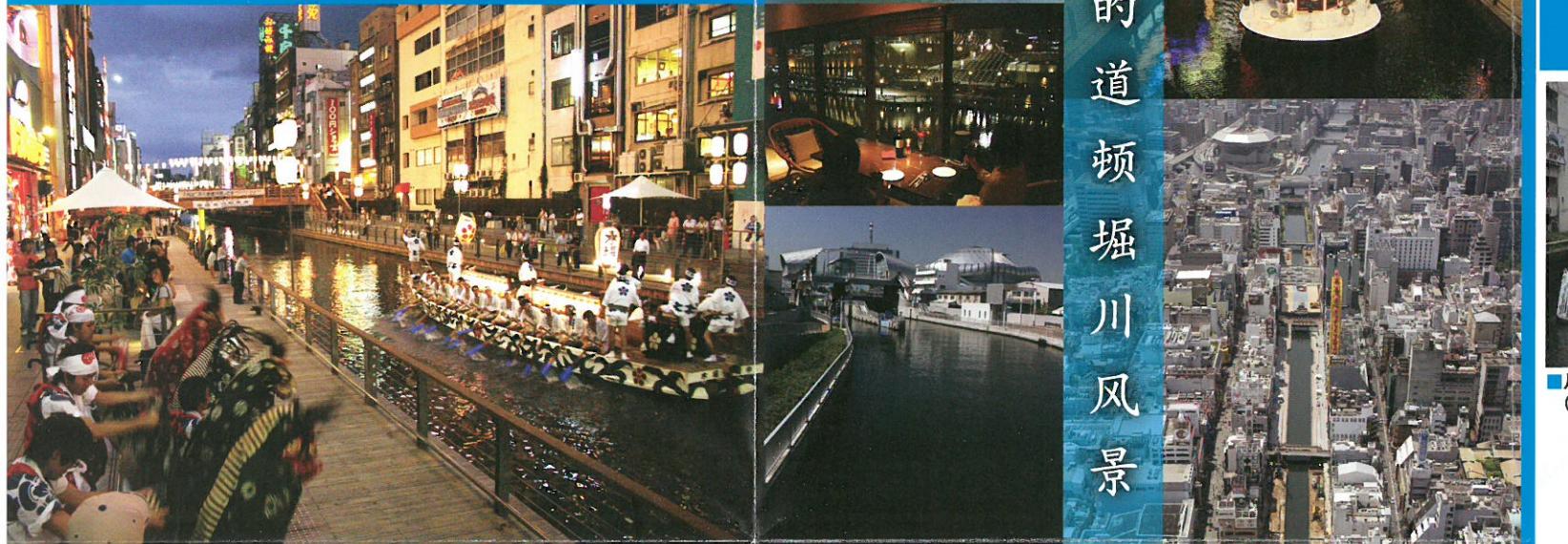


在道顿堀川可以看到以戎桥周围水面上五颜六色霓虹灯的倒影以及凑町堤滩、京瓷DOME大阪等现代化建筑为背景的风景线。在“天神祭”时或者歌舞伎演员上船亮相时，河面上的船队光彩照人，更能感到热闹非凡的水之都大阪的景色。



# 道顿堀川



又雅致又热闹的道顿堀川风景

## ■道顿堀川一带的历史

道顿堀川是于元和元年(1615年)开挖完工的人工运河。开挖当初，周围聚集了许多歌舞伎的戏棚，例如“中座”等，当时作为剧院街很繁荣。

直至明治时代(1868-1912年)中期，人们坐游船、茶船去看戏。

昭和25年(1950年)，台风“Jane”来袭，因此开始进行防潮工程，从西横堀川汇合点到木津川之间筑起了防潮壁。

昭和42年(1967年)，以清淤和防潮为目的，在大黑桥上游，两岸修建了船型的新护岸。

并且，以水质净化、整顿环境为目的，于昭和54年(1979年)修建了“空气的韵律(喷泉)”，于平成元年(1989年)在戎桥下游修建了水帘。

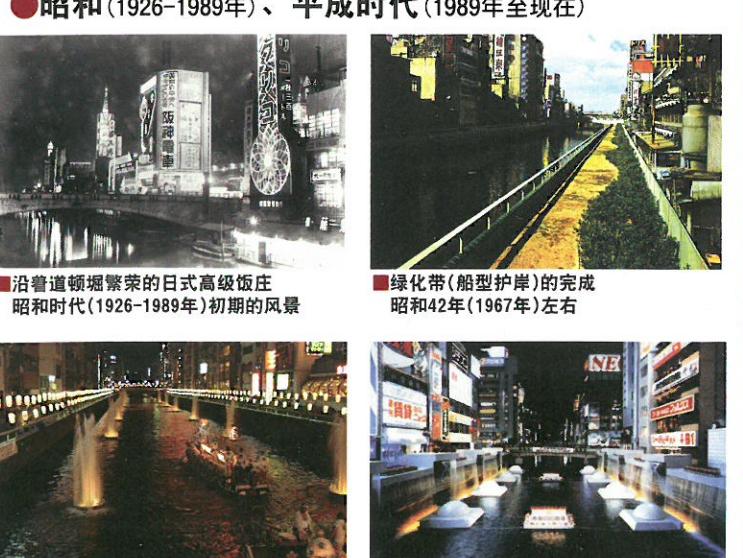
## ●江户时代(1603-1867年)



