

N-1 大阪国际会议场 Grand Cube大阪  
N-2 大阪市立科学馆  
N-3 国立国际美术馆

是平成12年(2000年)开设的国际交流设施,设有主会场和特别会议场,这里有高层餐厅和咖啡厅等,可作为休息场所来利用。

在汤川秀树博士曾搞过研究的大阪大学理学院的旧址上开设的以“宇宙与能源”为主题的科学馆。曲面的建筑物是以行星的轨道作为构思的。

崭新的美术馆内部采用通顶设计的完全地下型构造。在入口大厅处展示着以现代美术的发展、成长为题材的艺术作品。

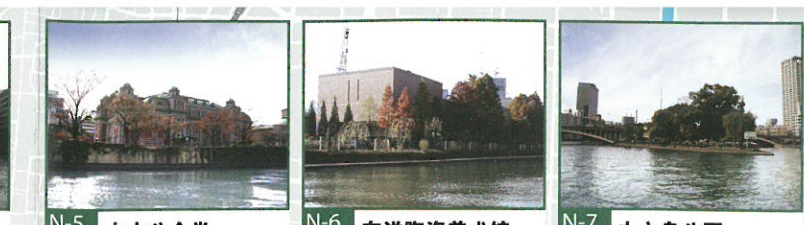


D-4 戎桥  
D-5 道顿堀河畔散步路  
D-6 国立文乐剧场

每天有10万以上的步行者从这里通过,它象征着大阪的繁荣。平成19年(2007年)建成。

它是沿着道顿堀川横断充满活力的繁华街“南”的散步路。夜间沿河的霓虹灯光倒映在河面上,色彩斑斓,展现出美丽的夜景。

国立文乐剧场是表演以文乐(木偶净琉璃)为中心的日本传统音乐以及舞蹈、舞曲、太鼓、浪花曲、上方歌舞伎等上方传统表演艺术的剧场。



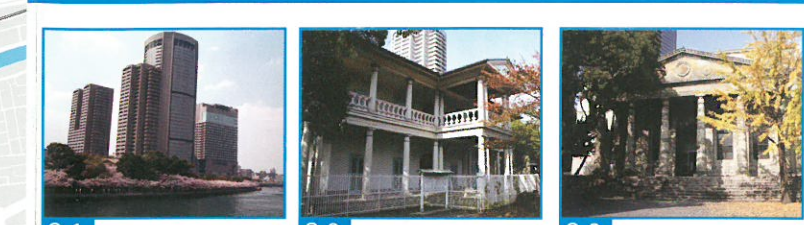
N-5 中央公会堂  
N-6 东洋陶瓷美术馆  
N-7 中之岛公园

是完成改造工程后于平成14年(2002年)11月再次登场的中之岛的象征。特别礼堂的天花板上的“开天辟地”非常值得一赏。

展览以中国陶瓷和韩国陶瓷为中心,在全世界也是很稀奇的美术馆。收藏了包含2件国宝和13件重要文化遗产等约2,700件收藏品。

大川分流的中之岛一带,是水之都-大阪的代表风景。夹在中之岛之间,横架着轻快的拱形天神桥,成为重要的风景。

## ■大川、寝屋川两岸附近的景点

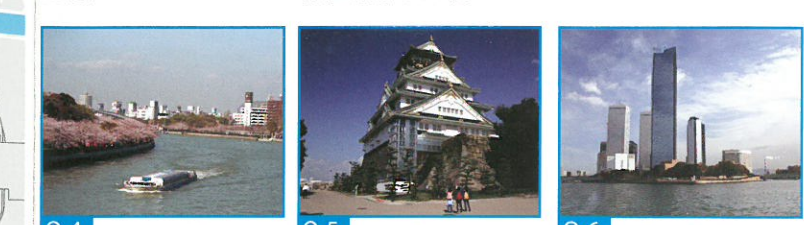


O-1 大阪城市舒适公园  
O-2 泉布观  
O-3 青年艺术展览馆

在建起的办公大楼、酒店、住宅等之间确保大块的公共空地。

“泉布”是货币的意思。明治4年(1871年),作为造币局的接待所建造的西式建筑。

厚重的石砌大门是把造币局的正大门移建过来的。



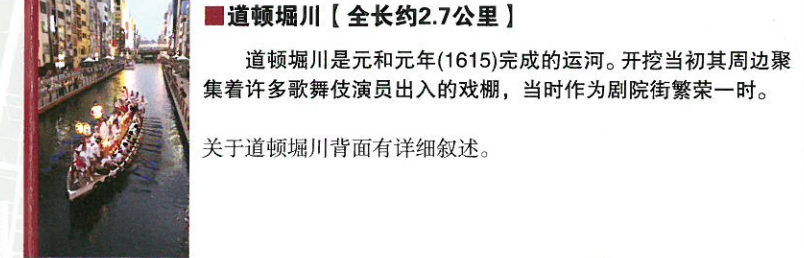
O-4 毛马樱之宫公园  
O-5 大阪城  
O-6 大阪商务区

大川的两岸是广阔的公园,因为是观赏樱花的名胜而被人们所亲近。

从360度全景展望台眺望约107ha的大阪城公园。

