



北区を感じる! 北区で感じる! 2025大阪・関西万博 大阪ウィーク × 夢キタウィーク



大阪・関西万博は、大阪の魅力を世界に向けて発信する絶好の機会です。
春・夏・秋と3期にわたり開催する大阪ウィークには、北区からもたくさんの方が参加しています。
また、大阪ウィークに合わせて、北区でも夢キタウィークを開催。北区の魅力を国内外に発信するとともに、万博を盛り上げます。
「大阪ウィーク～秋～」 「夢キタウィーク～秋～」 期間:9月4日(木)～17日(水)

大阪ウィーク～秋～に 北区の子どもたちが出演

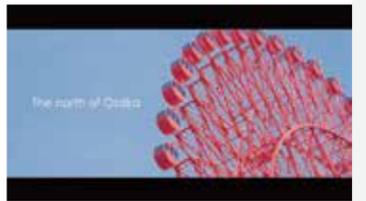
北区の小中高等学校によるコンサート「夢キタミュージックフェス」を開催し、世界各地からの来場者に北区の心温まる音色を届けます。

9/7(日) 11:00開演
大阪・関西万博会場内
大阪ヘルスケアパビリオン
リポーンステージ(夢洲)



夢キタウィーク～秋～は 北区の魅力を世界に発信

過去に実施してきた「見つけてキタ!!」コンテストの受賞作品による北区の魅力を凝縮した動画を作成! 多言語対応の動画で北区の魅力を世界に向けて発信します。



9/4(木)～17(水) (予定)
区内各所のデジタルサイネージ



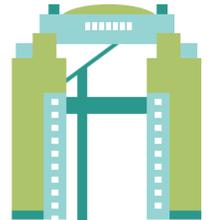
出演校

- 大阪市立新豊崎中学校 音楽部
- 大阪市立天満中学校 吹奏楽部
- 大阪市立北稜中学校 吹奏楽部
- 大阪市立豊崎中学校 吹奏楽部
- 大阪市立大淀中学校 合唱部
- 菅北ジュニアバンド
- 大阪府立桜和高等学校 ダンス部・バトン部
- 金蘭会高等学校・中学校 吹奏楽部

【出演団体】日本センチュリー交響楽団・金管五重奏、大阪天満宮雅楽部

YUMEKITA EXPO 夢キタ万博 2025

春・夏・秋と実施してきた夢キタウィークを締めくく르는イベント「夢キタ万博2025」を開催し、子どもたちが夢を見つけるきっかけづくりに、企業・団体などが集結します。



9/20(土) 10:00～16:00
梅田スカイビル(大淀中1-1-88)

※詳細は、広報紙9月号でお知らせします

政策推進課 ☎06-6313-9976 FAX06-6362-3821

KITAKU

寺本譲区長の動きをお伝えします



区長コラム 「ゆずるの出発進行!!!」 season2

“きれいなまち、 住みよいまち北区”をめざして!

6月27日の夕刻に、「池田町清掃活動」を行いました。池田町とは、いわゆる“裏天満”と呼ばれるJR天満駅の北側一帯のエリアと重なります。“裏天満”という呼び方は、どこか雑然としたイメージがあり、全く良い呼び方だと思いません。JR天満駅の表と裏なんてどこで決まっているのでしょうか? 近年、JR天満駅周辺は、新しくお洒落な飲食店の立地が進み、若者が集まるエリアとして活況を呈しています。しかし、一部にルールを逸脱した行為が見受けられるとして、地域の皆さんが頭を痛めておられました。



こうした現状を改善していくため、「池田町をきれいで安全安心なまちにしよう」と菅北連合振興町会の中川章会長呼び掛けにより、昨年12月27日から偶数月の第4金曜日に集まる清掃活動が始まりました。初回は、地元町会、天四北商店街組

合、JR西日本、日本たばこ産業、そして地元議員、警察、消防、環境事業センター、道路管理者、区役所が参加し20名ほどでしたが、回を重ねるごとに、活動の主旨に賛同される方が増え、4回目を迎えた今回は、天満市場商業協同組合、四番街商店街組合、そしてレッドハリケーンズ大阪の選手たちも加わり、参加者が40名を超えました。

今後、どんどん活動の輪が広がっていき、訪れる人にとっても真に居心地の良いエリアになり、また住んでおられる方が安心して暮らしていけるまちにしていきたいです。地元関係者が一丸となって、池田町を元気のある住みよいまちにしていきたいと思います。

みんなの万博

開催中の大阪・関西万博。
あなたはどんな体験をしましたか。

スタンプ集めも万博の醍醐味
堂島在勤・蕎麦屋店主
田中治さん(60代)

4月6日のテストランに行ったのが最初。次は13日の開幕日に家族3人で訪れ、その帰りに通勤バスと公式スタンプパスポートを購入、万博通いを続けています。人気のパビリオンもスタンプを押すだけなら予約したり並んだりする必要はなく、全部で200以上あるスタンプを開幕から2か月余りで140以上集めました。コモンズA館からF館、国際機関館の6つのスタンプを浮世絵の版画の要領で重ね押しすると、カラフルな絵柄が完成するなど、楽しい仕掛けもあります。パビリオンにイベント、ものづくり体験など様々な楽しみにあふれている万博を網羅するには、30回は通わなアカンと思ってます。行っていない人も行きたくなるような情報発信も期待したいですね。

バインミーがおいしくて
天神橋在勤・飲食店主
三村彩也子さん(20代)

イタリア館で彫刻「キリストの復活」の展示が始まった翌日、朝一番に行きました。4時間半並びましたが、触れそうな距離で2つの彫刻を見られて、すごい体験でした。万博へ行った本来の目的は食べ物。でもイタリア館で並び過ぎてレストランに入る時間がなく、ブラジル館のアサイースムージー、ベトナム館のバインミーとフォーをテイクアウトでいただきました。初めて食べたバインミーがおいしくて。初めて食べたバインミーがおいしくて。フランスパンで作るのは、昔フランスの植民地だったから、ということも知りました。これも万博の良さですね。

海外に苦手意識がありました。日本にいながら世界の料理が食べられるのは貴重な機会。次に行く時は、目についた料理を片っ端から食べたい。各国のビールも飲み比べてみたいです。