道顿堀之图(浪花名所图册)  
歌川广重画  
(大阪府立中之岛图书馆所藏)



道顿堀角戏棚(浪花百景)  
歌川国芳画  
(大阪府立中之岛图书馆所藏)



沿着道顿堀繁荣的日式高级饭庄  
昭和时代(1926-1989年)初期的风景  
喷泉(空气的韵律)的设置  
昭和54年(1979年)修建  
(照片是平成11年(1999年)的天神祭)  
水帘的设置  
平成元年(1989年)



明治(1868-1912年)、大正时代(1912-1926年)

# 道顿堀川水岸的整修工程

道顿堀川是代表大阪的河流，保留着城市中心南部珍贵的水岸空间。

但是，由于防潮把护岸抬得很高，又加上水质污染等原因，使现在的道顿堀川变成与城市相隔的状态。

道顿堀川水岸的整修工程是为了再生大阪的城市建设目标“水之都-大阪”，在道顿堀川岸边修建亲水性散步路，希望通过这样的又雅致又新鲜的空间提高城市的魅力。

工程范围 道顿堀川全长约2.7km当中，凑町至日本桥之间的约1.0km



从前的道顿堀川的样子  
(道顿堀川戎桥至太左卫门桥之间)

整修后的道顿堀川  
(道顿堀川戎桥至太左卫门桥之间)



浮庭桥

凑町堤滩夜景

■很热闹的道顿堀河畔散步路



在道顿堀河畔散步路进行贩卖物品、饮食等活动。

到现在为止举行的活动以及相关道顿堀河畔散步路的利用信息都刊登在网页上。

请观看。网页的URL是 <http://www.tonbori.jp/>

## ■水岸整修工程计划

在水岸整修工程开始之前，在道顿堀川的下游建造了新水门，通过将老朽的东横堀川水门改建成新水门，在加强防潮功能的同时有利于保证亲水空间安全性的水位调节。另外，两水门具有闸门的机能，利于船只的顺利通过。

水岸工程中沿着两岸接近河面的地方设有亲水性散步路，还在各处修建了休憩设施以及广场、船码头等设施。希望为人们提供在雅致的感觉中能够感受城市乐趣的水岸散步的空间。

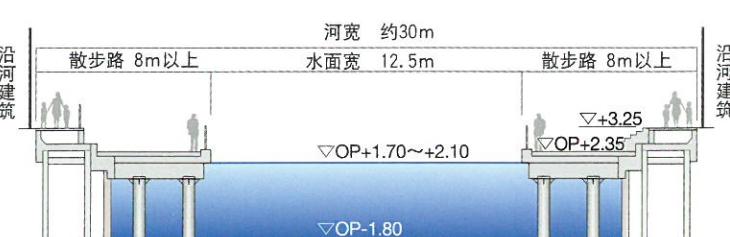
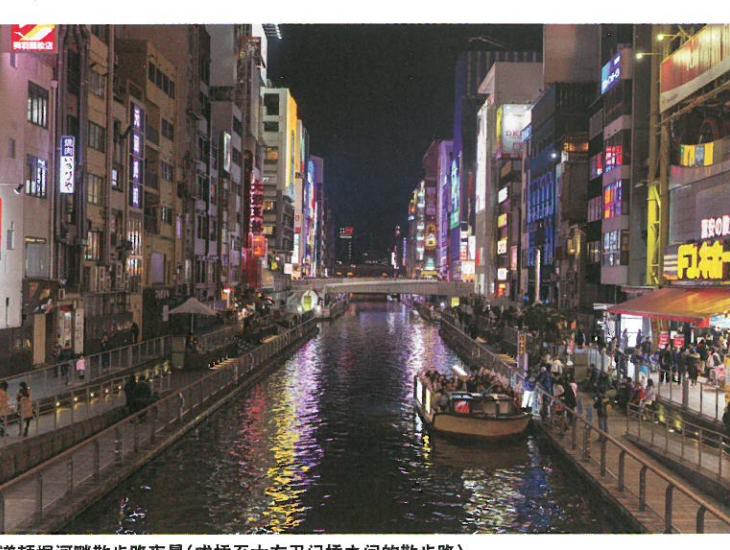


脱胎换骨的繁华运河

## ●修建高度亲水性的散步路

完工的散步路，宽8米左右，因中间设有斜坡和广场，所以出现了各种各样欣赏河面风景和城市风景的地方。

另外，设置了直接从沿河建筑通向散步路的出入口，将来，期待着在沿水岸出现崭新的城市风景。



■散步路(戎桥至太左卫门桥之间)截面图

散步路在保证高度亲水性的休憩空间的同时力求加强护岸性能。