

英語		東書（東京書籍株式会社）
総評		<ul style="list-style-type: none"> ○単元冒頭に明確な目標と単元に関するオープンな発問があり、何を学びどのように自分たちの意見を形成していくのか事前に考えさせることで、主体的に学習に取り組む意識を醸成する工夫がされている。 ○ディスカッションやプレゼンテーションなど、文法習得を目的としないプロジェクトが多く、言語活動を通して表現力やコミュニケーションを高める工夫がされている。 ○グループで行うことで内容がより広がるような活動を取り上げており、積極的に他者と関わる工夫が見られる。 ○単元で学んだ文法や表現と、その課にあるアクティビティとの関連性が薄く、既習事項の定着を図る際に配慮を要する。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○辞書の索引方法を Hands-on 形式で載せており、生徒たちが主体的に学習に取り組む工夫がされている。② ○単元冒頭に明確な目標と単元に関するオープンな発問があり、何を学びどのように自分たちの意見を形成していくのか事前に考えさせることで、主体的に学習に取り組む意識を醸成する工夫がされている。③
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ディスカッションやプレゼンテーションなど、文法習得を目的としないプロジェクトが多く、言語活動を通して表現力やコミュニケーションを高める工夫がされている。① ○グループで行うことで内容がより広がるような活動を取り上げており、積極的に他者と関わる工夫が見られる。⑥ ○小学校で習っている単語を新出単語とは別に取り上げており、生徒たちが今知つておくべき事項を明確化し、自身の知識量を確認することができる工夫がされている。⑦
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○装丁の色彩が鮮やかで、親しみがわくものになっている。①
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○単元で学んだ文法や表現と、その課にあるアクティビティとの関連性が薄く、既習事項の定着を図る際に配慮を要する。② ○一つの単元が長く、多様な種類の文章に触れ、背景にある文化に対する理解を深める観点からはやや配慮を要する。④
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○サイズが大きく、製本の強度にやや難が見受けられる。① ○1ページに含まれる情報量が多く、生徒が重要な事項を理解することにやや配慮を要する。⑧

英語		開隆堂（開隆堂出版株式会社）
総評		<ul style="list-style-type: none"> ○中期的な目標達成の成果物としてプロジェクト型の課題がバランス良く挿入されている。また、この課題は、ペアからグループ型へと生徒の発達段階に応じて配置されており、生徒の対話的で深い学びを育成することができるよう工夫されている。 ○単元の内容を最初にイラストを用い生徒に視覚的に伝えており、実際のコミュニケーションにおいて、生徒が使用することができる技能を意識して、主体的に学んでいくことができるよう工夫されている。 ○学びの形成的評価としてグループワークを多く取り入れており、生徒が学習の意味をしっかりと理解しながら主体的に学びを深めることができる工夫がされている。 ○単元毎の文法事項については記述が限定的であり、例外的な事項に対する言及やその実運用的な使用に関しての説明は少ない。生徒が言語の働きをつかみ、発展的な学習に取り組んでいくためには配慮を要する。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○中期的な目標達成の成果物としてプロジェクト型の課題がバランス良く挿入されている。また、この課題は、ペアからグループ型へと生徒の発達段階に応じて配置されており、生徒の対話的で深い学びを育成することができるよう工夫されている。③
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○単元の内容を最初にイラストを用い生徒に視覚的に伝えており、実際のコミュニケーションにおいて、生徒が使用することができる技能を意識して、主体的に学んでいくことができるよう工夫されている。① ○学びの形成的評価としてグループワークを多く取り入れており、生徒が学習の意味をしっかりと理解しながら主体的に学びを深めることができます。⑥
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○この教科書を使ってどのようなプロセスを経て、何ができるようになるかが具体的に示されており、学年・教科横断的な指導が継続して行われるよう構成されている。⑤
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○単元毎の文法事項については記述が限定的であり、例外的な事項に対する言及やその実運用的な使用に関しての説明は少ない。生徒が言語の働きをつかみ、発展的な学習に取り組んでいくためには配慮を要する。②
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

英語		三省堂（株式会社三省堂）
総評		<ul style="list-style-type: none"> ○単元で扱う内容が、生徒にとって身近なものが選定されており、生徒が教材に対して主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。 ○ビデオメッセージやメール、ポスター作成など、アウトプットとして様々な表現形式を取り扱っており、生徒が状況に応じて適したコミュニケーション表現ができるよう配慮されている。 ○単元のGETにおいて基本的知識・技能へのフックをつくり、USEとTake Actionで思考力・判断力・表現力を高める学習について4技能を用いて行い、さいごに文法のまとめを行っている。様々なフィルターを経て、新出表現が定着する工夫がされている。 ○多くのロールプレイシチュエーションが示されており、生徒が日常生活をイメージし、他者との関係の中で学習に取り組むことができるよう工夫されている。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○単元において学ぶ知識や表現が実社会の状況に結びつけられており、生徒がよりよい社会の実現について考える工夫がされている。① ○単元内で各領域のバイオニアをとりあげ力強く生きているモデルケースとして示しており、未来を切り拓くための学力向上への配慮がされている。② ○単元で扱う内容が、生徒にとって身近なものが選定されており、生徒が教材に対して主体的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。③
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ビデオメッセージやメール、ポスター作成など、アウトプットとして様々な表現形式を取り扱っており、生徒が状況に応じて適したコミュニケーション表現ができるよう配慮されている。① ○単元のGETにおいて基本的知識・技能へのフックをつくり、USEとTake Actionで思考力・判断力・表現力を高める学習について4技能を用いて行い、さいごに文法のまとめを行っている。様々なフィルターを経て、新出表現が定着する工夫がされている。② ○本文欄外のNotesに文化的背景の記述がされている。また外国文化で文字ではイメージしづらいものにビジュアルエイドをつけ、生徒が活発に意見交換しやすい土壌をつくる配慮がある。⑤ ○多くのロールプレイシチュエーションが示されており、生徒が日常生活をイメージし、他者との関係の中で学習に取り組むことができるよう工夫されている。⑥
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○ビジュアルエイドが豊富にあり、生徒の他文化への興味育成、背景理解を促す工夫がされている。③ ○単元冒頭にオープンな発問が設定されており、生徒の自由な考え方や仮説を生み出す工夫が見られる。⑤
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

