

受験番号	
------	--

平成 30 年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 美術 解答用紙 (3枚のうち1)

3

得点	
----	--

--

(1)	ポール・セザンヌ		/																																								
(2)	① ウ	/	② キ																																								
(3)	<table border="1"> <tr> <td>対</td><td>象</td><td>は</td><td>遠</td><td>近</td><td>法</td><td>を</td><td>用</td><td>い</td><td>ず</td> </tr> <tr> <td>複</td><td>数</td><td>の</td><td>視</td><td>点</td><td>か</td><td>ら</td><td>捉</td><td>え</td><td>ら</td> </tr> <tr> <td>れ</td><td>、</td><td>部</td><td>分</td><td>を</td><td>強</td><td>調</td><td>し</td><td>て</td><td>描</td> </tr> <tr> <td>か</td><td>れ</td><td>て</td><td>い</td><td>る</td><td>。</td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>		対	象	は	遠	近	法	を	用	い	ず	複	数	の	視	点	か	ら	捉	え	ら	れ	、	部	分	を	強	調	し	て	描	か	れ	て	い	る	。					/
対	象	は	遠	近	法	を	用	い	ず																																		
複	数	の	視	点	か	ら	捉	え	ら																																		
れ	、	部	分	を	強	調	し	て	描																																		
か	れ	て	い	る	。																																						
(4)	ウ	/																																									

--

--

--

--

受験番号

平成 30 年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

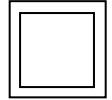
中学校 美術 解答用紙 (3枚のうち2)

4

得点

(1)

題材名	自画像「自分を見つめて」
題材の概要	<p>本題材は、生徒が自身の内面を深くみつめ、充実した日々や将来の夢や希望などから、自分らしさを考え主題を生み出し、平面作品を制作するものである。</p> <p>まず、自分と向き合い自分の表情や特徴を探すことを目的に、鏡に映った自分の姿をスケッチする。その後、表現方法や主題の異なる複数の作家の自画像を鑑賞することで、作者の意図と表現方法の工夫などを自分の価値意識をもって味わう。鑑賞の活動を通して、主題を生み出し表現することに対する関心を高め、主題をどのように表現するか、また主題を効果的に表現するためには、単純化や強調、材料の組み合わせなどが効果的であることを実感できるようにする。構想する際には、デジタルカメラを使用したり、自分の内面を見つめるため言葉や図で自分をまとめたりするなど、思考を深めるツールを活用できるようにし、自分らしい表情やポーズ、構図、背景、表現方法などについて豊かな構想を練ることができるようにする。</p> <p>表現する際には、材料や用具を主体的に使い創意工夫して表現できるように、鉛筆、色鉛筆、パス、絵の具、貼り絵など、主題にふさわしい材料や新たな表現方法を生徒が選び、形や色彩の効果や材料の特性を生かした表現を試しながら制作できるようにする。</p> <p>作品が完成した際には、主題についてどのようなことを考え表現したのかを記述することで、どのような力が育まれたのかを振り返る。</p>



/

受験番号

平成 30 年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 美術 解答用紙 (3枚のうち3)

4 (続き)

(2)

題材の目標	自分を深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどを表現することに関心を持ち、主題を生み出し、表情やポーズ、色彩の効果を生かして創造的な構成を工夫して構想を練る。それを基に、材料や用具の特性を生かし、表現意図に合う表現方法を工夫するなどして創造的に表現する。また、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り、自分の価値意識をもって味わう。
-------	---

題材の 評価規準	観点	美術への関心・意欲・態度	/	
		自分を深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどを表現することに関心を持ち、主体的に主題を生み出そうとしている。また、主体的に創造的な構成を工夫して表情やポーズなどの構想を練ろうとしている。材料や用具の特性などを主体的に生かし、表現方法を工夫して表現しようとしている。	/	
		表情やポーズ、背景、色彩などの特徴や印象から作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。	/	
	観点	発想や構想の能力	/	
		自分を深く見つめ感じ取ったことをことや考えたことを基に主題を生み出し、表情やポーズ、色彩の効果を生かして単純や強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫して豊かな構想を練っている。	/	
	観点	創造的な技能「	/	
		材料や用具の特性を生かし、表したいイメージをもちながら自分の表現意図に合う表現方法を工夫するなどして創造的に表現している。	/	
	観点	鑑賞の能力	/	
		表情やポーズ、背景、色彩などの特徴や印象から作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り、自分の価値意識をもって味わっている。	/	