

# 御堂筋で想い出をたどる 御堂筋の街並み写真展

【主催】大阪府立中之島図書館(指定管理者(株)アスウェル)【共催】御堂筋完成80周年記念事業推進委員会



『最優秀賞』ボジョレーの娘、佇む夜 80th

【受賞者】栗原 正隆様【メッセージ】御堂筋には所々、有名彫刻が置かれていて「彫刻ストリート」の側面を持っています。お気に入りの一体を見つながら歩いてみるのも一興かと思います。

【場所】大阪府立中之島図書館

## フォトコンテスト・写真展の開催

「御堂筋で想い出をたどる」をテーマに、御堂筋の写真とその写真へのメッセージを添えたフォトコンテストを開催しました。約1か月の応募期間を経て、71作品の力作が応募されました。審査基準として、「御堂筋らしさ」「撮影技術」「メッセージ性」の3つの視点から審査を行い、入賞作品5作品をはじめ計17作品が選定・展示されました。

選定された作品とともに、市民ガイドがまち歩きを案内する市民団体の「大阪あそ歩」の御堂筋まち歩きツアーに参加した方が撮影した御堂筋の写真を展示し、写真展には約3,500人のご来場をいただきました。



御堂筋の街並み写真展

## 御堂筋完成80周年記念事業記念碑の整備



【場所】淀屋橋odona前歩道

御堂筋の「ひと」と「みち・場所」をつなぐ思い出の場づくりをコンセプトとして、フォトコンテストで最優秀賞を受賞された「ボジョレーの娘、佇む夜」の撮影ポイントをフォトスポットとして位置づけ、記念碑の整備を行います。

【協力】大阪シティ信用金庫

※上図はイメージです

2017  
12/1～  
12/27

80th

受賞作品の撮影ポイントは、巻末資料「御堂筋プロフィール」の地図(巻-10～13)に掲載しています。



『優秀賞』魅せる街【ミセルマチ】 80th

【受賞者】喜田 晴様

【メッセージ】水の都 大阪に住む人々は御堂筋と共に歩んで来たように思う。南北に伸びた日本有数のメインストリートである。中之島にある大江橋から見た風景は、独特の雰囲気で私を迎えてくれた。100周年に向けこの街はどう変化していくのか楽しみである。



『優秀賞』マーチングバンドが行く 80th

【受賞者】今西 唯夫様

【メッセージ】2015年の御堂筋Party当夜に行われたマーチングバンドの行進です。夜、歩行者天国になった御堂筋を練り歩くバンドのリズムは、昼の喧噪を忘れさせてくれる軽快で心地良いものでした。



『優秀賞』笑顔の未来へ 80th

【受賞者】石川 司様

【メッセージ】2012年に46年ぶりに復活した難波神社の神輿。初年度は御堂筋を練り歩き、2年目からは心斎橋商店街へ。あの感動は皆の中にあり、再び御堂筋を練り歩くことを夢見ています。笑顔は笑顔を生む。天神・住吉だけじゃない、御堂筋にも神輿はあるんです。



『橋爪賞』赤い数珠(しあわせ) 80th

【受賞者】原田 正士様

【メッセージ】43年前に結婚式をしたのが北御堂会館でした。その当時は神前結婚が主流で仏前結婚はほとんどなかったです。指輪の代わりに数珠の交換をしました。お蔭さまで妻とは相性もよく、喧嘩はほとんどしません。毎年お正月の初詣は今、家族十人で北御堂さんです。



2017  
12/1

## 授賞式&トークショーの開催

写真展初日となる12月1日には、入賞5作品の授賞式と、写真家で大阪芸術大学写真学科の教授である織作峰子先生と大阪府立大学の教授である橋爪紳也先生の両審査員によるトークショーを開催しました。トークショーでは、織作先生による入賞作品の鑑賞ポイントのレクチャーや、橋爪先生による昔の御堂筋を描いた絵ハガキや写真を通して、今に引き継がれる御堂筋の魅力についてトークいただきました。

### 【織作先生による講評】

フォトコンテストですので技術力を第一に審査いたしました。そして、みなさんの御堂筋に対する思い入れがどれだけ伝わってくるかを総合して入賞作品を決めさせていただきました。

### 【橋爪先生による講評】

写真とあわせて非常に想いのこもったメッセージを審査させていただきました。



授賞式&トークショー



フォトコンテスト受賞者

80th

4

80th

5