英語		教出（教育出版株式会社）
総評		<ul style="list-style-type: none"> ○多くのロールプレイシチュエーションが設定されており、日常生活における外国語の使用を意識し、他者との関係の中で表現力を高める工夫がされている。 ○グループワークを扱う取組が限定的で、形成的評価として十分な取組が見受けられず、対話的な深い学びの実現のために配慮を要する。 ○単元毎に目標は設定されているが、文法や語彙の説明の比重が高く、生徒が4技能の活動を通してコミュニケーションを図る資質・能力が育成されるよう十分に配慮されているとは言い難い。 ○文章量が少なく、生徒が語彙・表現・文法などの働きを理解し、自分の言葉に落とし込むことができるまで、一定の配慮を要する。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○多くのロールプレイシチュエーションが設定されており、日常生活における外国語の使用を意識し、他者との関係の中で表現力を高める工夫がされている。⑥
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○フォントサイズが適切であり、重要事項が一目でわかる構成になっている。②
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○グループワークを扱う取組が限定的で、形成的評価として十分な取組が見受けられず、対話的な深い学びの実現のために配慮を要する。③
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○単元毎に目標は設定されているが、文法や語彙の説明の比重が高く、生徒が4技能の活動を通してコミュニケーションを図る資質・能力が育成されるよう十分に配慮されているとは言い難い。① ○文章量が少なく、生徒が語彙・表現・文法などの働きを理解し、自分の言葉に落とし込むことができるまで、一定の配慮を要する。② ○文章に挿入されている Notes が文法事項に関わるものが多く、文化的背景に関する記述が少ない。そのため、外国語の背景にある文化理解を深め、活発なコミュニケーションを発展させる際配慮を要する。⑤
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○音声の QR コードが単元冒頭のみであり、生徒が学習内容に応じて利用する際、利便性にやや難がある。⑦

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

英語	光村（光村図書出版株式会社）
総評	<ul style="list-style-type: none"> ○単元毎の目標が分かりやすく、4技能のうちのどれを重点的に扱うのが明確である。また、ふり返りとして can-do リストが単元の終わりに明示されており、生徒たちがどのように学習していき、何ができるようになるか、見通しを持って主体的に学習に取り組む工夫がされている。 ○ストーリーテリングの練習として日常生活に関わる数多くの場面を設定しており、生徒が普段の生活と学習とを結びつけ、コミュニケーションをとりながら能力を育成することができる工夫がされている。 ○スピーキングに重点をおいたペアワークでは、トピックとして自身について語る活動があり、生徒が自己探求をし、豊かな表現力を育成する工夫が見られる。 ○単元毎の文法事項については記述が限定的であり、例外的な事項に対する言及やその実運用的な使用に関しての説明は少ない。生徒が言語の働きをつかみ、発展的な学習に取り組んでいくためには配慮を要する。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

英語		啓林館（株式会社新興出版社啓林館）
総評		<ul style="list-style-type: none"> ○単元冒頭に目標が明確に設定されており、生徒が自分のるべきことを理解し、主体的に学習を行う工夫がされている。 ○単元のはじめにフックとして新出表現を提示し、様々な活動を通して定着を図った後、まとめとして詳しい文法の説明が載せられており、複数のフィルターを通した形成的な学びができるよう工夫されている。 ○読む学習に比重が置かれており、4技能の言語活動を通したコミュニケーション能力を育成することに配慮を要する。 ○プロジェクトにグループワークを用いるものが少なく、対話的で深い学びの実現に向けた工夫が必要だと考えられる。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○単元冒頭に目標が明確に設定されており、生徒が自分のるべきことを理解し、主体的に学習を行う工夫がされている。③
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○単元のはじめにフックとして新出表現を提示し、様々な活動を通して定着を図った後、まとめとして詳しい文法の説明が載せられており、複数のフィルターを通した形成的な学びができるよう工夫されている。②
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○文章に関するデータが分かりやすく載っており、生徒の内容理解を促す工夫が見られる。⑦
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○読む学習に比重が置かれており、4技能の言語活動を通したコミュニケーション能力を育成することに配慮を要する。① ○プロジェクトにグループワークを用いるものが少なく、対話的で深い学びの実現に向けた工夫が必要だと考えられる。⑥ ○基礎的な英語知識について学ぶ取組があり、生徒に興味を持たせることに配慮を要する。⑦
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

