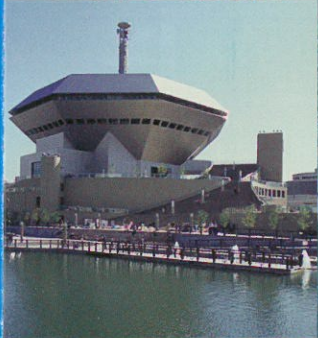


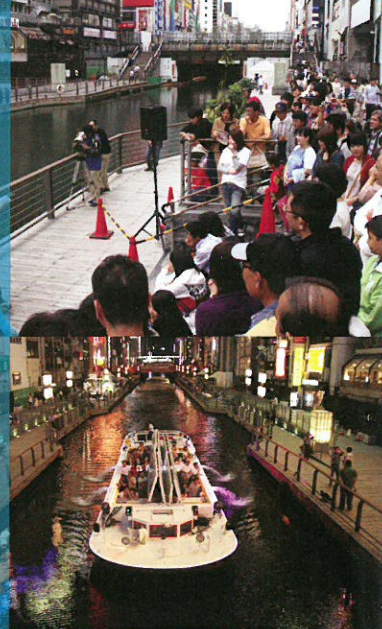
도톤보리가와 강에서는 에비스바시 다리 주변의 강물 위에 아름답게 비치는 네온의 빛, 미나토마치 리버 플러스, 교세라 돔 오사카 등 근대 건축물을 배경으로 한 풍경을 볼 수가 있으며, 그 밖에도 덴진축제와 가부키 연극배우들이 선상에서 소개될 때에는 많은 배들이 강을 위를 메우며, 수많은 사람들로 붐비는 물의 도시, 오사카의 풍경을 느낄 수 있습니다.



도톤보리가와 강



풍부한 정서와 많은 사람들이 붐비는 도톤보리가와 강의 풍경



도톤보리가와 강의 강변 정비사업

도톤보리가와 강은 오사카를 대표하는 강으로 도심남부에 남아 있는 소중한 강변 공간입니다.
그러나, 치수대책을 위해 호안이 높아진 것과, 수질 오염 등으로 지금의 도톤보리가와 강은 지역과 멀어진 존재가 되어 있었습니다.
도톤보리가와 강의 강변 정비사업은 오사카시가 추구하는 도시가꾸기의 목표 「물의 도시 오사카」를 재생하기 위하여 이 도톤보리가와 강의 강변을 친수성이 높은 산책길로 정비하고, 또한 풍부한 정서가 넘치는 신선한 공간으로 조성하여 도시매력의 향상에 기여하는 것을 지향하고 있습니다.

사업 구간 도톤보리가와 강의 전체 길이 약 2.7km 중
미나토마치 ~ 닛폰바시 다리까지 약 1.0km



도톤보리가와 강의 이전 모습
(도톤보리가와 강 에비스바시 다리 ~ 다자에몬바시 다리 구간)



정비 후의 도톤보리가와 강
(도톤보리가와 강 에비스바시 다리 ~ 다자에몬바시 다리 구간)

강변 정비 계획

강변 정비에 앞서 도톤보리가와 강의 하류에 새로운 수문을 건설하고, 낡은 히가시요코보리가와 강 수문을 새롭게 개축하여서 해일 방비책을 세우고, 동시에 안전한 친수공간에 배놓을 수 없는 수위 조절을 가능하게 했습니다. 또한, 양쪽 수문은 감문으로서의 기능을 갖추고 있기 때문에 배가 원활하게 통행할 수 있도록 하였습니다.

강변 정비에서는 양쪽 호안을 따라 강물 가까운 장소에 친수성이 풍부한 산책길을 마련하고, 휴식 시설과 광장, 선착장 등을 여러 곳에 정비하여 여유롭게 거리 산책을 즐길 수 있도록 강변에 보행자 공간을 만들어 나갑니다.



새로운 모습으로 태어난 인공수로

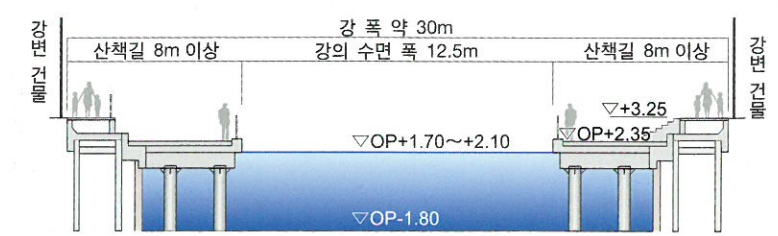
●친수성이 높은 산책길 정비

에비스바시 다리에서 다자에몬바시 다리 구간에 완성된 산책길은 한쪽 도로의 폭이 8m정도이고, 이 도로 안에 비탈길과 광장을 조성하여 다양한 강의 풍경, 거리의 풍경을 즐길 수 있는 장소로 태어나게 합니다.

