

문화와 다리 다리는 문학의 무대로

고토와 오사카 주변을 중심으로 꽃피운 '가미가타 문화'의 중심 인물이었던 '지카마쓰 몬자에온'은 작품 속에서 다리를 효과적으로 표현하여 그의 작품은 당시의 다리 모습을 알 수 있는 귀중한 자료가 되고 있습니다.

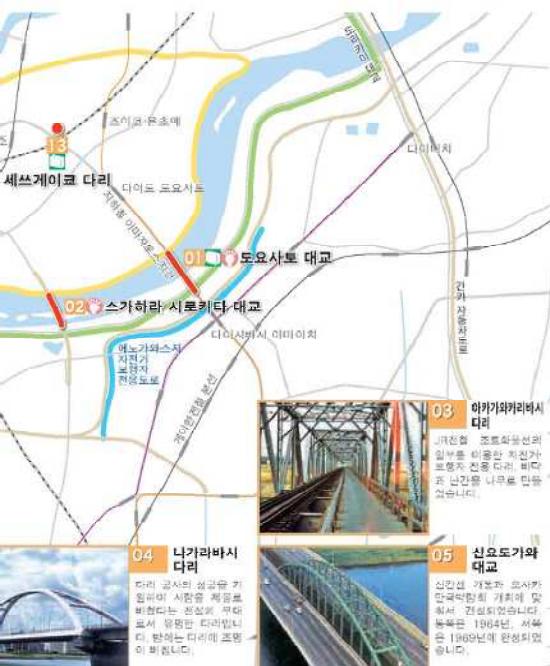
'가와바타 야스나리'도 스미요시타이사 신사의 소리바시 다리를 소재로 한 소설 '소리바시'를 발표하는 등 다리는 문학작품의 무대가 되기도 하였습니다.



가와바타 야스나리 소리바시 디리(스미요시구)



더 내려가게 보다
내려가는게 보다
내려가는게 보다



축제와 다리 다리는 축제 때에 일등 관람석

봄의 꽃 놀이, 여름의 낭만, 가을의 달맞이 구경, 겨울의 눈 구경은 다리가 일등 관람석. 이처럼 사람들은 옛부터 다리를 휴식과 놀이의 장소로 이용해 왔습니다. 지금도 축제와 이벤트가 개최될 때는 많은 사람들이 다리에 모여 들어 옛날과 변함 없는 열기로 가득합니다.

다리와 관련 있는 축제와 이벤트

시기: 6월 말~7월 초순 후나노리코미 행사

장소: 나카노시마 지구→도톤보리가와 강
가부키 공연에 앞서 춤연하는 배우들이 직접 배를 타고 홍보하면서 입장객을 불러보는 전통행사입니다. 도톤보리가와 강과 하카시로도보리가와 강에 놓여진 다리에서 자신이 좋아하는 가부키 배우들에게 성원을 모낼 수 있습니다.



후나노리코미 행사

시기: 7월 25일(후나토교 행사)

장소: 나카노시마 지구 오크와 강 주변
고토 '기온 축제', 도쿄 '긴다 축제'와 더불어 일본 3대 축제 중의 하나입니다. 1000년의 역사와 자랑하는 수상의 제전 덴진바시, 덴마바시, 사쿠라노미야바시 다리 등 많은 다리가 축제 배경의 행렬과 불꽃놀이의 일등 관람석이 됩니다.



덴진 축제

시기: 8월 초순 나니와 도요가와 불꽃놀이 대회

장소: 도요가와 하천 부지
1939년에 지역 주민의 자발적 참여로 전 생활 불꽃놀이 대회입니다. 현재는 '나니와 도요가와 불꽃놀이 대회'라고 명칭을 바꾸고, 여름 밤 하늘에 2만발의 불꽃을 하루에 수를 좋습니다. 주소 대교 부근의 하천 부지가 최강입니다.



나니와 도요가와 불꽃놀이 대회

시기: 12월 빛의 르네상스

장소: 나카노시마 부근 일대
2003년부터 개최되어 지금은 겨울의 풍물로 정착한 빛의 르네상스. 축제 기간 동안에는 100만 명을 넘는 사람들이 방문합니다. 나카노시마 지구의 다리에도 아간 조명이 비춰지고, 일부 미네이션을 구경하는 청소로도 이용됩니다.



빛의 르네상스

다리의 역할 다리를 밑에서 옮려다 보면

다리는 사람과 자동차를 마주보는 강가로 물겨 주는 역할만을 하는 것은 아닙니다. 수도, 가스, 전력, 전화선 등의 라이프라인도 연결시켜 도시 기능을 유지하게 합니다.



■ 맨진바시 다리를 옮려다 보면
바로 다리를 빠져나갈 때는 다리의 밑면을 옮려다 보십시오.

04 나카바시 다리

다리 구조의 성과로 카일리아 서장을 제품으로 빙하철은 철도로 바꾸면서 유망한 디자인입니다. 디자인은 디자인에 대한 존중입니다.



06 주소 대교

5만t의 아체가 중단된 모드교를 리프트를 활용해 수면에 부딪히지 않고 건너는 모드교입니다. 1932년에 착공되었습니다.



07 유파교

국도 2호선의 일부로 유파교와 같은 강과 유파교를 활용해 차운 모드교입니다. 1926년에 착공되었습니다.



09 유파교 대교

국도 2호선의 일부로 유파교와 같은 강과 유파교를 활용해 차운 모드교입니다. 1942년에 착공되었습니다.



10 세쓰가이교

국도 2호선의 일부로서 유파교와 같은 강과 유파교를 활용해 차운 모드교입니다. 1926년에 착공되었습니다.



쓰루노하시 다리 역사에 등장하는 일본에서 가장 오래된 다리가 오사카에!