道徳		東書（東京書籍株式会社）
総評		<ul style="list-style-type: none"> ○全体的に学校生活や身近な例に関するテーマが多く、自己を見つめ、物事を広い視野から多角的・多面的に考え、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てることができるよう配慮されている。 ○様々な立場から一つの事象をとらえることの手助けとなるワークがついている。 ○いじめについて考えさせる教材は、文章だけではなく視覚的な教材が準備されており、イラストから関係性を想像させるもので、生徒の様々な考えを引き出しやすく想像力を育てるものである。 ○カラフルで写真や挿絵が大きく、見やすい教材である。 ○本文下部に自分の気持ちを書くためのメモ欄がついており、自分が教材をどのように受け取ったのかを記しておくことができる。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○話し合いの手引きやワークシート、内容理解に関する問い合わせ実生活を送るうえで考えるべき問い合わせが示されていることで、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されている。③
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○全体的に学校生活や身近な例に関するテーマが多く、自己を見つめ、物事を広い視野から多角的・多面的に考え、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てることができるよう配慮されている。① ○様々な立場から一つの事象をとらえることの手助けとなるワークがついている。③ ○各単元の問い合わせが分かりやすく絞られたものである。④ ○いじめについて考えさせる教材は、文章だけではなく視覚的な教材が準備されており、イラストから関係性を想像させるもので、生徒の様々な考えを引き出しやすく想像力を育てるものである。⑥ ○近年話題になった人物や漫画を取り入れ、生徒にとって親しみやすい工夫がされており、視覚に訴える写真や挿絵が入っている。また、郷土への愛については、人物や伝統芸能など、様々な観点が紹介されている。⑦
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○文字の大きさは適切である。② ○カラフルで写真や挿絵が大きく、見やすい教材である。③ ○文章だけではなく、テーマによって教材の形式が多様で、生徒の学習意欲を高める教材である。⑤ ○本文下部に自分の気持ちを書くためのメモ欄がついており、自分が教材をどのように受け取ったのかを記しておくことができる。⑥
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

道徳	教出（教育出版株式会社）
総評	<ul style="list-style-type: none"> ○単元の始めにテーマが書かれており、学習内容の理解がしやすい。また、各ストーリーの最後に、内容理解を含む論点と、実生活に学びを生かすための問い合わせが示されており、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てることができるよう配慮されている。 ○生徒が考えを深め、判断し、表現する力を育むための言語活動を促すワークが多数ある。 ○いじめや防災については特集があり、より深く考えさせる工夫がされている。 ○挿絵が多く、写真資料がやや少ない。 ○生徒が学んだことをさらに深く心にとどめたり、これから思いや課題について考えられたりするような教材が少ないので、工夫を要する。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

道徳	光村（光村図書出版株式会社）
総評	<ul style="list-style-type: none"> ○生徒の発達段階に合わせ、時期によってテーマが設定されていることで、体系立てて価値の学習を行うことができる。また、実生活のコミュニケーションに生かせる特集やワークがあることで、実践的な学びを行うことができる。 ○各单元末に観点別の問い合わせが示されていることで、生徒が考えを深め、討論などの言語活動がしやすい工夫がされている。 ○登場人物の考え方の違いが、視覚的にわかりやすく説明されていたり、思春期の生徒にとって大切な「自己理解」に関する特集が組まれていたりしており、人間関係の理解や心の機微を深く考えることができる。 ○生徒がテーマをより深く理解したり、実感を持って考えたりするための写真やイラスト、データがついている。 ○生徒が学んだことをさらに深く心にとどめたり、これからの思いや課題について考えられたりするような教材が少ないので、工夫を要する。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

道徳	日文（日本文教出版株式会社）
総評	<ul style="list-style-type: none"> ○道徳ノートを活用することで、内容の理解、新しい気付き、考えを深めること、実践的な学びの4つの観点で振り返ることができるため、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てることができる。 ○各单元末に、内容理解や討論に必要な論点と、実生活に学びを生かすための問い合わせが示されているため、考えを深め、表現する力を十分に養うことができる。 ○カラフルで大きな挿絵が、適切に配置されており、生徒が学習内容に親しみやすい工夫がされている。 ○道徳ノートに学習の記録を残すことができるので、生徒が学んだことをさらに深く心にとどめたり、これからへの思いや課題について考えたりすることができる。 ○友情・信頼に関する教材はいじめが題材となっているものが中心なので、その他の悩みや葛藤などの心の揺れ、人間関係の理解などの課題について学習を深めることに工夫を要する。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

道徳		学研（株式会社学研教育みらい）
総評		<ul style="list-style-type: none"> ○全体を通して、内容理解に役立つ語注や特集が多く掲載されており、多様な知識を得ることができるほか、全人的な成長につながる。 ○各单元の最後に、内容理解を含む論点と、実生活に学びを生かすための問い合わせが示されているため、考えを深め、自分の考えをまとめ表現する言語活動を充実させることができる。 ○全体を通して、どの見開きにも文字と写真・挿絵・データなどが同じ比率で掲載されており見やすい。 ○友情・信頼に関する単元の問い合わせは、内容理解に関するものや抽象的なものが中心となっており、悩みや葛藤などの心の揺れ、人間関係の理解などの課題について学習を深めることに工夫をする。 ○生徒が学んだことをさらに深く心にとどめたり、これから思いや課題について考えられたりするような教材が少ないので工夫をする。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○各单元の始めに、内容を読み進める上で考えるべきポイントが示されているためテーマを把握しやすく、各单元の最後には、内容理解を含む論点と、実生活に学びを生かすための問い合わせが示されており、自分の考えをまとめ、討論の準備をするための枠があるので、主体的・対話的で深い学びを実現することができる。③
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○全体を通して、内容理解に役立つ語注や特集が多く掲載されており、多様な知識を得ることができるほか、全人的な成長につながる。① ○各单元の最後に、内容理解を含む論点と、実生活に学びを生かすための問い合わせが示されているため、考えを深め、自分の考えをまとめ表現する言語活動を充実させることができる。③
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○冊子自体のサイズが大きく、文字が大きく適度な行間があり見やすい。② ○全体を通して、どの見開きにも文字と写真・挿絵・データなどが同じ比率で掲載されており、見やすい。③
特に工夫・配慮をする点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○友情・信頼に関する単元の問い合わせは、内容理解に関するものや抽象的なものが中心となっており、悩みや葛藤などの心の揺れ、人間関係の理解などの課題について学習を深めることに工夫をする。⑥
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）	<ul style="list-style-type: none"> ○生徒が学んだことをさらに深く心にとどめたり、これから思いや課題について考えられたりするような教材が少ないので、工夫をする。⑥