또한, 강변으로 이어진 건물에서 산책길로 직접 나갈 수 있는 출입구를 설치할 수도 있기 때문에 장래에는 강변을 따라 새로운 거리경관이 기대됩니다.



도톤보리 리버워크의 야경(에비스바시 다리 ~ 다자에몬바시 다리 구간 산책길)



산책길 (에비스바시 다리 ~ 다자에몬바시 다리 구간) 단면도
산책길은 친수성이 높은 휴식의 공간임과 동시에 호안을 보강시켜 주는 기능도 겸하고 있습니다.

도톤보리가와 강의 주변 역사

도톤보리가와 강은 1615년에 완공된 인공수로의 강입니다. 굴착공사 당시 강의 주변은 가부키 전통극을 공연하는 크고 작은 극장들이 밀집하여 극장가로서 큰 번영을 누리고 있었습니다.

메이지 시대의 중엽까지 관객들은 유람선에서 관람하였다고 합니다.

1950년에 일본을 강타하였던 쯔진 태풍에 대한 해일대책 사업으로 니시요코보리가와 강 합류 지점에서 기즈가와 강까지 방조벽이 정비되었습니다.

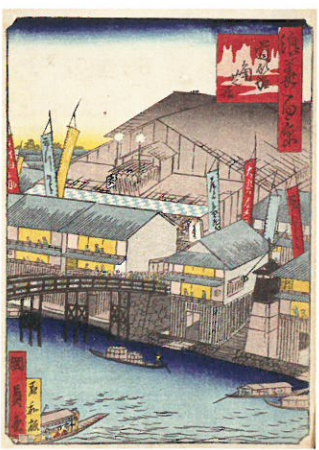
1967년에는 오염대책과 해일방어를 목적으로 다이코쿠바시 다리 상류의 양쪽 강변에 배 모양으로 새로운 호안을 정비하였습니다.

그리고 수질정화와 환경정비를 목적으로 1979년에 에어레이션을 설치하였고, 1989년에 에비스바시 다리 하류부에 워터 커튼을 설치하였습니다.

●에도(1603~1867) 시대



도톤보리 주변 풍경(나니와 명승지 그림)
우타가와 히로시게 작품
(오사카부립 나카노시마 도서관 소장)

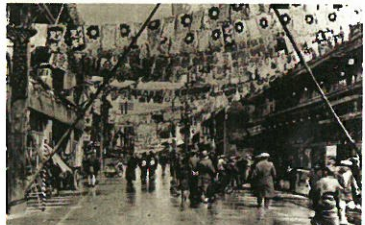


도톤보리 가도자 극장 주변
(나니와 100경)
우타가와 구니카즈 작품
(오사카부립 나카노시마 도서관 소장)

●메이지(1868~1912) · 다이쇼(1912~1926) 시대

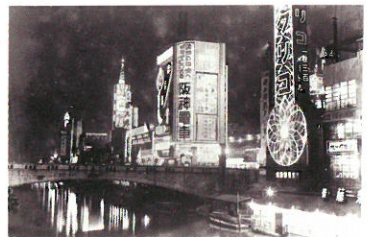


메이지 시대 중기의 도톤보리가와 강
(이시카와 다쓰지 소장)



다이쇼 시대의 도톤보리 부근 일대

●쇼와(1926~1989) · 헤이세이(1989~) 시대



도톤보리가와 강의 강변을 따라
밀집되어 있었던 요리점
쇼와 시대 초기의 풍경



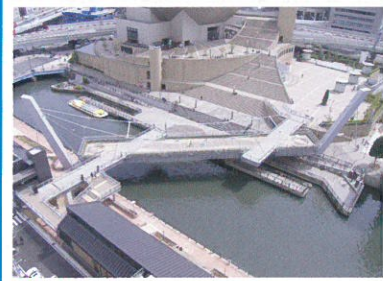
그린벨트(배 모양의 호안) 완성
1967년경



분수(에어레이션) 설치
1979년도 사업
(사진은 1999년의 덴진축제)



워터 커튼 설치
1989년

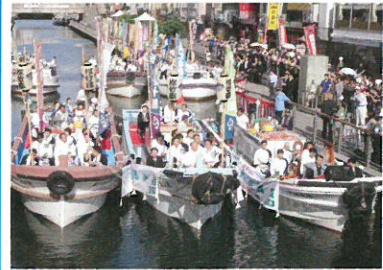


우키나와바시 다리



미나토마치 구간 산책길 야경

도톤보리 리버워크의 붐비는 모습



7월 가부키 연극배우들을 선상에서 소개(주최:쇼치쿠)



오 · 베이 · 아침시장



미도스지 학생 음악제



뮤 카페 플러스

도톤보리 리버워크에서는 음식이나 상품판매 등 여러가지 이벤트를 개최하고 있습니다.
지금까지 열리었던 이벤트나 도톤보리 리버워크의 이용에 관한 정보를 홈페이지에 게재하고 있습니다. 참조하시기를 바랍니다.
홈 페이지의 URL은 <http://www.tonbori.jp/>