现代化的大楼和绿地、河流融为一体,创造出美丽的风景。

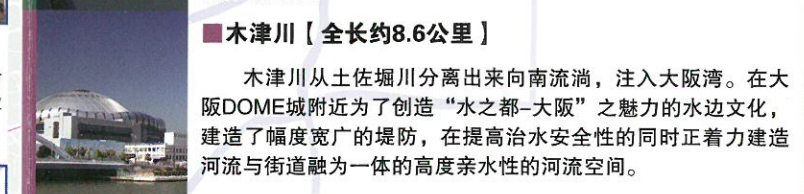
## ■大阪的市中心流淌的口字形河流



D-1 道顿堀川

道顿堀川是元和元年(1615)完成的运河。开挖当初其周边聚集许多歌舞伎演员出入的戏棚,当时作为剧院街繁荣一时。

关于道顿堀川背面有详细叙述。



D-2 道顿堀川

大川、堂岛川、土佐堀川被四季不同的自然景色和毛马樱之宫公园为首的绿色所赐,可以看见丰富的水绿一体的滋润风景。夹在堂岛川和土佐堀川之间的中之岛是从江户时代延续至今的经济中心,有着众多的具有历史遗迹以及文化遗产、景观的建筑物等资源。

木津川从土佐堀川分离出来向南流淌,注入大阪湾。在大阪DOME城附近为了创造“水之都-大阪”之魅力的水边文化,建造了幅度宽广的堤防,在提高治水安全性的同时正着力建造河流与街道融为一体的高度亲水性的河流空间。

土佐堀川的分支东横堀川是在大阪城筑城之际,于天正13年(1585年)由丰臣秀吉指挥开挖的外层护城河。它与道顿堀川相连的东横堀川都是天神祭时“咚咚船”和歌舞伎演员乘船亮相时的航道。



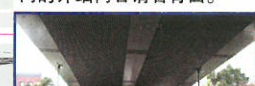
H-1 高丽桥

架设在江户时代的交通要点等重要地点,由幕府直接管理的桥称为公仪桥。高丽桥被视作公仪桥中特别重要的一座桥。



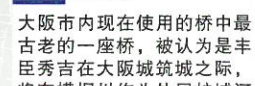
H-2 东横堀川水门

是平成13年(2001年)建成的水门,与道顿堀川水门成对发挥着重要的功能。有关水门的详细内容请看背面。



H-3 大阪产业创造馆

大阪产业创造馆作为大阪市经济局支援中小、风投企业的据点于2001年1月开业。



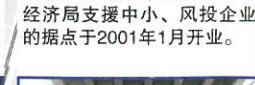
H-4 本町桥

大阪市内现在使用的桥中最古老的一座桥,被认为是丰臣秀吉在大阪城筑城之际,将东横堀川作为外层护城河开挖时架设的。



H-5 上大和桥周边

上大和桥是道顿堀川和东横堀川的分界。当船沿直角转弯时,风景也会随之发生变化,这是乘船时非常值得欣赏之处。



H-6 上大和桥周边

上大和桥是道顿堀川和东横堀川的分界。当船沿直角转弯时,风景也会随之发生变化,这是乘船时非常值得欣赏之处。



H-7 上大和桥周边

上大和桥是道顿堀川和东横堀川的分界。当船沿直角转弯时,风景也会随之发生变化,这是乘船时非常值得欣赏之处。