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

道徳	あかつき（廣済堂あかつき株式会社）
総評	<ul style="list-style-type: none"> ○各单元の最後に、その教材の大きなテーマと、実生活に学びを生かすための問い合わせ、内容に関する偉人の名言が示されており、学習者が教材の核心に触れやすい工夫がされている。 ○各单元の最後に、内容理解を含む論点が示されており、生徒が多様な感じ方や考え方方に接する中で、考えを深め、判断し、表現する力などを育むことができるよう、自らの考えをもとに討論したり書いたりするなどの言語活動が充実できるよう配慮されている。 ○ノートを活用することで、単元の内容だけにとどまらず、悩みや葛藤などの心の揺れ、人間関係の理解などの課題についての学習を深めることができる。 ○道徳ノートに学習の記録を残すことができるので、生徒が学んだことをさらに深く心にとどめたり、これからへの思いや課題について考えたりすることができる。 ○全体に挿絵や写真が少ない。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	2 内容の取扱い
	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）

令和3年度使用教科用図書 答申資料（水都国際中学校）

道徳	日科（日本教科書株式会社）
総評	<ul style="list-style-type: none"> ○意見の分かれるテーマに対して、様々な立場の意見や様々な立場から心情を考える問い合わせが示されているので、物事を多角的・多面的に捉える力を養うことができる。 ○全体的に生徒が多様な感じ方や考え方に対する中で、考えを深め、判断し、表現する力などを育むことができるよう、自らの考えをもとに討論したり書いたりするといった言語活動ができる教材が少ない。 ○単元ごとの問い合わせが内容理解に関するものが多く、悩みや葛藤などの心の揺れ、人間関係の理解などの課題について学習を深めることに工夫をする。 ○全体に視覚に訴えるような写真資料が少ない。 ○生徒が学んだことをさらに深く心にとどめたり、これからの思いや課題について考えたりできるような教材が少ないので、工夫を要する。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連
	<ul style="list-style-type: none"> ○実生活に根差した話題が多く、安全な社会の実現のための実践的な学習を行うことができる。①
	<ul style="list-style-type: none"> ○意見の分かれるテーマに対して、様々な立場の意見や様々な立場から心情を考える問い合わせが示されているので、物事を多角的・多面的に捉える力を養うことができる。① ○情報モラルや防災、多文化共生、社会参加など多様な分野についての特集が組まれており、実生活に生かす工夫がされている。⑤
特に工夫・配慮を要する点	3 その他（外的要素・構成・配列・資料）
	<ul style="list-style-type: none"> ○特になし。
	<ul style="list-style-type: none"> ○議論を活性化させるための教材が少ないので、主体的・対話的な深い学びを実践するための工夫を要する。③
特に工夫・配慮を要する点	2 内容の取扱い
	<ul style="list-style-type: none"> ○全体的に生徒が多様な感じ方や考え方に対する中で、考えを深め、判断し、表現する力などを育むことができるよう、自らの考えをもとに討論したり書いたりするといった言語活動ができる教材が少ない。③ ○単元ごとの問い合わせが内容理解に関するものが多く、悩みや葛藤などの心の揺れ、人間関係の理解などの課題について学習を深めることに工夫をする。⑥
	<ul style="list-style-type: none"> ○全体にやや文字が小さい。② ○全体に視覚に訴えるような写真資料が少ない。③ ○生徒が学んだことをさらに深く心にとどめたり、これからの思いや課題について考えたりできるような教材が少ないので、工夫を要する。⑥



(別紙2)

令和3年度使用教科用図書

調査の観点

(中学校用)

【全市共通版(中高一貫校用)】

令和2年6月

大阪市立義務教育諸学校教科用図書選定委員会

教科用図書の調査及び研究にあたっての留意事項

1. 調査の基本的態度

- (1) 「大阪市教育振興基本計画」等に示された基本的な目標に基づいて調査及び研究をすること。

めざすべき目標像

全ての子どもたちが学力を身に付けながら健やかに成長し、自立した個人として自己を確立し、他者とともに次代の社会を担うようになることをめざします。

そのために、社会が多様化し激しく変化する中で、国際化の進展や未曾有の災害の発生等に立ち向かう「生き抜く力」を備え、未来を切り拓く心豊かな子どもたちをはぐくむようにします。

基本となる考え方

- ・個人としての尊厳を重んじ、その意見を尊重するとともに、自由と規範意識、権利と義務を重んじ、自己の判断と責任で道を切り拓き、真理と正義を求め、公共の精神を尊び、豊かな人間性と創造性を備え、グローバル化が進む国際社会においても強く「生き抜く力」を備えた子どもたちをはぐくむこと
- ・子どもたちが、我が国と郷土の伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた国と、自らが育ったこの大阪を愛し、大阪にふさわしい新しい文化の創造をめざすようになること

