

## 역의 이름이 된 다리

다리는 사라져도 그 이름을 남긴다  
오사카의 다리는 도시와 밀접한 관계에 있어, 지금도 '요도야바사나이바사쓰루하시'등과 같이 역 이름과 지명에 다리의 이름이 많이 사용되고 있습니다.



### 지하철 요쓰바시역

옛날, 이곳에는 강물이 흘렀고 4개의 다리가 교차하고 있었기 때문에 요쓰바시(4개의 다리)라는 이름이 붙었습니다.



※초록색 글자: 현존하지 않는 다리

지하철	JR전철	사적
아사시오바시	교바시	신사이바시
쓰루하시	덴진바시(스지루쿠조메)	덴마바시
나가호리바시	니시오바시	닛폰바시
히고바시	후카에바시	미도리바시
요쓰바시	요도야바시	



**03 나가라바시 다리**  
다리 공사의 성공을 기원하여 사람을 제물로 바쳤다는 전설의 무대로서 유명한 다리입니다. 밤에는 다리에 조명이 비칩니다.

**05 주소 대교**  
중후한 5연의 아치가 웅대한 요도가와 강 건너는 부분의 다리이며, 중앙부는 상로식 외판트러스교로 되어 있습니다. 1926년에 완성되었습니다.

**08 덴포 대교**  
국도 43호선의 일부로서 요도가와 강을 건너는 부분의 다리이며, 중앙부는 5연의 아치교로 되어 있습니다. 1942년에 완성되었습니다.

**11 세쓰케이교 다리**  
난간에 고래의 뼈를 사용. 기슈 지방의 다이시마를 주민이 고래의 뼈를 기부하여, 고래를 공양하기 위해서 건설되었다고 전해지고 있습니다.

## 축제와 다리

봄의 꽃 놀이, 여름의 낚랑, 가을의 달맞이 구경, 겨울의 눈 구경은 다리가 일등 관망석. 이처럼 사람들은 옛부터 다리를 휴식과 놀이의 장소로 이용해 왔습니다. 지금도 축제와 이벤트가 개최될 때는 많은 사람들이 다리에 모여들어 옛날과 변함 없는 열기로 가득합니다.

### 다리 관련 있는 축제와 이벤트

**후나노리코미 행사**  
시기: 6월말~7월 초순  
장소: 나카노시마 지구-도톤보리와 강가부키 공연에 앞서 출연하는 배우들이 직접 배를 타고 홍보하면서 입장객을 불러모으는 전통행사입니다. 도톤보리와 강과 히가시요코보리와 강에 놓여진 다리에서 자신이 좋아하는 가부키 배우들에게 성원을 보낼 수 있습니다.

**덴진 축제**  
시기: 7월 25일(후나토교 행사)  
장소: 나카노시마 지구-오카와 강 주변  
교토·기온 축제 '도교' '간다 축제'와 더불어 일본 3대 축제 중의 하나입니다. 1000년의 역사를 자랑하는 수상의 제전. 덴진바시, 덴마바시, 사쿠라노미야바시 다리 등 많은 다리가 축제 배의 행렬과 불꽃놀이의 일등 관망석이 됩니다.

**나니와 요도가와 불꽃놀이 대회**  
시기: 8월 초순  
장소: 요도가와 하천 부지  
1989년에 지역 주민의 자발적 참여로 탄생한 불꽃놀이 대회입니다. 현재는 '나니와 요도가와 불꽃놀이 대회'라고 명칭을 바꾸고, 여름 밤 하늘에 2만발의 불꽃은 화려하게 수를 놓습니다. 주소 대교 부근의 하천 부지가 회장입니다.

**OSAKA 빛의 르네상스**  
시기: 12월  
장소: 나카노시마 부근 일대  
2003년부터 개최되어 지금은 겨울의 풍물시로 정착한 빛의 페스티벌. 축제 기간 동안에는 100만명을 넘는 사람들이 방문합니다. 나카노시마 지구의 다리에도 야간 조명이 비춰지고, 일루미네이션을 구경하는 장소로도 이용됩니다.

## 다리의 역할

다리를 통해서 자동차를 마주보는 강가로 옮겨 주는 역할만을 하는 것은 아닙니다. 수도, 가스, 전력, 전화선 등의 라이프라인도 연결시켜 도시 기능을 유지하게 합니다.

