

平成 30 年度 教科「音楽」実技テスト

1. ピアノ弾き歌い

課題曲 混声三部合唱「旅立ちの日に」

小嶋 登 作詞／坂本浩美 作曲／松井孝夫 編曲

《場面設定》

「曲にふさわしい表現を工夫し、表情豊かに合唱しよう」を目標に学習を行います。
『共通事項』の「旋律」「強弱」「速度」「テクスチャ」などの音楽を形作っている要素や要素どうしの関連を知覚・感受させる指導を想定して、弾き歌いをしてください。

《実施方法》

○パートは「ソプラノ」・「アルト」・「男性」のうちどれか1つのパートを選んで歌ってください。

○前奏の後、1番および間奏は省略し【2番】から歌ってください。

※「旅立ちの日に」は平成 27 年度検定済み教科書 教育芸術社出版「中学生の音楽 2・3下」の伴奏（指導書 P. 59～63 に記載）の楽譜を使用する

著作権保護の観点により、楽譜を掲載いたしません。

出典：『旅立ちの日に』 小嶋 登 作詞／坂本浩美 作曲／松井孝夫 編曲
教育芸術社出版「中学生の音楽 2・3 下」 平成 27 年度検定済
指導書 59 ページから 63 ページ