(平成29年3月改訂「大阪市教育振興基本計画」より)

- (2) 大阪市の教育施策との関連性に基づいて調査及び研究をすること。

2つの最重要目標

- (1) 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現
- (2) 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上

2つの「最重要目標」を達成するために重点的に取り組むべき施策

- (1) 全ての基礎となる幼児教育の普及と質の向上
- (2) 安全で安心できる学校、教育環境の実現
- (3) 道徳心・社会性の育成
- (4) 国際社会において生き抜く力の育成
- (5) 子ども一人ひとりの状況に応じた学力向上への取組
- (6) 健康や体力を保持増進する力の育成
- (7) 地域に開かれた学校づくりと生涯学習の支援
- (8) 施策を実現するための仕組みの推進

(3) 今日的な教育課題に基づいて調査及び研究をすること。

今日的な教育課題

- (1) 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善
- (2) 論理的思考力・判断力、豊かな表現力等の育成
- (3) 道徳教育を通じた、豊かな心や創造性の涵養

※これらの観点をふまえつつ、新たな時代を生きる子どもたちの視点に立った配慮・工夫がなされているかについて調査及び研究を行う

2. 調査会を構成する者の資格要件及び責務

(1) 資格要件は、次のとおりとする。

各調査会において、教科用図書の採択に直接利害を有する者は、調査会を構成する者になることができない。教科用図書の採択に利害関係を有する者とは、特定の教科用図書が採択されることにより直接に利益または損害を受ける者であり、例えば次に掲げる者をいう。

- ア 教科書発行者の役員及び従業員並びにこれらの配偶者及び三親等内の親族
 - イ 顧問、参与、嘱託等いかなる名称によるを問わず、事実上教科書発行者の事業の運営に重要な影響力を有している者
 - ウ 教科書及び教師用指導書の著作・編集者（事実上、著作・編集に参加し、又は協力した者を含む）
 - エ ウの著作・編集者が団体である場合は、当該団体の役員及びこれに準ずる者
 - オ 教科書の供給の事業を行う者及びこれに準ずる者
- ※ 教科書採択に直接の利害関係を有しないまでも、教科書発行者から個別に協力ないしは意見聴取の依頼を受け、著作・編集活動に一定の関与を行うなど、特定の教科書発行者と関係を有する者を、調査員等として選任することは適当ではない。

(2) 責務は、次のとおりとする。

- ア 教科用図書の選定に関する事業内容を理解して、適正かつ公正な調査及び研究を行い、調査の経過及び結果を教科用図書選定委員会（地区部会）に報告しなければならない。
- イ 職務上知りえた秘密を漏らしてはならない。その職を退いた後も同様とする。
- ウ 調査会を構成する者としての良識と自覚の上に立って、公正確保に留意し、いかなる疑惑をも招くことのないようにしなければならない。

国語選定基準

項目	観点
1 基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。 ② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。 ③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。 ④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。 ⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。
2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ① 言葉による見方・考え方を働きかせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を育成することができるよう配慮されているか。 ② 社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるよう配慮されているか。 ③ 社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養うことができるよう配慮されているか。 ④ 言葉がもつ価値を認識するとともに、言語感覚を豊かにし、我が国の言語文化に関わり、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養うことができるよう配慮されているか。 ⑤ 活動場面の設定や多様な学習活動の組み合わせについて工夫されているか。 ⑥ 学校図書館などを、目的をもって計画的に活用することについて工夫されているか。 ⑦ 読書に親しみ、進んで学習や生活に生かすことについて配慮されているか。
3 その他（外的要素・構成・配列・資料等）	<ul style="list-style-type: none"> ① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。 ② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。 ③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。 ④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。 ⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。 ⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。 ⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。 ⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。

書 写 選 定 基 準

項目	観 点
1 基 本 計 画 等 と の 関 連	<p>① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。</p> <p>② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。</p> <p>③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。</p> <p>④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。</p>
2 内 容 の 取 扱 い	<p>① 字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書くことができるよう配慮されているか。</p> <p>② 漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書くことができるよう配慮されているか。</p> <p>③ 漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して、読みやすく速く書くことができるよう配慮されているか。</p> <p>④ 目的や必要に応じて、楷書又は行書を選んで書くことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 身の回りの多様な表現を通して文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書くことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑥ 文字を正しく整えて速く書くことができるようになるとともに、書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 毛筆を使用する書写の指導は、硬筆による書写の能力の基礎を養うように配慮されているか。</p>
3 そ の 他 (外 的 要 素 ・ 構 成 ・ 配 列 ・ 資 料 等)	<p>① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。</p> <p>② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。</p> <p>③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。</p> <p>④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。</p> <p>⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。</p> <p>⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。</p> <p>⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。</p>

社会（地理的分野）選定基準

項目	観点
1 基本計画等との関連 大阪市教育振興	<ul style="list-style-type: none"> ① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。 ② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。 ③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。 ④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。 ⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。
2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ① 社会的事象の地理的な見方・考え方を働きかせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができるよう配慮されているか。 ② 我が国の国土及び世界の諸地域に関して、地域の諸事象や地域的特色を理解することができるよう配慮されているか。 ③ 調査や諸資料から地理に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けることができるよう配慮されているか。 ④ 地理に関わる事象の意味や意義、特色や相互の関連を、多面的・多角的に考察したり、公正に選択・判断したりする力を養うことができるよう配慮されているか。 ⑤ 思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養うことができるよう配慮されているか。 ⑥ 日本や世界の地域に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うことができるよう配慮されているか。 ⑦ 多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の国土に対する愛情、世界の諸地域の多様な生活文化を尊重しようすることの大切さについての自覚などを深めることができるよう配慮されているか。
3 その他 (外的要素・構成・配列・資料等)	<ul style="list-style-type: none"> ① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。 ② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。 ③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。 ④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとつて読みやすいものになっているか。 ⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。 ⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。 ⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。 ⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。