Naniwa 800년
쓰루노하시 다리



역사에 등장하는 일본에서 가장 오래된 다리에 대한 문헌은 일본서기에서 '이카이노쓰'에 다리를 놓고 이를 고바시라고 묘사하고 있습니다. '이카이노쓰'는 이루노구 부근이라고 추정되며, 주변에는 '이카이도' '오바세'라는 지명이 남아 있어, 이카이노쓰의 다리 유적이라고 전해지는 '쓰루노하시 다리'의 석비와 유래비 등이 세워져 있습니다.

기존 아체가 놓여 있는 만인 고속도로를 아끼고 유파교와 같은 강과 유파교를 활용해 차운 모드교입니다.

기존 아체가 놓여 있는 만인 고속도로를 아끼고 유파교와 같은 강과 유파교를 활용해 차운 모드교입니다.

기존 아체가 놓여 있는 만인 고속도로를 아끼고 유파교와 같은 강과 유파교를 활용해 차운 모드교입니다.

오사카의 다리 ~현재와 과거~ 마을의 역사는 다리와 함께

고대·중세의 다리

오사카의 다리의 역사는 니토쿠 천황의 고분시 대까지 거슬러 올라갈 수 있습니다.

이후, 나라·히에안·가마쿠라·전국 시대에 걸쳐 다리는 역사 문화와 전설에 자주 등장하지만 대부분은 베일에 가려져 있습니다.



■ 니토쿠 천황 시대의 오사카 (5세기경)

근세의 다리

'도요토미 히데요시'의 오사카 성 축성과 함께 동서 양쪽의 요코보리가와 강과 강이 굽착되었으며, 다시 에도시대에 접어들면 도톤보리가와 강이 굽착되고, 수많은 다리가 놓여지면서 '나니와(오사카)의 808개의 다리'라고 불리우게 되었습니다.



■ 나니와 덴마 축제 모사카부리 나카노시마 도서관 소장

근대의 다리

메이지 유신과 함께 서양 문명이 들어와 나무다리에서 철교로 바뀌기 시작하였습니다.

다이소시대부터 소와시대에 걸쳐 시영 전철의 발달과 제1차 도시계획 사업에 의하여 그 우아하고 아름다운 모습을 오늘날에 전하는 명물 다리가 잇달아 건설되었습니다.



■ 고라이바시 다리 (고리카와 1870년)



■ 나니와 번영 히카시보리 철교도 모사카부리 나카노시마 도서관 소장

현대의 다리

2차 세계대전이 끝난 후, 토터라이제이션과 교량 기술의 발달을 배경으로 도요가와·야마토가와 강과 베이 에어리어에서는 최첨단의 기술을 구사한 장대교가 건설되었습니다.



■ 나이하야 대교·이나도 대교 베이 헤어리어

최근, 대표적인 다리의 현장비와 야간 조명을 비롯한 경관 정비 등도 추진되고 있습니다.

다리 청소 다리는 시민의 귀중한 재산

오사카의 다리는 시민과 지역의 귀중한 재산입니다.

지역 주민들이 주체가 된 청소 활동 등으로 다리는 사람들에게 사랑받고 아름다운 모습을 유지하는 동시에 마을의 번영과 활성화로 이어집니다.



■ 지금까지 청소한 교량

고기바시 다리와 마치바시 다리

에도시대의 교통에 있어서 다리는 중요한 역할을 담당하였기 때문에 미부가 적합한 위치를 찾으려는 뜻으로 난간법 주를 장식한 '고기바시(公儀橋)'와 유례 상인 또는 주변 지역 주민이 관리하는 '마치바시(町橋)'로 구분되었습니다. 오사카에는 '고기바시' 다리가 12개로 에도·방위·비교하면 크게 적었고, 대부분은 '마치바시' 다리였습니다.



■ 고리바시 다리
모사카부리 나카노시마 도서관 소장

이러한 사실로 미루어 볼 때 오사카는 '유력 상인들의 중부한 경제력', 에도 지방은 '막부의 적할 영지로서 군사적 중요성'이라는 도시 성격의 차이를 추정해 볼 수 있습니다.



■ 고리바시 다리의 난간기둥 머리 부분
■ 쓰키지 가니지마(마이바시) 다리 모사카부리 나카노시마 도서관 소장

디자인 공모전

도톤보리가와 강의 물과 산책길 정비와 더불어 에비스바시 다리와 우카니와바시 다리도 건설되었습니다. 이 때 널리 일반인의 아이디어 모집하는 디자인 공모를 실시하였습니다.

●에비스바시 다리

시민들이 원하는 다리에 대한 설문조사를 실시한 후, 디자인 공모를 실시하여 다리 위 광장의 극장성과 배리어프리로 설계된 디자인이 채택되었습니다.



■ 에비스바시 다리 최우수 작품

●우카니와바시 다리

'떠 있는 들판'을 이미지한 풍요로운 자연의 디자인이 채택되었습니다. 이와 더불어 다리 이름도 일반 광모하여 디자인 컨셉트를 잘 표현한 이름으로 결정되었습니다.



■ 우카니와바시 다리 최우수 작품

현장비 다리의 유래를 누구나 알 수 있도록

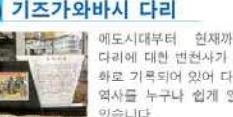
나니와바시 다리

에도시대의 풍속화와 메이지시대의 사진이 잡식되어 당시의 모습을 엿볼 수 있습니다.



■ 나니와바시 다리

에도시대부터 현재까지의 다리에 대한 전시회가舉辦하고 기록되어 있어 다리의 역사가 누구나 쉽게 알 수 있습니다.



■ 기즈와바시 다리