1870년)

이러한 사실로 미루어 볼 때 오사카는 '유력 상인들의 중추적 경제력', 에도 지방은 '막부의 직할 영토로서 군사적 중요성'이라는 도시 성격의 차이를 추정해 볼 수 있습니다.

디자인 공모전

도톤보리와 강에 물이 산책길 정비와 더불어 에비스바시 다리와 우키나와바시 다리도 건설되었는데, 이 때 널리 일반인의 아이디어를 모집하는 디자인 공모를 실시하였습니다.



02 에비스바시 다리

에비스바시 다리
시민들이 원하는 다리에 대한 설문조사를 실시한 후, 디자인 공모를 실시하여 다리와 광장의 극강성과 배리어프리로 설계된 디자인이 채용되었습니다.



02 에비스바시 다리



02 에비스바시 다리

다리 청소

다리는 시민의 귀중한 재산

오사카의 다리는 시민과 지역의 귀중한 재산입니다. 지역 주민들이 주체가 된 청소 활동 등으로 다리는 사람들에게 사랑받고 아름다운 모습을 유지하는 동시에 마을의 번영과 활성화로 이어집니다.



06 나니와 다리



06 나니와 다리

현상비

다리의 유래를 누구나 알 수 있도록

역사와 문화, 시민의 생활과 깊은 관계가 있는 다리에는 다리 옆에 유래 등을 기록한 현상비가 설치되어 있습니다.



06 나니와 다리



06 나니와 다리

06 나니와 다리