社会（歴史的分野）選定基準

項目	観点
1 基本計画等との関連 大阪市教育振興	<ul style="list-style-type: none"> ① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。 ② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。 ③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。 ④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。 ⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。
2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ① 社会的事象の歴史的な見方・考え方を働きかせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができるよう配慮されているか。 ② 我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解することができるよう配慮されているか。 ③ 諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けることができるよう配慮されているか。 ④ 歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、多面的・多角的に考察したり、公正に選択・判断したりする力を養うことができるよう配慮されているか。 ⑤ 思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養うことができるよう配慮されているか。 ⑥ 歴史に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うことができるよう配慮されているか。 ⑦ 多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の歴史に対する愛情、国民としての自覚、国家及び社会並びに文化の発展や人々の生活の向上に尽くした歴史上の人物と現在に伝わる文化遺産を尊重しようとすることの大切さについての自覚などを深め、国際協調の精神を養うことができるよう配慮されているか。
3 その他（外的要素・構成・配列・資料等）	<ul style="list-style-type: none"> ① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。 ② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。 ③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。 ④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。 ⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。 ⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。 ⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。 ⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。

社　　会（公民的分野）選　定　基　準

項目	観　　点
1 大　阪　市 教　育 振　興 基　本 計　画 等　と　の 関　連	<p>① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。</p> <p>② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。</p> <p>③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。</p> <p>④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。</p>
2 内　容　の　取　扱　い	<p>① 現代社会の見方・考え方を働きかせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができるよう配慮されているか。</p> <p>② 個人の尊厳と人権の尊重の意義を広い視野から正しく認識し、個人と社会との関わりについての理解を深めることができるよう配慮されているか。</p> <p>③ 諸資料から現代の社会的事象に関する情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けることができるよう配慮されているか。</p> <p>④ 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、公正に判断したりする力を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑥ 現代の社会的事象について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとする態度を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される、国民主権を担う公民として、自國を愛し、その平和と繁栄を図ることや、各国が相互に主権を尊重し、各国民が協力し合うことの大切さについての自覚などを深めることができるよう配慮されているか。</p>
3 そ　の　他 (外的要素 ・構成 ・配列 ・資料等)	<p>① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。</p> <p>② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。</p> <p>③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。</p> <p>④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。</p> <p>⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。</p> <p>⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。</p> <p>⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。</p>

地図選定基準

項目	観点
1 大阪市 教育振興 基本計画等との関連	<p>① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。</p> <p>② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。</p> <p>③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。</p> <p>④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。</p>
2 内容の取扱い	<p>① 我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解するとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けることができるよう配慮されているか。</p> <p>② 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会に見られる課題の解決に向けて選択・判断したりする力、思考・判断したこと説明したり、それらを基に議論したりする力を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>③ 地図の読図や作図、景観写真の読み取り、地域に関する情報の収集や処理などの地理的技能を身に付けることができるよう配慮されているか。</p> <p>④ 地図や関連資料から社会的事象についての様々な情報を効果的に収集し、読み取り、まとめる技能を身に付けることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 図版等について、学習を効果的に進めることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑥ 効果的に地図を活用するための工夫がされているか。</p> <p>⑦ 社会科の学習内容と関連付けながら、活用できるよう配慮されているか。</p>
3 その他 (外的要素・構成・配列・資料等)	<p>① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。</p> <p>② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。</p> <p>③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。</p> <p>④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとつて読みやすいものになっているか。</p> <p>⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。</p> <p>⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。</p> <p>⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。</p>

数 学 選 定 基 準

項 目	観 点
1 基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。 ② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。 ③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。 ④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。 ⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。
2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ① 数学的な見方・考え方を働かせ、数学的活動を通して、数学的に考える資質・能力を育成することができるよう配慮されているか。 ② 数量や図形などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解することができるよう配慮されているか。 ③ 事象を数学化したり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けることができるよう配慮されているか。 ④ 数学を活用して事象を論理的に考察する力、数量や図形などの性質を見いだし統合的・発展的に考察する力を養うことができるよう配慮されているか。 ⑤ 数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表現する力を養うことができるよう配慮されているか。 ⑥ 数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとする態度を養うことができるよう配慮されているか。 ⑦ 問題解決の過程を振り返り、概念を形成する学習活動について工夫されているか。
3 その他（外的要素・構成・配列・資料等）	<ul style="list-style-type: none"> ① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。 ② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。 ③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。 ④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。 ⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。 ⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。 ⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。 ⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。