**멘진바시 다리를 올려다 보면**  
바로 다리를 빠져나갈 때는 다리의 밑면을 올려다 보십시오.  
센단노키바시 다리와 수상 버스

## 문학과 다리

교토와 오사카 주변을 중심으로 꽃피운 '가미가타 문화'의 중심 인물이었다던 '지카마스 문자에몬'은 작품 속에서 다리를 효과적으로 표현하여 그의 작품은 당시의 다리 모습을 알 수 있는 귀중한 자료가 되고 있습니다. '가와바타 야스나리'도 스미요시타이샤 신사의 소리바시 다리를 소재로 한 소설 '소리바시'를 발표하는 등 다리는 문학작품

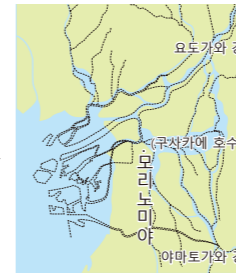
**가와바타 야스나리**  
소리바시 다리(스미요시구)  
올라가는 것보다 내려가는게 더 어렵습니다.  
스미요시타이샤 신사의 소리바시 다리

## 오사카의 다리 ~현재와 과거~

마을의 역사는 다리와 함께

### 고대·중세의 다리

오사카의 다리의 역사는 닌토쿠 천황의 고분시대까지 거슬러 올라갈 수 있습니다. 이후, 나라·헤이안·가마쿠라·전국 시대에 걸쳐 다리는 역사 문헌과 전설에 자주 등장하지만 대부분은 베일에 가려져 있습니다.



닌토쿠 천황 시대의 오사카(5세기경)

### 근세의 다리

'도요토미 히데요시'의 오사카 성 축성과 함께 동서 양쪽의 요코보리와 강이 굴착되었으며, 다시 에도시대에 접어들면 도톤보리와 강이 굴착되고, 수많은 다리가 놓여지면서 '나니와(오사카)의 808개의 다리'라고 불리게 되었습니다.



나니와 덴마 축제 오사카부립 나카노시마 도서관 소장

### 근대의 다리

메이지 유신과 함께 서양 문명이 들어와 나무다리에서 철교로 바뀌기 시작하였습니다. 다이쇼시대부터 쇼와시대에 걸쳐 시영 전철의 발달과 제1차 도시계획 사업에 의하여 그 우아하고 아름다운 모습을 오늘날에 전하는 명물 다리가 잇달아 건설되었습니다.



고라이바시 다리 (오사카 최초의 철교 1870년) 나니와 번영 히가시보리 철교도 오사카부립 나카노시마 도서관 소장

### 현대의 다리

2차 세계대전이 끝난 후, 모터라이제이션과 교량 기술의 발달을 배경으로 요도가와·야마토가와 강과 베이 에어리어에서는 최첨단의 기술을 구사한 장대교가 건설되었습니다. 최근, 대표적인 다리의 현상비와 야간 조명을 비롯한 경관 정비 등도 추진되고 있습니다.



나미하야 대교·미나토 대교 베이 에어리어

## 다리 청소

다리는 시민의 귀중한 재산

오사카의 다리는 시민과 지역의 귀중한 재산입니다. 지역 주민들이 주체가 된 청소 활동 등으로 다리는 사람들에게 사랑받고 아름다운 모습을 유지하는 동시에 마을의 번영과 활성화로 이어집니다.

나카노시마 가든 브리지, 수정 다리, 텐진 다리, 도지마가와 강 니시키바시, 도사보리와 강 히라노 다리, 오오테 다리, 혼마치 다리, 규호지 다리, 안도지 다리, 히가시 요코보리와 강 에비스 다리  
지금까지 청소한 교량 혼마치 다리의 다리 세척

## 고기바시 다리와 마치바시 다리

에도시대의 교통에 있어서 다리는 중요한 역할을 담당하였기 때문에 막부가 직접 관리한다는 뜻으로 난간법주를 장식한 '고기바시(公儀橋)'와 유력 상인 또는 주변 지역 주민이 관리하는 '마치바시(町橋)'로 구분되었습니다. 오사카에는 '고기바시' 다리가 12개로 에도 지방과 비교하면 크게 적었고, 대부분은 '마치바시' 다리였습니다.



고라이바시 다리 오사카부립 나카노시마 도서관 소장



고라이바시 다리의 난간기둥 머리 부분 쓰루지 가니지마(이마바시 다리) 오사카부립 나카노시마 도서관 소장

## 디자인 공모전

도톤보리와 강 물가 산책길 정비와 더불어 에비스바시 다리와 우키니와바시 다리도 건설되었는데, 이 때 널리 일반인의 아이디어를 모집하는 디자인 공모를 실시하였습니다.

### 에비스바시 다리

시민들이 원하는 다리에 대한 설문조사를 실시한 후, 디자인 공모를 실시하여 다리 위 광장의 극상성과 배리어프리로 설계된 디자인이 채용되었습니다.



에비스바시 다리 최우수 작품

### 우키니와바시 다리

'떠 있는 들판'을 이미지한 풍요로운 자연의 디자인이 채용되었습니다. 이와 더불어 다리 이름도 일반 공모하여 디자인 컨셉트를 잘 표현한 이름으로 결정되었습니다.



우키니와바시 다리 최우수 작품

## 현장비

다리의 유래를 누구나 알 수 있도록

**나니와바시 다리**  
에도시대의 풍속화와 메이지시대의 사진이 장식되어 당시의 모습을 엿볼 수 있습니다.

**기즈가와바시 다리**  
에도시대부터 현재까지의 다리에 대한 변천사가 목판화로 기록되어 있어 다리의 역사를 누구나 쉽게 알 수 있습니다.