理 科 選 定 基 準

項目	観 点
1 基本計画等との関連 大阪市教育振興	<p>① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。</p> <p>② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。</p> <p>③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。</p> <p>④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。</p>
2 内容の取扱い	<p>① 自然の事物・現象に関わり、理科の見方・考え方を働かせ、見通しをもって観察、実験を行うことなどを通して、自然の事物・現象を科学的に探究するために必要な資質・能力を育成することができるよう配慮されているか。</p> <p>② 自然の事物・現象についての理解を深めることができるよう配慮されているか。</p> <p>③ 科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けることができるよう配慮されているか。</p> <p>④ 観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 自然の事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑥ 安全の確保や事故防止について、適切に取り扱われているか。</p> <p>⑦ 科学的な概念を使用して、自然の事物・現象を日常生活や社会と関連付けることについて工夫されているか。</p>
3 その他 (外的要素・構成・配列・資料等)	<p>① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。</p> <p>② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。</p> <p>③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。</p> <p>④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。</p> <p>⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。</p> <p>⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。</p> <p>⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。</p>

音 樂（一般） 選 定 基 準

項目	観 点
1 大 阪 市 教 育 振 興 基 本 計 画 等 と の 関 連	<p>① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。</p> <p>② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。</p> <p>③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。</p> <p>④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。</p>
2 内 容 の 取 扱 い	<p>① 表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働きさせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育成することができるよう配慮されているか。</p> <p>② 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解することができるよう配慮されているか。</p> <p>③ 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けることができるよう配慮されているか。</p> <p>④ 音楽表現を创意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑥ 表現および鑑賞領域において、思考、判断し、表現する一連の過程について工夫されているか。</p> <p>⑦ 言語活動の扱いについて工夫されているか。</p>
3 そ の 他 (外 的 要 素 ・ 構 成 ・ 配 列 ・ 資 料 等)	<p>① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。</p> <p>② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。</p> <p>③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。</p> <p>④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。</p> <p>⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。</p> <p>⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。</p> <p>⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。</p>

音 樂（器楽） 選 定 基 準

項目	観 点
1 基本計画等との関連 大阪市教育振興	<ul style="list-style-type: none"> ① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。 ② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。 ③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。 ④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。 ⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。
2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ① 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫することができるよう配慮されているか。 ② 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを理解することができるよう配慮されているか。 ③ 楽器の音色や響きと奏法との関わりを理解することができるよう配慮されているか。 ④ 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付けることができるよう配慮されているか。 ⑤ 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付けることができるよう配慮されているか。 ⑥ 我が国及び諸外国の様々な音楽のうち、指導のねらいに照らして適切で、生徒にとって親しみがもてたり意欲が高められたり、生活や社会において音楽が果たしている役割を感じ取ることできたりできるよう配慮されているか。 ⑦ 表現および鑑賞領域において、思考、判断し、表現する一連の過程について工夫されているか。
3 その他（外的要素・構成・配列・資料等）	<ul style="list-style-type: none"> ① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。 ② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。 ③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。 ④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。 ⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。 ⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。 ⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。 ⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。

美術選定基準

項目	観点
1 基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。 ② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。 ③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。 ④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。 ⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。
2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ① 表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を育成することができるよう配慮されているか。 ② 対象や事象を捉える造形的な視点について理解することができるよう配慮されているか。 ③ 表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるよう配慮されているか。 ④ 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるよう配慮されているか。 ⑤ 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな情操を培うことができるよう配慮されているか。 ⑥ 安全の確保や事故防止について、適切に取り扱われているか。 ⑦ 表現および鑑賞の相互の関連について工夫されているか。
3 その他（外的要素・構成・配列・資料等）	<ul style="list-style-type: none"> ① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。 ② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。 ③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。 ④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。 ⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。 ⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。 ⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。 ⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。

保 健 体 育 選 定 基 準

項目	観 点
1 基本計画等との関連 大阪市教 育振興	<p>① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。</p> <p>② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。</p> <p>③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。</p> <p>④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。</p>
2 内容の取扱い	<p>① 体育や保健の見方・考え方を働きかせ、課題を発見し、合理的な解決に向けた学習過程を通して、心と体を一体として捉え、生涯にわたって心身の健康を保持増進し豊かなスポーツライフを実現するための資質・能力を育成することができるよう配慮されているか。</p> <p>② 各種の運動の特性に応じた技能等及び個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付けることができるよう配慮されているか。</p> <p>③ 運動や健康についての自他の課題を発見し、合理的な解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>④ 生涯にわたって運動に親しむとともに健康の保持増進と体力の向上を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 健康な生活と疾病の予防について、課題を発見し、その解決を目指した学習活動について工夫されているか。</p> <p>⑥ 心身の機能の発達と心の健康について、課題を発見し、その解決を目指した学習活動について工夫されているか。</p> <p>⑦ 傷害の防止や健康と環境について、課題を発見し、その解決を目指した学習活動について工夫されているか。</p>
3 その他 (外的要素・構成・配列・資料等)	<p>① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。</p> <p>② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。</p> <p>③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。</p> <p>④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。</p> <p>⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。</p> <p>⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。</p> <p>⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。</p>

技 術 選 定 基 準

項目	観 点
1 大阪市教育振興 基本計画等との関連	<p>① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。</p> <p>② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。</p> <p>③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。</p> <p>④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。</p>
2 内容の取扱い	<p>① 技術の見方・考え方を働きさせ、ものづくりなどの技術に関する実践的・体験的な活動を通して、技術によってよりよい生活や持続可能な社会を構築する資質・能力を育成することができるよう配慮されているか。</p> <p>② 生活や社会で利用されている材料、加工、生物育成、エネルギー変換及び情報の技術についての基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付けることができるよう配慮されているか。</p> <p>③ 技術と生活や社会、環境との関わりについて理解を深めることができるよう配慮されているか。</p> <p>④ 生活や社会の中から技術に関わる問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、製作図等に表現し、試作等を通じて具体化し、実践を評価・改善するなど、課題を解決する力を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑤ よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、適切かつ誠実に技術を工夫し創造しようとする実践的な態度を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑥ 安全の確保や事故防止について、適切に取り扱われているか。</p> <p>⑦ キャリア発達を踏まえ、学習内容と将来の生き方との関わりを考えることができるよう配慮されているか。</p>
3 その他の要素 （外的要素・構成・配列・資料等）	<p>① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。</p> <p>② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。</p> <p>③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。</p> <p>④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。</p> <p>⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。</p> <p>⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。</p> <p>⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。</p>

家庭選定基準

項目	観点
1 基本計画等との関連 <small>大阪市教育振興</small>	<ul style="list-style-type: none"> ① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。 ② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。 ③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。 ④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。 ⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。
2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ① 生活の営みに係る見方・考え方を働きかせ、衣食住などに関する実践的・体験的な活動を通して、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造する資質・能力を育成することができるよう配慮されているか。 ② 家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて生活の自立に必要な基礎的な理解を図ることができるよう配慮されているか。 ③ 家族・家庭、衣食住、消費や環境などに係る技能を身に付けることができるよう配慮されているか。 ④ 家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これから的生活を展望して課題を解決する力を養うことができるよう配慮されているか。 ⑤ 自分と家族、家庭生活と地域との関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養うことができるよう配慮されているか。 ⑥ 安全の確保や事故防止について、適切に取り扱われているか。 ⑦ キャリア発達を踏まえ、学習内容と将来の生き方との関わりを考えることができるよう配慮されているか。
3 その他 <small>(外的要素・構成・配列・資料等)</small>	<ul style="list-style-type: none"> ① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。 ② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。 ③ きし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。 ④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。 ⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。 ⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。 ⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。 ⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。

外 国 語（英語） 選 定 基 準

項目	観 点
1 基本計画等との関連	<p>① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。</p> <p>② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。</p> <p>③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。</p> <p>④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。</p>
2 内容の取扱い	<p>① 外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働きかせ、外国語による聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの言語活動を通して、簡単な情報や考えなどを理解したり表現したり伝え合ったりするコミュニケーションを図る資質・能力を育成することができるよう配慮されているか。</p> <p>② 外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどを理解することができるよう配慮されているか。</p> <p>③ 聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けることができるよう配慮されているか。</p> <p>④ コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で簡単な情報や考えなどを理解したり、これらを活用して表現したり伝え合ったりすることができる力を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑤ 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養うことができるよう配慮されているか。</p> <p>⑥ ペア・ワーク、グループ・ワークなどの効果的なとり入れ方について工夫されているか。</p> <p>⑦ 小学校との接続を意識した内容について工夫されているか。</p>
3 その他 (外的要素・構成・配列・資料等)	<p>① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。</p> <p>② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。</p> <p>③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。</p> <p>④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。</p> <p>⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。</p> <p>⑥ 学習した内容を確実に習得できるよう、学習の内容や過程などを振り返ったり、学んだことを生活に生かしたりすることができるよう配慮されているか。</p> <p>⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。</p> <p>⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。</p>

道徳選定基準

項目	観点
1 基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ① 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されているか。 ② 心豊かに力強く生き抜き未来を切り拓くための学力・体力の向上に配慮されているか。 ③ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されているか。 ④ 生徒の発達の段階や特性等を踏まえつつ、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育成するよう配慮されているか。 ⑤ 道徳教育を通して、豊かな心や創造性の涵養をめざした教育の充実に資するよう配慮されているか。
2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ① よりよく生きるための基盤となる道徳性を養うため、道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方にについての考えを深める学習を通して、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てることができるよう配慮されているか。 ② 生徒が自ら道徳性を養う中で、自ら振り返って成長を実感したり、これから課題や目標を見付けたりすることができるよう配慮されているか。 ③ 生徒が多様な感じ方や考え方に対する接する中で、考えを深め、判断し、表現する力を育むことができるよう、自分の考えを基に討論したり書いたりするなどの言語活動を充実するよう配慮されているか。 ④ 問題解決的な学習、道徳的行為に関する体験的な学習等を適切に取り入れることができるよう配慮されているか。 ⑤ 情報モラルに関する指導の充実や、社会の持続可能な発展などの現代的な課題の取扱いに配慮されているか。 ⑥ 悩みや葛藤等の心の揺れ、人間関係の理解等の課題も含め、生徒が深く考えることができるよう配慮されているか。 ⑦ 多様な見方や考え方に対する接しながら、更に新しい見方や考え方を生み出すことで、よりよく生きる喜びを見いだせるよう配慮されているか。
3 その他 (外的要素・構成・配列・資料等)	<ul style="list-style-type: none"> ① 製本が丈夫で、装丁が生徒に親しみやすいなど、生徒の視点に立ったものになっているか。 ② 文字の大きさ・フォント・行間などが適切であるか。 ③ さし絵や写真などが鮮明で、色づかいが配慮されており、大きさや位置などが適切に配置されているか。 ④ ユニバーサルデザインに関して、障がいその他の特性の有無にかかわらず、生徒にとって読みやすいものになっているか。 ⑤ 目標や内容を踏まえて、教科横断的な視点も含め、効果的な指導が行われるよう構成・配列されているか。 ⑥ 学んだことをさらに深く心にとどめたり、これから思いや課題について考えたりすることができるよう配慮されているか。 ⑦ 資料は、学習内容に応じて正確・適切に用意されているか。 ⑧ 資料は、生徒が興味をもち、学習意欲を引き出すようにするなど、生徒の視点に立って工夫されているか。